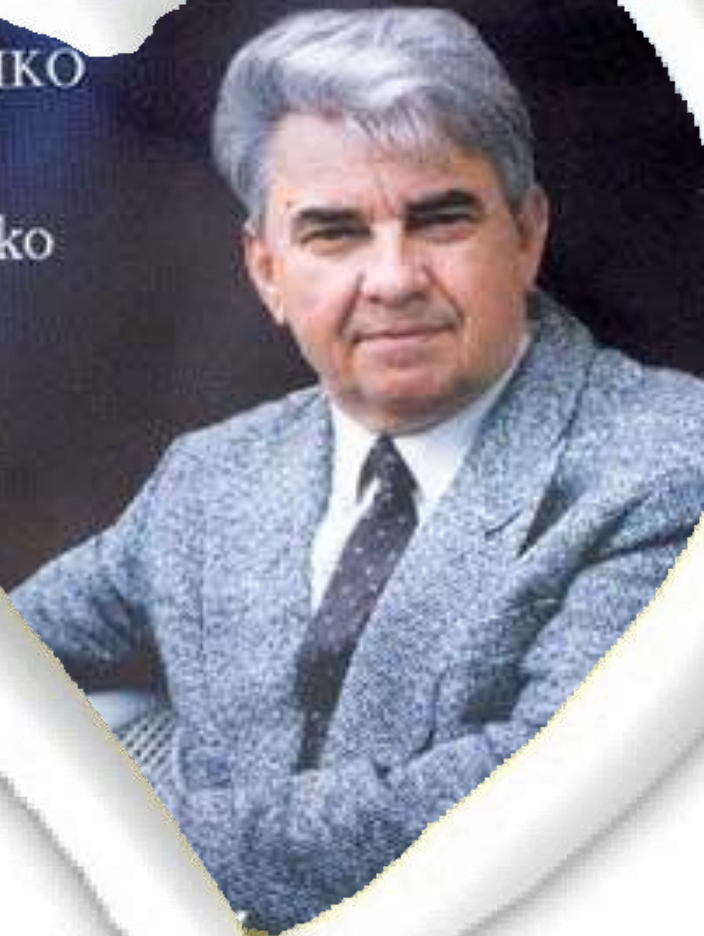


*Усе на світі
від любові*

Вадим
Крищенко

Vadym
Kryshchenko





Управління культури Полтавської обласної
державної адміністрації

Обласна бібліотека для юнацтва
ім. Олеся Гончара

Усе на світі від любові

*Літературно-музичний вечір до 80-річчя
від дня народження В. Крищенко*

74.200.58

У-74

Автор-укладач: *Марина Григорівна Максименко*

Усе на світі від любові : сценарій літературно-музичного вечора, присвяченого 80-річчю від дня народження В. Крищенка / автор-укладач М. Г. Максименко. – Полтава, 2015. – 16 с.

Сценарій літературно-музичного вечора адресується бібліотечним та педагогічним працівникам, які працюють з молоддю.

«Амплітуда» тем, ракурсів, настроїв і духовних відкриттів у поезії Вадима Крищенка дивовижно вражає - від глибоко особистісної лірики до творів високого громадянського звучання. Кожен, взявши до рук збірку поета, знайде в ній щось актуальне, хвилююче, рідне для себе.

Ім'я Вадима Крищенка відоме не лише людям старшого покоління, а й молоді. Пісні на слова поета лунають з уст відомих співаків. Вони сповнені доброти, щирості, відвертості, а головне - любові до українського слова.

Той, хто абсолютно не сприймає, не любить, не знає і не бажає знати українську пісню, тільки той, напевно, і не чув імені поета-пісняря Вадима Крищенка. В Україні таких плодовитих, таких рівних і бездоганних за мистецькою вагою поетів, хто б працював саме на національну пісенну індустрію, мало і навіть дуже мало.

Більш як 60 років працює Вадим Крищенко в пісенному жанрі. Не знайдеться зі співаків старшого і середнього покоління таких, хто б не брав на свої вуста пісні, написані на вірші цього поета. Він - воістину корифей.

Для вивчення та популяризації життєвого та творчого шляху Вадима Крищенка серед молоді пропонуємо **сценарій літературно-музичного вечора, присвяченого 80-річчю від його дня народження «Усе на світі від любові».**

Метою даного заходу є знайомство з творчістю поета-пісняря Вадима Крищенка, намагання виховувати в юнацтва любов до поезії, української пісні, прагнення до гармонії, доброти, людяності, формування естетичних смаків.

Обладнання: книжкова виставка (перегляд літератури), слайд-презентація, портрет Вадима Крищенка, фонограми пісень на слова поета.

Захід супроводжується слайд-презентацією.

Книжкова виставка «Крізь літа, крізь утіхи та болі...»

Цитата: «Душа поета - як тонка струна,

І водночас об'ємна, як планета...»

Розділ 1. «Ріка життя...

Усякою була ти...»

Розділ 2. «В душі твоїй, пісне, знайшов насолоду,

В глибинах твоїх я відгадку знайшов...»

Розділ 3. «Молюсь тобі я, рідна мово...

І воскресаю у тобі».

Розділ 4. «Світ без кохання - піщана пустеля.

Небо без сонця, весна без тепла».

Розділ 5. «Твій голос, Україно...

Возводить правди і любові дім».

Звучить пісня «Усе на світі від любові» (сл. В. Крищенко, муз. О. Злотника, у викон. В. Зінкевича).

Ведучий 1. Для мене пісня - солов'їна мова,
Живильні сили хлібних колосків.
Люблю я щире українське слово,
Яке пройшло крізь збурення віків.
Воно дісталось нам від княжих літ.
Його не вбив копит ординський карб.
На крилах-рушниках несуть лелеки
Мого народу найцінніший скарб.

Ведучий 2. Пісня - це, певно, чи не єдиний вид мистецтва, що залишається не притисненим нашою немилосердною дійсністю. Ніщо так швидко і так тісно не притуляється до людського серця, як пісня.

Бог наділив Україну піснею. З давних-давен українці вражали своїми задушевними піснями. Їх співали завжди: у радості і печалі, у щасті і в неволі. Українська пісня вражає і словами, і музикою.

Українська пісня - найперший і найщиріший носій рідного слова. Але не забуваймо, що кожна пісня має своїх авторів.

Ведучий 1. Його знають у кожному українському домі. Мабуть, немає дня, щоб на хвилях ефіру, з телеекрану не звучали пісні на його слова. І поетичні книги автора розійшлися по Україні. Майстерність його пісенного слова випробувана часом і зігріта любов'ю багатьох людей.

Він поет, який наповнив словесним змістом музику, що долітала і долітає до людей десятками пісень. Цього поета знають у різних куточках нашої країни. Це - Вадим Крищенко.

Пишучи, автор не може сказати, що діється в його душі, у серці, як виникають сюжети, образи, герої. Він створює і програє в собі ситуації, адже для нього важливо знайти у пісні ті основні слова, які б запам'ятовувалися, були їх основою. Вадим Крищенко в поезії, особливо в пісні, гранично щирий. Більшість його ліричних пісень із тривожно-щемливою ноткою, а не з відверто радісною.

Ведучий 2. Так збіглося, що Вадим Дмитрович Крищенко народився у День гумору, 1 квітня 1935 року у Житомирі. Тепер, крізь призму часу, можна стверджувати - такий символічний збіг виявився щасливим у його творчій долі.

Батьки майбутнього поета-пісняра навчалися у педінституті, тож перші роки Вадима минули на берегах мальовничої річки Хомори у бабусі з дідусем у селі Глибочок Баранівського району в оточенні незайманої поліської природи.

Спогади про перші дитячі роки, любов до рідної землі вплітаються до багатьох віршів поета.

...Поїду, оглянусь навколо,
Що тут небесне і земне.
Я знаю добре – перша школа
Покличе дзвоником мене.
Покличе, щоб згадав дитинство,
Шкільні утіхи та жалі...
Ой, давніх літ живе намисто
Порозсипалось по землі.
Моє вишневе передмістя,
Мальованка - як звук сурми.
Вже десь згубився, десь подівся
Той шлях, який втоптали ми.

(Вірш «Згадка дитинства»)

Ведучий 1. Після повернення батька з фронту, Крищенки оселилися в Житомирі. Батько майбутнього поета працював директором середньої школи №1 на Мальованці, а згодом - у школі № 23, яку й закінчив Вадим (саме тут у 2011 році було відкрито музей Вадима Крищенка).

Коли хлопцеві виповнилося 14 років, померла його мати Ганна Гаврилюк. Її світлий образ проходять крізь всю творчість поета.

Вкривається пам'ять сухим падолистом,
Літа даленіють, і голос мовчить...
Вже в сні не приходять ранкове дитинство...
Лиш мамина пісня у серці звучить.
У пісні тій ласки зелений клубочок,
Любові черемха, що квітне в маю...
Я з нею - добріший, я з нею - сильніший,
Бо все найсвятіше з'єдналось у ній.
Вона і порадить, вона і утішить,
І тишу простелить душі грозівій.

(Вірш «Мамина пісня»)

Ведучий 2. На думку поета-пісняра, ми всі в неоплаченому боргу перед батьками, які перетерпіли неймовірні труднощі: і революцію, і голодомор, і репресії, і нечувану в світі війну, і повоєнне лихоліття. І не писати про це не можна.

Земля батьків - не слово, не умовність,
А істина велика і проста.
Це отчий дім, невищерблена совість,
Могила діда в затінку хреста.
І голос матері, і запах рути-м'яти,
Зоря вишнева і любові щем.
Це - все, що ми не смієм забувати,
Як найдорожче в світі, бережем.

(Вірш «Гроно з весняних крапель»)

Звучить пісня «Батько і мати» (сл. В. Крищенко, муз. О. Злотника, у викон. Н. Яремчука).

Ведучий 1. Як згадує сам Вадим Дмитрович, писати вірші він почав ще в школі. У сьомому класі вперше написав поему про партизана, оскільки воєнна тематика на той час була актуальною. Коли закінчував школу вперше надрукував вірші в обласній газеті «Радянська Житомирщина».

Перед вступом до вузу в душі Вадима Крищенко боролися два почуття: пов'язати своє життя зі словом чи зі сценою. Відчував потяг до сцени, грав у шкільному, а далі уже і в університетському драмгуртках.

І все ж перемогло слово. Коли навчався на факультеті журналістики Київського університету й гадки не мав, що буде коли поетом-піснярем. Як і більшість однокурсників, серед яких такі відомі в письменницькому світі люди, як Борис Олійник, Степан Колесник, Василь Захарченко, Олекса Мусієнко, Микола Шудря, Валерій Гужва та інші, він «хворів» на поезію, та нікому її не показував і не вихвалявся написаним. З часом став відвідувати літературну студію, якою керував Юрій Мушкетик, а старостою був Василь Симоненко.

Ведучий 2. Були дні, коли університетське життя Вадима Крищенко опинилося під загрозою. Сталося це після випадку зі статтею, присвяченою національному питанню, яка потрапила йому на очі в читальному залі. Багато абзаців статті, що викликали у студента душевний спротив, він підкреслив, а то й закреслив. Через це (ревізування соціалістичної дійсності) почався розгляд на

комсомольських зборах і «винному світило» виключення з університету і висилка на перевиховання у трудові колективи. Та за нього заступився тодішній декан факультету Матвій Шестопал.

Ведучий 1. Тільки в двадцять вісім років, після закінчення університету, у 1963 році, Вадим Крищенко одважився на першу книжку під назвою «Тепла прорість?». Дещо з написаного друкував у газетах і журналах. Згодом вийшла книжка для дошкільнят - «Паперові човники». У наступні роки з'явилося ще понад 30 поетичних збірок Вадима Крищенка.

Великий вплив на його становлення як поета-пісняра справив Андрій Малишко. Зі спогадів Вадима Крищенка: «Один із перших своїх поетичних зошитів я віддав читати Андрію Малишко. По якомусь часові приходжу до нього і з хвилюванням запитую: «Андрію Самійловичу, ну як?.. У відповідь чую: «Твої вірші, Вадиме, як пісня». Я тоді подумав: «А це добре, чи погано?" Тільки через багато років по тому зрозумів, що великий Майстер, який сам прекрасно писав пісні, зумів розгледіти в поетові-початківцеві цю схильність до пісні».

Ведучий 2. Душа поета - як тонка струна,
І водночас об'ємна, як планета.
Схиляє небо до землі вона,
Щоб ви відчувли зоряність поета.
Душа поета - в словах привіту,
Щоб правда гордо ішла по світу.
Душа поета - це сльози щастя.
Ви їй повірте - і вам воздасться.

(Вірш «Душа поета»)

Саме Андрій Малишко дав Вадиму Крищенку рекомендацію до Спілки письменників, але... тільки через 10 років він потрапив туди. Підтримали поета достойні літератори - Павло Усенко, Абрам Кацнельсон та Василь Швець.

Ведучий 1. Вадим Крищенко гордий тим, що до його пісні долучилося дуже багато співаків.

Вадим Дмитрович як поет-пісняр - різноплановий. Широко відомі його ліричні пісні, він автор духовних пісенних циклів. А скільки патріотичних пісень пішло з руки, ні, точніше – з душі поета!

Згадаймо: «Благословенна будь!», «Одна-єдина», «Україно, пам'ятай героїв», «Українська душа», «Молитва», «Козацька пісня», «Вставаймо, браття-українці» у виконанні відомих артистів - Оксани Білозір, Миколи Гнатюка, Іво Бобула, відомих тенорів Олександра Гурця, Дмитра Попова та Фемія Мустафаєва.

Ведучий 2. Авторів, чиї вірші легко лягають на музику і потім стають хітами, не так багато. Важко назвати українського виконавця, який би не мав у своєму репертуарі пісні на слова Вадима Крищенка. Його пісні виконують Софія Ротару, Іван Попович, Лілія Сандулеса, Василь Зінкевич, Віталій та Світлана Білоножки, Павло Зібров.

Певні, вам добре знайомі такі поетові пісні, як «Родина», «Хай щастить вам, люди добрі», «Гей ви, козаченьки», «Батько і мати», «До маминих очей», «Усі ми прагнемо любові», «Жити для добра», «Я – України син», «Берег любові», «Білі нарциси», «Вишенька-черешенька», «Будьмо». Без них тепер важко уявити сучасну українську пісенну творчість. Що не рік, то з його серця випурхують усе нові й нові пісенні відкриття. І так ось уже впродовж багатьох десятиліть.

Ведучий 1. Неперевершеними виконавцями пісень на слова Вадима Крищенка були Назарій Яремчук і Раїса Кириченко. Часто згадує поет лицаря української пісні, Назарія Яремчука, чия зірка так рано згасла. В його репертуарі було два десятки моїх пісень. Це «Полісяночка», «Одинокий вожак», «Усміхнися мені», «Лелека з України», «Забудеш». Вадим Дмитрович говорить: «Без усякого перебільшення - світ значною мірою відкрив Україну саме з образу і голосу буковинського соловейка».

Звучить пісня «Усміхнися мені» (сл. В. Крищенка, муз. В. Шабашевича, у викон. Н. Яремчука).

Дуже близькою Вадиму Крищенку була Раїса Панасівна Кириченко. Після тяжкої операції саме Вадим Крищенко вивів Раїсу Панасівну на сцену з авторським концертом. На її могилі написані рядки з його вірша.

Звучить пісня «Над моєю долею» (сл. В. Крищенка, муз. Л. Нечипорук, у викон. Раїси Кириченко).

Ведучий 2. Є у Вадима Дмитровича чудова риса - підтримувати молоді таланти, постійно допомагати їм в утвердженні на сцені. З його легкої руки розкрилися таланти Павла Мрежука, Михайла Брунського, Світлани Весни, Василя

Лазаровича. Він у мистецтві як вчитель та наставник - меценат совісті людської й високої моралі. Свого часу подав руку допомоги Іво Бобулу, Віталію Білоножку, Аллі Кудлай. Творчим хрещеним батьком його називають уже знані артисти.

Ведучий 1. Кредо життя Вадима Дмитровича : «Поспішаймо, братове, робити добро, поки ми іще в змозі!»

Залюбки виконують Крищенкові пісні квартети «Явір», «Гетьман», гурти «Соколи», «Дзвони», «Козацькі забави», дует «Росичі».

Згадаємо імена тих, хто душею прихилився до творчості поета - пісняра. Це композитори Ігор Поклад, Геннадій Татарченко, Володимир Домшинський, Олександр Злотник, Олександр Пляченко, Остап Гавриш, Олександр Морозов, Микола Свидюк, Андрій Остапенко, Леонід Нечипорук, В'ячеслав Корепанов, Ярослав Борута, Мар'ян Гаденко, Анатолій Лаврінчук, Володимир Куртяк. Список доволі довгий і для кожного з колег майстер знаходить слово похвали.

Ведучий 2. Вадим Дмитрович - пісняр від Бога. Кожна його пісня - як молитва, як крик зраненого серця. Можливо, саме тому ці пісні з таким непідробним бажанням беруть до свого репертуару найкращі естрадні співаки України, відлунюють вони і в інших країнах.

Вадим Крищенко ніколи не зраджував українську пісню, свою мову.

Пам'ятними є його слова:

Я запитаю себе сам,
А відповідь знайдеться поряд,
Для мене батьківщина там –
Де українською говорять.

У піснях Вадима Крищенка все від батька-матері, від неповторного джерела, яким він споений з дитячих літ.

Ведучий 1. Болить поетові те, що губляться народні традиції, тихнуть рідна мова й народна пісня. Він говорить: «Я готовий все віддати задля того, щоб на нашій благословенній і водночас багатостраждальній Україні жилося щасливіше й заможніше. І щоб рідне, українське гучніше озивалося в наших душах. Я агітую за нашу державність піснями, бо вважаю, що пісня - то найдемократичніший вид мистецтва. У пору невизначеності, економічних негараздів рідна пісня – може, єдине, що втішає нас, гріє материнським словом,

зроджує бажання вірити і сподіватися. Не приховую: мені приємно, що серед таких пісенних творів є і мої. І поетичне слово не стояло осторонь».

Вадим Дмитрович робить усе, щоб піднести престиж сучасної української пісні, яка, на його погляд, потребує такого захисту, як і рідна мова - першооснова пісні.

Ведучий 2. Кохання - це те, що робить світ сонячнішим, душу - радіснішою, а життя і долю - світлішим. Неможливо уявити поета, який би обійшов цю тему. Звичайно у Вадима Крищенка є цілий цикл, присвячений коханням. І половина, а може й більше його пісень - про кохання. Це і «Берег любові», і «Лебеді кохання», і «Кохана».

Світ без кохання - піщана пустеля,
Небо без сонця, весна без тепла.
В мороці ночі без вікон оселя,
Сум, що упав до чола.
Світ без кохання - нездійснена мрія,
Птаха без крил, долі присмак гіркий...
Світ мене вабить, світ мене гріє,
Світ, де усе навпаки.

(Вірш «Світ без кохання»)

Ведучий 1. Поезія Вадима Крищенка сповнена високої любові до Жінки - матері, коханої, онуки, просто незнайомки. Глибоке розуміння їх психології, болю, душевних переживань і сподівань пов'язане з незаповненою душевною порожнечою від втрати матері, дружини.

Звучить пісня «Скажи, любове» (сл. В. Крищенко, муз. О. Гавриша, у викон. П. Зіброва).

Ведучий 2. Вадим Дмитрович Крищенко - український поет-пісняр, народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат літературно-мистецьких премій Івана Нечуя-Левицького, Андрія Малишка, Дмитра Луценка. Автор понад 1000 пісень, близько 300 з яких стали знаковими, популярними та більше 40 поетичних книг.

Він кавалер багатьох державних нагород - орденів «Ярослава Мудрого» V ступеню, «За заслуги» II і III ступенів, «Ордена Трудового Червоного Прапора», найвищої київської відзнаки «Знаку Пошани»; церковних орденів - найвищої нагороди Української православної церкви «Ордена Андрія

Первозванного», «Орден Святого Володимира», багатьох відзнак громадських організацій. Йому неодноразово присуджувалося звання «Кращий поет-пісняр України». Вадим Дмитрович - професор кафедри культурології Національного університету біоресурсів та природокористування України та співробітник Київського національного університету технологій та дизайну.

Ведучий 1. Вадим Крищенко - автор сценаріїв багатьох відомих мистецьких заходів, зокрема, Святкування 10-ліття Незалежності України на Хрещатику, Днів України на Міжнародному фестивалі «Слов'янський базар у Вітебську», театрально-пісенного дійства «Десять Господніх заповідей», що тричі демонструвалось у Національному палаці мистецтв «Україна». Його авторські концерти неодноразово відбувались не лише в Національному палаці мистецтв «Україна», але й у престижних залах багатьох міст України за участю кращих виконавців.

Ведучий 2. Фрідріх Шіллер говорив: «Де співають, там охоче залишайся жити. Лихі люди не мають пісень». Тож не дивно, що саме Україна дала нам такого поета-пісняра, поета-патріота.

Особливо розквітла поетова муза від тих доленосних часів, коли повіяли вітри незалежності. В цей час з'явилися такі твори, як «Поки ти, Україно, живеш», «Україно-мати», «Молитва», написані у співдружності з талановитим композитором Геннадієм Татарченком. Це були чи не найперші патріотичні пісні незалежної України. Зокрема, пісня «Молитва» приурочена до пам'ятного всім українцям дня – всенародного референдуму 1 грудня 1991 року. І прозвучала вона буквально напередодні історичної події.

Ведучий 1. Є в характері Вадима Дмитровича чудова риса – вірність дружбі. Раз пересвідчившись у порядності тієї чи іншої людини, він залишається їй вірним до останку.

Що ж говорять про Вадима Дмитровича колеги, друзі та знайомі.

Дмитро Гнатюк, співак, головний режисер Національної опери України: «Вадим Крищенко - дивовижно пісенний поет. Я ловлю себе на думці, що мені часто хочеться співати не лише його слова, покладені на музику, а й просто поетичні рядки його чудової лірики».

Юрій Мушкетик, письменник: «Він став улюбленим для багатьох, а це, повірте, вдається одиницям. Чого варта його пісня «Кришталеві чаші», яка воістину стала народною. Українське єство ніколи і ні де не зраджувало поета, що мені особисто дуже близьке в його творчості».

Борис Олійник, поет: «Щасливе поєднання простоти (не плутати зі спрощеністю), орієнтація на європейські зразки в опорі на унікальне явище світового обширу - українську народну пісню - ось ті складові, котрі манили і манять до його творчості композиторів різних поколінь і рангів - од класиків починаючи. І саме це відчують глядачі й слухачі, тисячі й десятки та сотні тисяч яких збирає до гурту словом і мелодією Вадим Крищенко. Чимало його пісень стали справді народними».

Ведучий 2. Сам про себе поет-пісняр говорить:

Я не святий - усе було,
За чимось я жалкую, може...
Та я не відвертав чоло
Коли світився образ Божий.
Були гріхи, була ганьба -
Пече мене ота провина.
Та кожний вірш мій - це мольба,
Щоб ти воскресла, Україна.

(Вірш «Відвертись»)

Ведучий 1. Митець мріє найкраще з кращого, те, що в усіх на слуху, зібрати в один компакт-диск. А ще йому хочеться створити цикл романсів. Поетичний доробок чималий - близько 40 поетичних книжок.

Його збірники не залежуються на книжкових полицях, не кам'яніють вони й на полицях бібліотек. Читачі люблять поезії Вадима Крищенка. Бо вони зіткані з добра й любові, суціль перейняті українським духом.

Пісенні бенефіси Вадима Крищенка - незабутні години спілкування з високим мистецтвом, де радісно світилися очі людей, любов'ю сповнювалися їх серця, зігріті поетовим словом, переплавлене в музику.

За своє творче життя поет-пісняр виступив з багатьма авторськими концертами, і кожного разу зали - переповнені.

Ведучий 2. Вадим Дмитрович продовжує щоденно жити поезією, вплітаючи своє слово в канву народного життя, прагнучи, аби було воно гідним нас, українців.

На жаль, не все збувається,
Але я не тужу.
У темну тінь ховаюся,
А з білою - ходжу.
Молитвою прозорою
Наповню грішну плоть
Я сам собі повторюю:
- Сприймай, що дав Господь.
Не все ще поле скошене,
Не стихнув серця щем...
Ні, ремствувань негоже нам,
Бо ми іще живем.
Нам сонце світить, дощ іде,
Бджола несе нектар...
Прожитий нами кожен день -
Це долі щедрий дар.
Хтось згодиться - не згодиться,
Та в слові повторюсь:
Спасибі за сьогоднішнє.
За завтрашнє - молюсь.

(Вірш «Спасибі за сьогоднішнє»)

Ведучий 1. Усі події в житті нашої країни пройшли через його серце - біль
Чорнобиля, річниця незалежності...

І ми впевнені, що те, чим живе Україна сьогодні, буде оспівано Вадимом
Крищенком у нових віршах.

*Звучить пісня «Молитва (Дай, Боже, нам свої сили)» (сл. В. Крищенко,
муз. Г. Татарченко, у викон. О. Білозір).*

Тож нехай почуте сьогодні стане для когось відкриттям, для когось –
джерелом віри й любові.

*Звучить пісня «Жити для добра» (сл. В. Крищенко, муз. О. Гавриша, у
викон. Я. Михайловича).*

Список використаної літератури:

Антонюк, Н. Вадим Крищенко: "Пісня найшвидше і найглибше торкається серця" [Текст] / Н. Антонюк // Слово Просвіти. - 2010. - Ч. 24 (17-23 черв.). - С. 15.

Балабко, О. Вища математика пісенного жанру [Текст] / О. Балабко // Літературна Україна. - 2012. - 16 лют. - С. 15.

Бойко, В. Вадим Крищенко: Хай хоч одна пісня тебе перелетить... [Текст] / В. Бойко // Літературна Україна. - 2009. - 16 квіт. - С. 8.

Волкова, Г. Поет-пісняр Вадим Крищенко: "Якби мені хтось сказав намалювати образ України, я намалював би його з Раїси Кириченко". 14 жовтня берегині української пісні, народній артистці України... Раїсі Панасівні Кириченко виповнилося б 70 років [Текст] / Г. Волкова // Вечірня Полтава. - 2013. - 9 жовт. - С. 5.

Дворський, П. Про естрадний формат [Текст] / П. Дворський // День. - 2011. - 16 лют. - С. 7.

Ісаченко, Л. За руку осінь привести [Текст] : розмова з В. Крищенко про музику й поезію, композиторів і виконавців / Л. Ісаченко // Урядовий кур'єр. - 2009. - 8 серп. - С. 13.

Кирилюк, В. Пливе ріка життя [Текст] : [про творчість та видання "Поезії" В. Крищенка] / В. Кирилюк // Літературна Україна. - 2005. - 17 листоп. - С. 6.

Крищенко, В. Д. Не опускаючи очей... [Текст] : вибране / В. Д. Крищенко. - К. : Кордон, 2013. - 630 с.

Мельничук, А. Калиновий дзвін. Голосіївська мандрівка з поетом Вадимом Крищенко [Текст] / А. Мельничук // Дніпро. - 2008. - № 11-12. - С. 126-132.

Погуляйло, С. Є вічна загадка любові [Текст] / С. Погуляйло // Жінка. - 2012. - № 1. - С. 14-15.



Науково-аналітичне видання

Усе на світі від любові

Літературно-музичний вечір до 80-річчя
від дня народження В. Крищенка

Автор-укладач

Марина Григорівна Максименко

Редактор

С. В. Сичова

Комп'ютерна верстка

В. Ф. Походун

Відповідальна за випуск

І. В. Балибіна

Підписано до друку 24.03.2015. 16 стор. Тираж 5 прим.

Обласна бібліотека для юнацтва імені Олеся Гончара

36039, м. Полтава. вул. Енгельса, 25а