

Величні постаті в світовій історії

Історія світу – це біографія
великих людей.

Т. Карлейль

У кожного народу є свої історичні постаті першої величини, які залишили свій слід в світовій історії. Виставка пропонує книги, які об'єднує спільна тема - особа в історії. Кожна представлена книга відображає певні тенденції загального історико-культурного процесу.

1. Легендарні постаті України

У своїй духовній скарбниці український народ зберіг чимало історичних постатей, що мали величезний вплив на перебіг історії України. У розділі представлені книги, які познайомлять читача з легендарними особами та допоможуть створити власне ставлення до подій того часу.

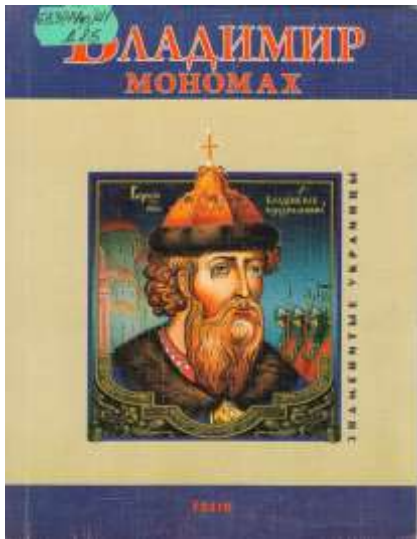
Верстюк В.Ф. М.С. Грушевський: Коротка хроніка життя та діяльності / В.Ф. Верстюк, Р.Я. Пиріг. – К. : Либідь, 1996. – 144 с.

У книзі простежено життєвий шлях видатного українського політика, вченого історика М.С. Грушевського. Відтворено найрізноманітніші факти його наукової, громадської й державно-політичної діяльності, пов'язаної насамперед з українським національно-визвольним рухом, діяльністю Центральної Ради. Значну увагу приділено науково-організаційній роботі вченого в Науковому товаристві ім. Т. Шевченка, Українському науковому товаристві, Всеукраїнській Академії наук.

Гітін В.Г. Видатні постаті козацької доби / В.Г. Гітін. – Х. : Торсінг плюс. – 2009. – 336с.

Козацька доба – сліпуче яскрава епоха нашої історії, героїчна, жорстока, безмірно романтична епоха, коли нестямні пристрасті миттєво рятували цілі держави, коли карколомні пригоди були звичною нормою буття, коли честь вважалася набагато ціннішою за життя, котре постійно балансувало на межі буття й небуття, а вчинки говорили за себе набагато красномовніше за будь-які, навіть найкрасивіші слова. Саме вчинки, діла, виявляють сутність людини, саме вони перш за все дають підстави вважати людину видатною особою.

Ця книга для школярів, абітурієнтів та всіх, хто цікавиться історією України.



Духопельников В.М. **Владимир Мономах** / В.М. Духопельников; [Худож.-оформитель Е.В. Вдовиченко]. – Харьков : Фолио, 2009. – 121с. – (Знаменитые украинцы).

Серед державних діячів середньовічної Русі Володимир Мономах займає особливе місце, як один із найталановитіших і найосвіченіших російських князів домонгольської епохи.

(Мономахом його стали називати тому, що його мати була дочкою візантійського імператора Костянтина Мономаха.) Ставши великим Київським князем у віці 60 років (1113г.), Володимир Мономах зумів укріпити нестійку політичну єдність Київської держави. Йому вдалося встановити мир між російськими князями й направити їх зусилля на боротьбу зі степняками, через те в часи правління Володимира Мономаха російські землі відпочивали від половецьких нападів.

Журавльов Д.В. **Мазепа: людина, політик, легенда** / Д.В. Журавльов; [Худож.-оформлювачі Б.П. Бублик, В.А. Мурликін]. – Харків : Фоліо, 2007. – 382с. - (Історичне досьє).

Іван Мазепа – одна з тих знакових постатей української історії, життя та вчинки котрих і сьогодні викликають гарячі суперечки як фахових істориків, так і аматорів, а також людей, взагалі далеких від історичних перепитій. Політичний діяч, військовий, дипломат, меценат... Мало кому випала така цікава й непроста доля за життя та після смерті. То хто, зрештою, такий Іван Степанович Мазепа?

Можливо, той, хто прочитає цю книгу, зможе створити свій власний варіант образу Мазепа – одного з найколеритніших, найцікавіших українців.

Загірня М.М. **Гетьман Петро Сагайдачний** : історичне оповідання / М. М. Загірня. – К. : Дніпро, 1991. -95с.

Зі сторінок книги перед нами постає світлий образ видатного політичного діяча початку XVII століття, уславленого полководця і гетьмана українського козацтва Петра Конашевича-Сагайдачного.

Смолій В.А. **Петро Дорошенко** / В.А. Смолій, В.С. Степанков. – К. : Арій, 2013. - 608с. – (Гетьмани України та їхня доба).

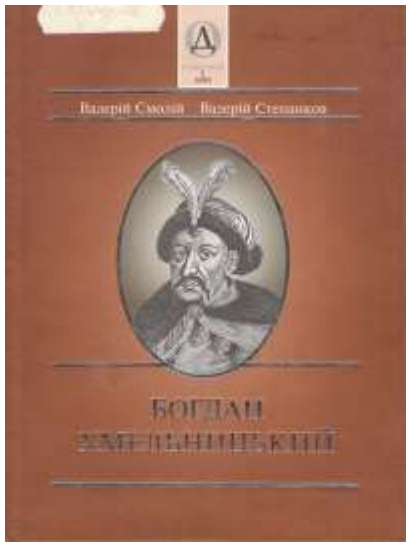
У праці із залученням ґрунтовної джерельної бази відтворено історичний портрет Петра Дорошенка – одного з найбільш харизматичних політичних лідерів козацької України середини та другої половини XVII ст. Його життєвий шлях і діяльність висвітлюється на широкому тлі міжнародних відносин у центрально-східному регіоні Європи з урахуванням сукупності внутрішніх чинників, а також тих складних неполітичних реалій, у яких опинилася Українська держава після смерті Б. Хмельницького.

Книга розрахована на фахівців-істориків, викладачів і студентську молодь, а також широкий читацький загал.



Смолій В.А. **Богдан Хмельницький** / В. А. Смолій, В. С. Степанков. – К. : Видавничий дім «Альтернативи», 2003. – 400с. : іл.

У книзі на широкому фактологічному матеріалі, із залученням численних і маловідомих рукописних джерел, відтворено цілісний портрет одного з найвидатніших державних діячів, політиків, полководців і дипломатів української та європейської історії XVIIст. гетьмана Богдана Хмельницького.



Толочко П. П. **Ярослав Мудрий** / П. П. Толочко. – К. : Видавничий дім «Альтернативи», 2002. – 272 с. : іл.

П. П. Толочко – відомий український історик, археолог, професор, академік НАН України, директор Інституту археології НАНУ, зробив вагомий внесок у розв'язання проблем історії східних слов'ян, Київської Русі та українського середньовіччя.

Книга написана на багатому документальному матеріалі й присвячена життю та діяльності видатного будівничого Київської Русі князя Ярослава Мудрого. Свою неабияку внутрішню енергію Ярослав

спрямовував на справу об'єднання Русі, зміцнення її військової могутності, на будівництво міст, поширення християнської віри й освіти, встановлення й зміцнення міжнародних зв'язків.

Розрахована на масового читача.

Частий Р.В. **Степан Бандера: мифы, легенды, действительность** / Р.В. Частий; [Худож.-оформители Б.Ф. Бублик, В.А. Мурлыкин]. – Харьков : Фолио, 2007. – 382с. - (Время и судьбы).

До наших часів ведуться суперечки навколо імені Степана Бандери – лідера Організації українських націоналістів (ОУН) – йдуть жорстокі суперечки: одні вважають його посібником гітлерівців й співучасником нацистських злочинів, інші – патріотом України й борцем за її незалежність. Одним словом, думки дуже різні.



Слово «бандера» в перекладі з іспанської означає «знамя», «стяг». І під цим знаменом зібрались сотні тисяч людей, які щиро вірять в українську національну ідею. Якою була людина, що їх очолила, як прийшов він до українського націоналізму, що спонукало його та його соратників?

Прийшов час подивитися на особистість Степана Бандери об'єктивно.

Ця книга основана на документальних фактах, так що читачі зможуть знайти максимум об'єктивної інформації та самостійно зробити висновок – ким насправді був Степан Бандера.

Додаткова інформація на сайтах:

Володимир Мономах [Електронний ресурс] - Режим доступу http://www.factruz.ru/history_mystery_2/vladimir-monomakh.htm / (дата звернення: 28.02.2017) - Назва з екрана.

Богдан Хмельницький [Електронний ресурс] - Режим доступу // - <http://heroes.profi-forex.org/ua/hmelnickij-bogdan-mihajlovich> / (дата звернення 1.03.2017) – Назва з екрана

Про життя великого гетьмана Івана Мазепи[Електронний ресурс] – Режим доступу// - http://barvinok.ucoz.net/publ/istorija/ivan_mazepa_zhittja_i_porivi_velikogo_getmana/4-1-0-212 /(Дата звернення 1.03.2017). – Назва з екрана

Князь Ярослав Мудрий в історії України[Електронний ресурс] - http://ukrhistory.com.ua/istorychni_postati/mudriy.html (дата звернення 1.03.17) – Назва з екрана

Політик, лідер ОУН Степан Бандера [Електронний ресурс] – Режим доступу // http://www.ebk.net.ua/Book/biographies/vidomi_ukraintsi/part4/bandera.htm/ (Дата звернення 1.03.2017)- Назва з екрана

2. Славетні полководці

Перемогу на війні визначають багато факторів. Головним із них - можливість країни виставити на військові дії достатньо могутні, добре підготовлені й забезпечені всім необхідним озброєні сили. Велике значення у цьому має освіченість полководців. Від їхньої майстерності залежить більш раціональне використання військового потенціалу в інтересах перемоги.

Цей розділ ознайомить вас з літературою про життя видатних полководців світу.

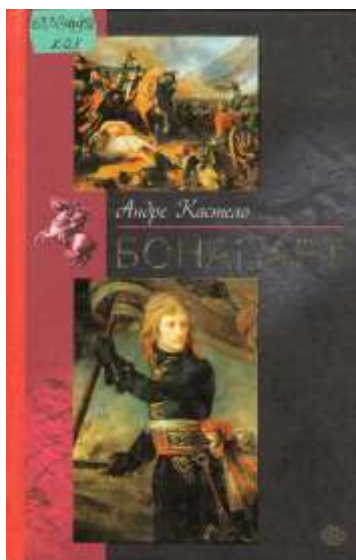
Дванадцять цезарей. - Ростов-на Дону : «Феникс», 1999. - 320с. - (Серія «Исторические силуэты»).

Після відносно стабільного розвитку Римської імперії з середини II століття настає нова епоха - період кризи імператорської влади. У цей час з калейдоскопічною швидкістю змінюють один одного цілий ряд цезарів. У книзі представлені біографії Коммода, Геліогабала, Клавдія, Адріана та інших імператорів, які послабили владу заради своїх примхів , що призвело до розвалу імперії.

Розрахована на широке коло читачів.

Дуглас Девід. **Вильгельм завоеватель. Викинг на английском престоле** / Д. Дуглас. - Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2005. – 431 с.

Книга Девіда Дугласа торкається одного із самих неоднозначних моментів середньовічної історії Західної Європи – нормандське завоювання Англії. В ній детально розповідається про те, як могутній герцог Нормандії Вільгельм зі своїм військом перепливав Ла-Манш й висадився на півдні Англії, захватив Лондон й поступово підкорив собі всю Англію. Герцог Нормандський став повноправним королем і увійшов в історію під іменем Вільгельм Завойовник. Автор дає глибокий аналіз політичній ситуації того часу, знову звертаючись до джерел, щоб зрозуміти плоди діяльності нащадка сурових вікінгів.



Кастело Андре. **Бонапарт** /А. Кастело; [Пер. с фр. Л.Д. Каневского]. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 527 с.

У першій книзі дилогії французького історика Андре Кастело розповідається про шляхи Наполеона Бонапарта до імператорської корони. Автор розгортає перед читачем об'єктивну картину історії Франції на переломі епох, знайомить з феноменом особистості честолюбивого корсиканця, одержимого мрією про велику імперію.

Кораблев И.Ш. **Ганнибал** / И.Ш. Кораблев. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1997. – 608 с.

У цій книзі розповідається про одного з найвидатніших полководців всіх часів і народів – Ганнібала, про боротьбу Карфагена й Риму у I II-II ст. до н.е. та про причини, що призвели Карфаген до загибелі. Ім'я Ганнібала є одним із найвідоміших в історії Давнього світу. Його майстерність і тепер вивчають не тільки історики, а й військові спеціалісти.

Курцев С.Д. **Александр Суворов** / С.Д. Курцев, Н.М. Гугуева. – М. : Олимп; Смоленск : Русич, 1998. – 280 с., ил. – («Портреты великих»).

Великий російський полководець, граф Римнікський, князь Італійський, А.А. Суворов здійснив багато військових подвигів для слави

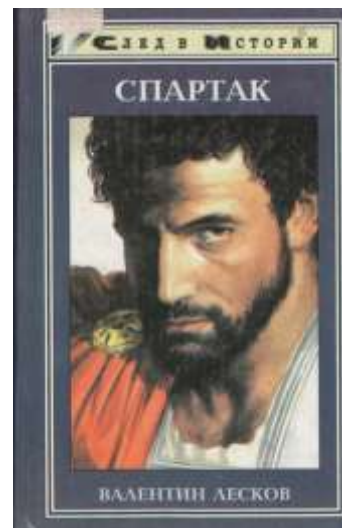
Росії. Під його командуванням війська завоювали турецьке укріплення Ізмаїл, здійснювали перехід через Альпи. Суворов пройшов шлях від простого солдата до генералісімуса, збагатив російську військову справу новими поглядами та способами ведення бою. Про його життя, про героїчні справи минулого розповідає ця книга.

Видання може бути цікавим для учнів шкіл, гімназій, ліцеїв.

Валентин Лесков. **Спартак** / В. Лесков. - Ростов-на-Дону : изд-во «Феникс», 1997. – 512с.

Видатний полководець, яскрава особистість, сильна та мужня людина – ось далеко не повний перелік епітетів, що характеризує Спартака. З його ім'ям пов'язане одне з найвідоміших повстань рабів у Давньому Римі. Саме ця легендарна особа надихнула В. Лескова на написання цієї книги.

Для широкого кола читачів.

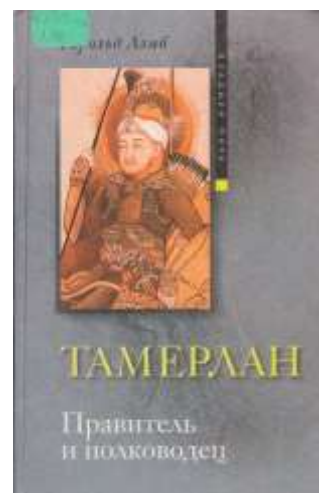


Лэмб Гарольд. **Карл Великий. Основатель империи Каролингов** / Г. Лэмб; [Пер. с англ. Л.А. Игоревского]. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2010. – 351 с. - (Владыки мира).

В книзі розповідається про початок нового періоду світової історії, ознаменованого переможною ходом короля франків, ласкаво названого Шарлеманем.

Лэмб Гарольд. **Тамерлан. Правитель и полководец** / Г. Лэмб; [Пер. с англ. Л.А. Игоревского]. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2009. – 287 с.

Оригінальний життєопис видатного полководця Тамерлана, правителя Самарканда, чия жорстокість стала легендою, чий володіння простиралась від Закавказзя до Китаю.





Сушинський Б.І. **Князі та полководці Стародавньої України.** Том 1. / Б.І. Сушинський. – К. : Арій, 2016. - 472 с.: іл.

Це унікальне видання, у якому подаються історико-літературні есе про відомих, маловідомих або зовсім не відомих широкому загалу військових та громадсько-політичних діячів Стародавньої України IX-XI століть, через долю яких пізнаємо мужню, трагічну і разом з тим славу історію нашої Вітчизни.

Книга має велике пізнавальне значення як для учнів, студентів, вчителів, викладачів вищих навчальних закладів, науковців, воїнів Збройних сил України, а також усіх, хто цікавиться історією Стародавньої України.

Додаткова інформація на сайтах:

Биография Спартака[Електронний ресурс]- Режим доступу [//http://www.peoples.ru/state/king/england/william_conqueror/history.html](http://www.peoples.ru/state/king/england/william_conqueror/history.html)/(Дата звернення 05.03.2017)- Назва з екрана

10 величайших полководцев мира [Електронний ресурс] - Режим доступу [//http://suvorov.velchel.ru/](http://suvorov.velchel.ru/)(Дата звернення : 3.03.2017). – Назва з екрана

А.В. Суворов – великий полководець[Електронний ресурс] – Режим доступу [//http://100.histrf.ru/commanders/suvorov-aleksandr-vasilevich/](http://100.histrf.ru/commanders/suvorov-aleksandr-vasilevich/) (Дата звернення: 3.03.2017). – Назва к екрана

Вильгельм I[Електронний ресурс]- Режим доступу [//http://www.peoples.ru/state/king/england/william_conqueror/history.html](http://www.peoples.ru/state/king/england/william_conqueror/history.html) (Дата звернення : 3.03.2017). – Назва з екрана

Всемирная история в лицах. Тимур Тамерлан [Електронний ресурс] – Режим доступу <http://rulers.narod.ru/tamerlan/tamer.htm>/(Дата звернення: 3.03.2017) – Назва з екрана

Наполеон Бонапарт - біографічні дані[]- Режим доступу//<http://rushist.com/index.php/west/2472-napoleon-bonapart-biografiya/> (Дата звернення: 6.03.2017). – Назва з екрана

3. Знамениті жінки

У цьому розділі представлені книги про знаменитих жінок різних часів і народів, які зуміли реалізувати свої найкращі духовні і фізичні якості – розум, красу, талант, енергію, силу волі, винахідливість і вміння жертвувати собою заради ідеї.



Бредфорд С. **Лукреція Борджиа** / Сара Бредфорд; [Пер. с англ. Н. Омелянович]. – М. : АСТ МОСКВА, 2008. - 443, [5] с.: 8л. ил.

Лукреція Борджиа. Легендарна інтриганка епохи Відродження, котру звинувачували у вбивствах. Позашлюбна дочка Олександра VI, що вершила долі Європи.

Ким вона була? Особою, що насмілилася втрутитися на територію, куди вхід жінкам було заборонено – яка поплатилася за це?

На ці, та багато інших питань вам дасть відповідь книга Сари Бредфорд «Лукреція Борджиа»

Лоєк Єжи. **Історія прекрасної бітинки: Роман** / Є. Лоєк; [Пер. з польськ. Д. Андрухів]. – К. : Юніверс, 2005 – 448 с. – (Життєписи)

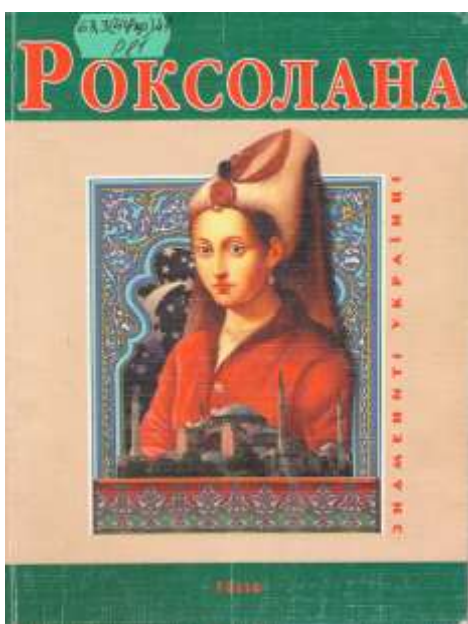
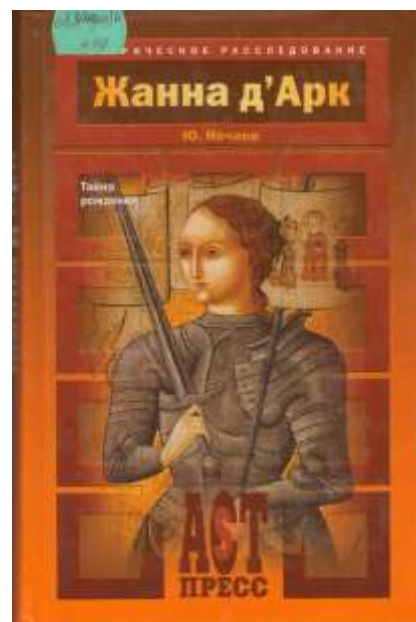
Книга відомого польського історика Єжи Лоєка (1932-1986) присвячена цікавій постаті кінця XVIII-XIXст. Софії Главані-Вітт-Потоцької. Її сходження на високі суспільні щаблі було вельми незвичайне. На основі історичних документів тих часів, листів Софії до своїх дочок та коханців автор подає широку панораму епохи, яка сприймається з великою вірогідністю. Софія Главані-Вітт-Потоцька півжиття прожила в Україні, її тричі продавали і купували; вродлива від природи, вона волею долі і внаслідок складних життєвих перипетій стала легендою свого часу. Її прихильності домагалися дипломати, державні сановники і навіть королі.

Надеждин Н.Я. **Софи Лорен** / Н. Надеждин. – М. : Мир энциклопедий Аванта+Астрель, 2011. – 224 с. : ил. – (Секрет успеха).

В книзі представлена біографія Софі Лорен - однієї з найзнаменитіших та найулюбленіших акторок сучасності, визнаного секс-символа ХХ сторіччя. В ній поступово розкривається історія актриси, що пройшла тернистий шлях від жебрацьких італійських кварталів до вершини успіху і слави.

Нечаев С.Ю. **Жанна д'Арк. Тайна рождения** / С. Нечаев. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 288с. : ил. – (Историческое расследование)

Сергій Нечаєв, спираючись на широкий документальний матеріал, висовує нову версію життя знаменитої Орлеанської діви. Хто ж вона, Жана д'Арк? Творіння Бога чи витвір зацікавлених у красивій легенді людей? Приклад самопожертви заради ім'я Батьківщини чи одна з найбільших фальсифікацій в історії Франції? Реальна героїня, що стала жертвою сварок династії, чи лише тільки символ? Однозначної відповіді на ці запитання французькі дослідники не можуть дати і по цей день.



Рощина Н. **Роксолана** / Н. Рощина; [Худож. – оформлювач Я.І. Скіндер]. – Харків : Фоліо, 2009. - 123 с. – (Знамениті українці).

Вона була полонянкою, а стала султаншею. Була безправною рабинею, а стала вершителькою долі, могутньою правителькою, володаркою Сходу. Ім'я її – Роксолана. Історія цієї дивовижної жінки вражає: варто лише уявити, який шлях подолала юна українська дівчина від невольниці в гаремі турецького султана до його улюбленої дружини. Ще більш неймовірним здається її сходження на султанський трон. Чи тільки розум і врода були її зброєю? Звісно ж, ні. Воля і сила духу піднесли Роксолану на вершину, й вона залишилися там у всій своїй величі – надзвичайна жінка, частинка нашої історії.

Володимир Ричка. **Княгиня Ольга** / В. Ричка. – К. : Видавничий дім «Альтернативи», 2004. – 336 с. : іл.

У вітчизняну історію рівноапостольна княгиня Ольга ввійшла одночасно Святою й Мудрою. Феномен цієї яскравої історичної особистості полягає не стільки в тому, що то була перша та єдина жінка, яка сподобилась обійняти великокнязівський скіпетр і тривалий час успішно врядувати у Київській державі. Їй належить визначальна роль у сполучі Русі язичницької з Руссю християнською, у реформуванні державного управління й утвердженні Київської держави у тогочасному християнському світі. У цьому відношенні вона є *la femme fatale* історії Русі.

На основі першоджерел розкриваються головні віхи життя та діяльності київської княгині, подається широка панорама суспільно-політичного та культурного життя раннього періоду історії Київської Русі.

Розрахована на фахівців, а також усіх хто цікавиться історією Київської Русі, та широке коло читачів.



Хейг К. **Елизавета I Английская** / К. Хейк. - Ростов-на-Дону : «Феникс», 1997. – 320 с. - (Серия «След в истории»).

Перед вами – не біографія Єлизавети I. Сьогодні їх написано дуже багато. Автор намагався з різних боків проаналізувати досвід політичної влади Єлизавети. Останні історичні дослідження – про арешт протестантів, про махінації політиків у Раді, суді та парламенті, про план проведення військових і морських компаній – змінили ті погляди, під якими традиційно розглядалася особа Єлизавети. Ця книга розповідає про те, як їй вдалось утримувати ту обмежену владу, якою вона володіла.

Книга буде цікава широкому колу читачів.

Уэллс Эвелин. **Нефертити.**

Повелительница Двух Земель / Є. Уэллс; [Пер. с англ. Г.А. Федотовой]. – М. : ЗАО Центрполиграф, 2007. - 446 с.

Ця книга розповідає про царицю Єгипту, яка жила у другому тисячолітті до н.е., послідовницю нової релігії і жінку, що була натхненням мистецтва Нового Царства. Велично і яскраво розповідається про діяльність фараона-реформатора Ехнатона у всіх аспектах суспільного життя того часу. Багато цікавого читачі дізнаються про секрети зваблення, відомі єгипетським красуням, релігійні обряди, таємниці дипломатії та придворні інтриги.



Чеботарь С.А. **Мэрилин Монро. Немеркнущая «звезда»** / В. Вульф, С. Чеботарь. – М. : Яуза : Эксмо, 2013. – 160 с.

Не дивлячись на те, що після смерті Мерилін Монро пройшло вже більше ніж півстоліття – для мільйонів людей у всьому світі вона залишається Досконалою Жінкою. Не знявшись ні в одній популярній стрічці, вона ввійшла в історію як найвеличніша легенда Голівуду. Все її життя схоже на неперевершений кіносценарій, де є все: і велике кохання...

Ця книга – свідчення в коханні до незгасаючої «зірки» екрану, яка була не просто секс-символом, а Ідеалом, Мрією, Іконою ХХ сторіччя.

Додаткова інформація на сайтах:

- Княгиня Ольга [Електронний ресурс] - Режим доступу// - <http://www.peoples.ru/state/king/russia/olga/> (Дата звернення: 3.03.2017).- Назва з екрана

5 тайн Нефертити [Електронний ресурс]- Режим доступу// п- <https://mensby.com/life/history/499-nefertiti> -5/ (Дата звернення: 3.03.2017).- Назва з екрана

Єгипетська цариця Нефертіті [Електронний ресурс] – Режим доступу// <http://archeonews.ru/egipetskaya-carica-nefertiti/>-Нефертіті / (Дата звернення: 3.03.2017). – Назва з екрана

Коротка біографія Жанни д'Арк- [Електронний ресурс] - Режим доступу//<http://www.newacropol.ru/alexandria/history/darc/biogr/>(Дата звернення : 3.03.2017).- Назва з екрана

Роксолана (Анастасія Гаврилівна Лісовська)-біографія [Електронний ресурс] – Режим доступу// <http://www.you-woman.com/bio/roksolana.htm> – (Дата звернення: 3.03.2017). – Назва з екрана

Лукреція Борджиа. Біографія [Електронний ресурс]-Режим доступу// http://www.peoples.ru/family/children/lucrecia_borgia/ (Дата звернення: 6.03.2017). – Назва з екрана

4. Видатні майстри живопису

У розвитку мистецтва, в його характері й особливостях окремих його напрямків велика роль належить творчим особам художників, яких історія назвала видатними.

Нижче представлена література, яка познайомить вас з життям та творчістю деяких майстрів живопису.

Бочаров І.Н. **Карл Брюллов. Італійські знахідки** / І.Н. Бочаров, Ю.П. Глушаківа. - М. : Знання, 1984. – 192 с. вкл.

У книзі розповідається про італійський період життя і творчості великого російського художника XIX століття Карла Павловича Брюллова. Вона містить у собі нові відомості біографічного характеру, а також розповідає про твори тих років, доля яких до останнього часу була невідома.

Для широкого кола читачів.

Кудрявцева Л.С. **Художники Віктор і Аполлінарій Васнецови** : повість / Л.С. Кудрявцева. – М. : Дет. лит., 1991. – 111 с. : фотоил.

Повість про життя та творчість російських художників Віктора Михайловича Васнецова (1848-1936) і Аполлінарія Михайловича Васнецова (1856-1933).



Перрюшо А. **Жизнь Мане** / А. Перрюшо; [Пер. с франц]. – М. : Радуга, 1988. – 272с.

Анрі Перрюшо – талановитий дослідник творчості багатьох французьких художників. Його серйозні й захоплюючі книги про Ренуара, Ван Гога, Гогена, Тулуз-Лотрека та інших художників, добре відомі нашим читачам.

Книга присвячена життю і творчості Едуара Мане (1832-1883) одного з найцікавіших французьких художників, що переосмислив образи старих майстрів в часі сучасності.

Книгу відрізняє насиченість документальним і фактичним матеріалом, легкістю та жвавістю подання матеріалу. Рекомендується широкому колу читачів.

Перрюшо А. **Жизнь Ван Гога** /А. Перрюшо; [Пер. с франц]. – М. : Радуга, 1987. – 383 с.

Книга про Вінсента Ван Гога відкриває перед читачами життя художника з усіма його протиріччями, переживаннями, сумнівами; тяжкі самозабутні пошуки покликання, життєвого шляху, на якому можливо краще допомагати бідним й нужденним. Все в книзі достовірно і документально, але це не заважає їй бути хвилюючою розповіддю, що яскраво відтворює образ художника й обстановку, в якій він жив і творив.

Видання ілюстроване. Рекомендується широкому колу читачів.

Свеченовская И. **Леонардо да Винчи. Зашифрованный гений** / И. Свеченовская. – СПб. : Издательский Дом «Нева», 2006. – 320 с.

Книга петербурзького журналіста Інни Свеченовської розповідає про яскравого представника епохи Відродження Леонардо да Вінчі. Автор намагається розгадати загадку життя і творчості людини, чиє життя таке загадкове. Біографи Леонардо да Вінчі й сьогодні розгублені, коли намагаються проаналізувати види діяльності, в яких він мав успіх. Неймовірно, але крім того, що він був геніальним художником і скульптором, він ще був й автором всіх значимих винаходів та відкриттів людства, зроблених у XV столітті.

Шнайдер Манфред. **Франциско Гойя** / М. Шнайдер; [Пер. с нем. П. Мелковой]. – М. : Искусство, 1988. – 286 с. : [40] л. ил. – (Жизнь в искусстве).

Книга Манфреда Шнайдера «Франциско Гойя» - одна з перших і найбільш вдалих романізованих життєписів великого іспанського художника. Вийшовши у світ в 1935 році, вона неодноразово перевидавалась в багатьох країнах. Книга написана в жанрі історичної повісті, в якій інформація взята із документальних джерел, доповнюється авторською фантазією, що відтворює конкретні події та вчинки героїв, їх роздуми, зустрічі, розмови. Гойя постає в живому оточенні достовірних образів своїх сучасників, серед яких немало видатних діячів іспанської культури того часу – друзів художника.

Чини М. **Климт. Сокровищница мировых шедевров** / М. Чини; [Пер. с итал. В Степанова]. – Харьков : Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010. - 160 с.: ил.

Густавові Клімту належать найсміливіші відкриття в мистецтві ХІХ століття. Цей незвичайний за своєю образовою силою еротичний живописець, суперечливий і провокаційний, здобув абсолютне визнання у світі європейського символізму.

Спадок із майже двохсот картин і чотирьох тисяч нарисів дає справжнє уявлення про художника, що не залишив автопортрета.

Додаткова інформація на сайтах:

Леонардо да Винчи[Електронний ресурс] – Режим доступу//[http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=Леонардо да Винчи/](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=Леонардо_да_Винчи/)(дата звернення: 7.03.2017). – Назва з екрана

Биография Аполлинария Васнецова[Електронний ресурс] – Режим доступу//[http://artpoisk.info/artist/vasnevov apollinariy mihaylovich 1856/bio/](http://artpoisk.info/artist/vasnevov_apollinariy_mihaylovich_1856/bio/) (Дата звернення: 7.03.2017). – Назва з екрану

Биография Васнецова В.М/ [Електронний ресурс] – Режим доступу//<http://vasnevov.ru/> (Дата_звернення: 6.03.2017). – Назва з екрана

Мир Ван Гога [Электронный ресурс]- Режим доступа // <http://vangogh-world.ru/vangogh-biography.php>- / (Дата звернення: 5.03.2017). – Назва з екрана

Франсиско Гойя [Электронный ресурс] – Режим доступа//<http://www.filoli.ru/artists/030-goya/goya-biography.php/> (дата звернення: 1.03.2017). – Назва з екрана