

## **«Пісенний вінок України»**

Пісенна культура українського народу багатьма своїми джерельцями впадає в океан культури світової. Пісня колискова, весільна, лірична супроводжує нас від народження до останньої межі. Вона ріднить нас тремтливими своїми звуками, живе в душі кожної людини і, як вічне світло, осяває нам життя.

Особливу роль у цьому відіграє фольклор – виразник національного духу, неповторності та унікальності українського етносу.

Запропонована виставка покликана дати якнайширшу інформацію про роди і жанри українського пісенного фольклору.



### **1. Героїчний епос: думи, історичні пісні та народні балади**



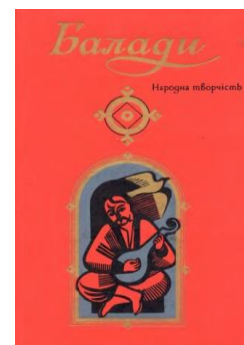
У піснях героїчного епосу емоційно і піднесено звучить усна історія українського народу, звитяжні й трагічні її сторінки, козацькі звичаї і вольниця, мужність і безкорисливість національних героїв.

Козак уособлює народнопоетичні уявлення про ідеальне, героїчне, оскільки, як ілюструє фольклорна пам'ять, ідеальним чином поєднує власні прагнення із громадськими, концентрує в собі активність та лицарську відданість меті. В особі козака втілено прагнення українського народу до духовної свободи, волі. Як правило, в піснях це людина особливого типу з високим почуттям патріотизму, самовіддана справі національного визволення, це герой, що понад усе любить волю, активна, дійова особистість.

**Балади** / упоряд. О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук. – К. : Дніпро, 1987. – 319 с. : іл.

У збірнику представлені класичні зразки українських народних балад, які яскраво відображають багатовікову історію, звичаї і мораль народу.

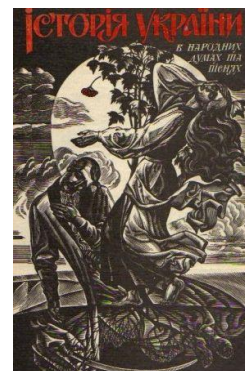
Для широкого кола читачів.



**Григор'єв-Наш Никифор. Історія України в народних думках та піснях / Н. Григор'єв-Наш. – К.: Веселка, 1993. – 271 с. : іл.**

Видання не має аналогів ні за побудовою, ні за зібраним історичним матеріалом. Карби героїко-драматичної долі українського народу тут постають крізь чесний голос невмирущої пісні, крізь відкриту душу правічної думи, в яких оживає історія України.

Книга буде корисною для учнів середнього та старшого шкільного віку.



**Іваницький А. І. Історичний синтаксис фольклору. Проблеми походження, хронологізації та декодування народної музики / А. І. Іваницький. – Вінниця : Нова книга, 2009. – 404 с. : ноти.**

В роботі обстоюється принципово новий погляд на походження музики. Він полягає в урахуванні триєдності мислення, мови й музики.

Книга адресована науковцям, викладачам, студентам музичних академій, університетів.

**Історія української музики. В 6 т. / АН УРСР. Ін-т мист-ва, фолькл. та етногр. ім. М. Т. Рильського. – К. : Наукова думка, 1989 – 1991.**

Т. 1 : Від найдавніших часів до середини ХІХ ст. / за ред. Л. Б. Архімович, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук. – 1989. – 448 с.

В цьому томі значну увагу приділено народній творчості. Для музикознавців, істориків, викладачів, студентів та шанувальників музичного мистецтва.



**Лановик М. Б. Українська усна народна творчість : підруч. / М. Б. Лановик, З. Б. Лановик. – К. : Знання-Прес, 2006. – 591 с.**

Підручник написано на концептуально новій основі у роки незалежності України. В ньому представлено різножанровий фактичний матеріал, простежено розвиток народної творчості від її витоків до сучасності.

Орієнтований на студентів культурологічних, філологічних та інших гуманітарних спеціальностей.

**Народні балади Закарпаття** / у записах П. Лінтура ; вступ. стаття, упоряд. І. Сенька. – Ужгород : Карпати, 2013. – 208 с. : ноти.

Видання представляє найбільш типові, повні, яскраві, цікаві з історичного та літературно-естетичного боку твори українського фольклору Закарпаття з підготованими вірогідними мелодіями до текстів балад.

Для широкого кола читачів, учителів музики, самодіяльних та професійних виконавців.



**Розлилися круті бережечки: українські народні пісні та думи** / упоряд. О. Микитенко. – К. : Веселка, 1972. – 228 с. : іл.

У збірнику представлені найкращі зразки дум і пісень, які знайомлять з героїчною історією українського народу. Для середнього та старшого шкільного віку.

**Українські думи та історичні пісні** / упоряд. Д. М. Новиченко. – Донецьк : ТОВ ВКФ "БАО", 2008. – 288 с. : іл. ; ноти.

До видання ввійшли найпопулярніші історичні пісні та думи.

Адресоване всім шанувальникам народного пісенного спадку.



**Українські народні пісні та думи** / упоряд. Д. Есипенко. – К. : Т-во "Знання" України, 1992. – 96 с.

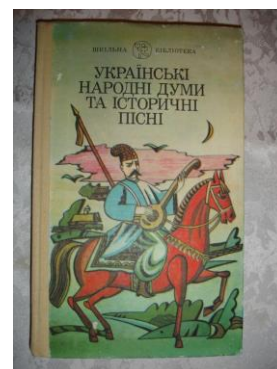
Збірник знайомить читача з давніми козацькими думами та історичними піснями.

Для широкого кола читачів.

**Українські народні думи та історичні пісні : збірка** / упоряд. О. Таланчук. – К. : Веселка, 1990. – 239 с. : іл.

До книги ввійшли неоціненні пісенні скарби українського народу, в яких відбито героїчні та драматичні події його історії.

Для середнього і старшого шкільного віку.



### *Додаткова інформація на сайтах:*

**Верменич Я. В. Історичні українські пісні** [Електронний ресурс] / Я. В. Верменич // Енциклопедія історії України: Т. 3: Е-Й / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. – К.: В-во "Наукова думка", 2005. – 672 с.: іл.. – Режим доступу: [http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Istorychni\\_ukr\\_pisni](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Istorychni_ukr_pisni)

**Матяш І. Думи як особливий жанр фольклору** [Електронний ресурс] / І. Матяш // Автентична Україна : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://authenticukraine.com.ua/blog/dumi-ak-osoblivij-zanr-folkloru> (дата звернення: 02.12.2020). – Назва з екрану.

**Українські балади** [Електронний ресурс] // ЕТНОХАТА : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://etnoxata.com.ua/statti/traditsiji/ukrainskie-ballady/> (дата звернення: 02.12.2020). – Назва з екрану.

## **2. Народна лірика: родинно-побутові та календарно-обрядові пісні**



Народна лірика, з огляду на її розмаїтість та історичну тривалість розвитку, має свої особливості: зв'язок з обрядом, народною драмою, грою; перевага особисто-емоційного в історично-конкретній інформації; активний відгук на події суспільно-політичного життя тощо. Це й обумовлює існування в лоні народної лірики пісень календарно-, родинно-обрядових, історичних, соціально-побутових, дум, балад.

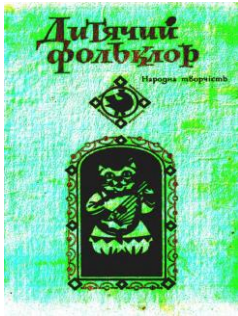
За цінністю пізнання духовної еволюції людства обрядові пісні не поступаються археологічним знахідкам. У родинно-побутових піснях крізь призму почувань однієї людини передається характер цілого народу.

**Гарасим Я. І. Нариси до історії української фольклористики : навч. посіб.** / Я. І. Гарасим. – К. : Знання, 2009. – 301 с.

У посібнику висвітлено наукові аспекти фольклористичного доробку найвідоміших дослідників усної народної творчості.

Для студентів філологічних спеціальностей.





**Дитячий фольклор : збірник /** упоряд. Г. В. Довженок. – К. : Дніпро, 1986. – 304 с.

До збірника увійшли кращі зразки колискових пісень та забавлянок, щедрівок, колядок, закличок та ін. Розраховано на широке коло читачів.

**З фольклорної криниці Франкового села : народні пісні, перекази, спогади /** запис і упоряд. О. Ф. Ошуркевича. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 167 с. : ноти.

Збірка містить зразки українських народних пісень з батьківщини Івана Франка – села Нагуєвичі Львівської області.

Видання розраховане на етномузикознавців, фольклористів, студентів філологічних спеціальностей.



**Закувала зозуленька : антологія укр. нар. поет. творчості /** упоряд. Н. С. Шумада. – К. : Веселка, 1998. – 510 с. : іл.

Антологію складають класичні зразки епічних, ліричних, побутових та календарно-обрядових пісень. У статтях перед розділами подано найважливіші поняття фольклористики, жанри, їх особливості та історичну долю.

Для старшого шкільного віку.

**Іваницький А. І. Хрестоматія з українського музичного фольклору (з поясненнями та коментарями) : навч. посіб. /** А. І. Іваницький. – Вінниця : Нова книга, 2008. – 520 с. : ноти.

Книга містить 480 зразків народної музики усіх жанрів та регіонів України. До пісень подаються коментарі й паспорти. Кожен розділ відкривається відомостями про жанри, роди, обрядовість, повір'я, особливості побуту.

Призначена для студентів, аспірантів, викладачів музичних спеціальностей.



**Календарно-обрядові пісні : збірник /** упоряд. Ю. О. Чебанюка. – К. : Дніпро, 1987. – 392 с. : іл. ; ноти.

До збірки увійшли веснянки, петрівки, колядки, щедрівки, русальні та купальські пісні, ладкання до худоби, пісні трудового року (засівальні, косарські, гребовицькі, жнивварські, обжинкові та ін.)

Для широкого кола читачів.

**Лозинський Й. І. Українське весілля** / Й. І. Лозинський. – К. : Наукова Думка, 1992. – 174 с.

У книзі подано перший і найпоширеніший у ХІХ столітті опис українського весілля з обрядовими піснями. Це одна з раних пам'яток української етнографії та фольклористики.

Для етнографів, істориків, фольклористів, філологів.



**Пісні родинного життя : збірник** / упоряд. Г. В. Довженок. – К. : Дніпро, 1988. – 359 с. : іл.

До збірника ввійшли кращі зразки народних пісень про кохання, сватання, заручини, віддавання, взаємини між родичами та сімейне життя, записані в різних регіонах України.

### *Додаткова інформація на сайтах:*

**Євтух Л. В. Урок. Усна народна творчість. Види родинно-побутових пісень. Родинно-побутові пісні** [Електронний ресурс] / Л. В. Євтух // Всеосвіта : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/urok-usna-narodna-tvorcist-vidi-rodinno-pobutovih-pisen-rodinno-pobutovi-pisni-187258.html> (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану.

**Календарно-обрядові пісні – українська література** [Електронний ресурс] // Українська мова та література. Підготовка до ЗНО і не тільки : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/teoriya-literaturi/3482-kalendarno-obryadovi-pisni-ukrajinska-literatura> (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану

**Родинно-побутові пісні** [Електронний ресурс] // Українська мова та література. Підготовка до ЗНО і не тільки : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://zno.if.ua/?p=3084> (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану.

### 3. Соціально-побутові, жартівливі пісні та коломийки



Розвитку суспільно-побутових пісень сприяли різні життєві події. Із плином часу в цих піснях можна спостерігати нашарування різних епох, що свідчить про те, що цей різновид народних пісень переплітався з багатьма жанрами та сюжетами народної пісенності. Людські почуття, веселощі та страждання залишилися майже незмінними протягом століть. Неоднорідна за жанровими ознаками соціально-побутова лірика відбиває настрої народу, викликані різними явищами суспільного життя.

**Наймитські та заробітчанські пісні : збірник / за ред. О. І. Дея. – К. : Наукова думка, 1975. – 576 с. : ноти.**

Збірник охоплює текстовий і музичний матеріал з усієї України.

Стане в пригоді музикознавцям, філологам, історикам.



**Народні пісні з батьківщини Івана Франка / зібрав та упоряд. В. Сокіл. – Львів : Каменяр, 2003. – 407 с. : іл. ; ноти.**

Основу збірки склали матеріали фольклористичного дослідження, проведеного у Ясениці, Урожі, Сільній і Нагуєвичах – рідних місцях великого І. Франка. Значна частина подається з мелодіями.

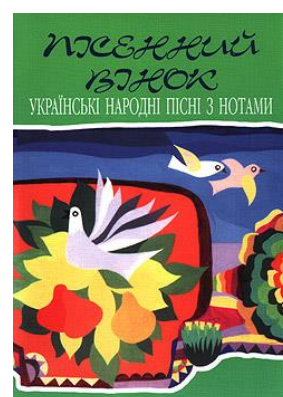
Для етномузикологів, фольклористів, літературознавців та лінгвістів.

**Пісенний вінок: Українські народні пісні з нотами / упор.**

А. Я. Михалко. – К. : Криниця, 2009. – 688 с. : іл. ; ноти.

«Пісенний вінок» – бо пісні в цій книзі пов'язані, мов квіти у вінку, природним розмаїттям весни, літа й осені людського життя. Всі кольори та відтінки сердечних переживань: радощі і смуток, спогади і мрії, розчарування й надії, веселі жарти і героїчні пориви, трагічне й іронічне часто звучать на сторінках, що поруч.

У «Пісенному вінку» подано основні, найкращі, наймелодійніші нотні записи і тексти пісень, які в сучасних популярних збірниках часто побутують у різних інтерпретаціях.





**Практика вивчення фольклору : методичні рекомендації для студентів /** уклад. І. І. Журавкова; відп. ред. Г. Д. Ремезова. – Вінниця : Нова книга, 2013. – 64 с. : ноти ; табл.

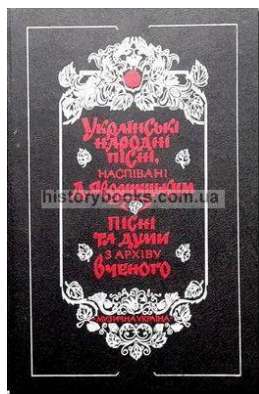
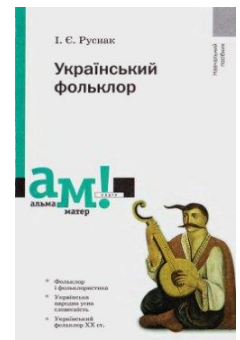
Видання містить зразки українського музичного фольклору, зібрані на Поділлі Ганною Коваль, та її коментарі до пісень.

Для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв.

**Руснак І. Є. Український фольклор : навч. посіб. /** І. Є. Руснак. – К. : ВЦ "Академія", 2010. – 304 с.

Навчальний посібник розкриває особливості, історію розвитку, жанрову структуру та тематичну палітру українського фольклору.

Адресований студентам культурологам, філологам та історикам.



**Українські народні пісні, наспівані Д. Яворницьким.** Пісні та думи з архіву вченого / уклад. М. М. Олійник-Шубравська. – К. : Музична Україна, 1990. – 456 с. : іл. ; ноти.

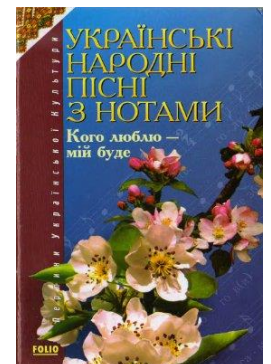
У збірці подано понад 300 зразків з мелодіями, які походять із центральних та східних областей України.

Видання розраховане на музикознавців, фольклористів та філологів.

**Українські народні пісні : збірник /** упоряд. О. А. Правдюк. – К. : Наукова думка, 1991. – 288 с. : ноти.

До збірника увійшли народні соціально-побутові, жартівливі, частівкові пісні, які були записані від сучасних носіїв фольклору.

Для музикознавців, фольклористів, філологів і шанувальників народного музичного мистецтва.



**Українські народні жартівливі пісні : збірник /** упоряд. В. М. Єсіпок. – К. : Техніка, 2005. – 232 с. : ноти.

Публікується близько 200 зразків найулюбленіших народом пісень, які віддзеркалюють побут, стосунки у побуті та суспільстві, кумедні ситуації.

Для широкого кола читачів.



**Філоненко С. О. Усна народна творчість : навч. посіб. / С. О. Філоненко. – К. : Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.**

У посібнику подається навчально-методичний матеріал для всіх жанрів фольклору.

Для студентів гуманітарних спеціальностей.



**Чи я в лузі не калина була : укр. нар. алегор. пісні / упоряд. Т. І. Колотило. – К. : Веселка, 1991. – 182 с. : іл. ; нот.**

Збірку склали українські народні алегоричні пісні із сивої давнини.

Для середнього та старшого шкільного віку.

### *Додаткова інформація на сайтах:*

**Сікорська І. М. Жартівливі пісні** [Електронний ресурс] / І. М. Сікорська // Енциклопедія сучасної України : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: [http://esu.com.ua/search\\_articles.php?id=18880](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=18880) (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану.

**Суспільно-побутові пісні** [Електронний ресурс] // Українська література : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://sites.google.com/site/ukraienskaliteratura9999/usna-narodna-tvorcist/2-suspilno-pobutovi-pisni> (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану.

**Усна народна творчість. Суспільно-побутові пісні** [Електронний ресурс] // Підготовка до ЗНО – Освітній портал «Академія» : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <http://zno.academia.in.ua/> (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану.

**Фольклор: народна музика, пісні, танці, прикмети, прислів'я, легенди** [Електронний ресурс] // Культурно-історичний портал СПАДЩИНА ПРЕДКІВ : [блог]. – Текст. дані. – [Б. м.]. – Режим доступу: <https://spadok.org.ua/folklor/blog> (дата звернення: 05.12.2020). – Назва з екрану.