

## Нові надходження в січні 2022 року

**Бе К.-М. Внутрішня історія. Легені. Дивовижний світ нашого дихання / Кай-Міхаель Бе, перекл. з нім. С. Зубченка. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2021. – 304 с : іл.**

З усіх органів легені не належать до «сильних гравців». Швидше – до командних. Легені можуть втратити третину своїх функцій, перш ніж ми взагалі це помітимо. Вони ховаються глибоко в грудній клітці, за панцером кісток і м'язів. Чи варто придивлятися до органу, якого не відчуваєш, не бачиш і за роботою якого взагалі не слідкуєш? Відповідь однозначна: варто! Бо легені дихають для нас. А ми – дихаємо ними.

**Кокотюха А. А. Вигнанець і грішниця / Андрій Кокотюха ; обкл. О. Скворчинської. – Харків : Віват, 2020. – 304 с. – (Серія «Художня література»).**

Осінь 1916 року. Третій рік триває Велика війна. Платон Чечель, колишній поліцейський, мобілізований на військову службу. Але це прикриття: він виконує неофіційні завдання командування, розкриває військові злочини в тилу. Доля заносить Чечеля до провінційного Чернігова, де він, окрім іншого, мусить залагодити делікатну приватну справу. Треба передати злочинцям велику суму грошей в обмін на докази причетності Юлії, доньки місцевої поміщиці, до вбивства коханця-мільйонера. Чечель мимоволі втручається в сферу інтересів кримінального та політичного підпілля, і це призводить до ланцюга жорстоких убивств. Платон теж ледве уникає смерті. А тут ще Юлія безслідно зникає з монастиря, до якого подалася каятися в гріхах...

**Малетич Н. Леся. Мандрівний клубочок / Наталка Малетич ; ілюстрації Маші Фої. – Київ : Портал, 2021 – 152 с.**

Ми щодня зустрічаємо Лесю Українку в пам'ятниках і назвах вулиць, на купюрах і в шкільних кабінетах. Але яким щодня бачила світ сама Леся? Жива людина, а не офіційний портрет. Що вона любила, з чого сміялася й сумувала, про що писала листи рідним, з ким дружила? Кумедні прізвиська для братів-сестер, хоумскулінг, стильні вбрання, нехіть до публічних виступів і далекі мандри — певно, кожний знайде щось спільне з Лесею, яка називала себе *boule vagabonde* — «мандрівний клубочок».

**Слоньовська О. Загублені в часі : роман / Ольга Слоньовська. – Київ : Видавництво «Український пріоритет», 2020. – 272 с.**

Часова протяжність твору – від кінця 90-х років ХХ століття до наших днів. Головна героїня Ганна – старша дочка колгоспної доярки, безправної матері-вдови після її передчасної смерті переводиться на заочну форму навчання й стає опікункою чотирьох сестер. Та три з них постійно норовлять перетворити Ганну в рабиню... Та попри всі негаразди і зради Ганна бореться за власне щастя.

**Ткачівська М. Княгиня Острозька : роман / Марія Ткачівська. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2021. – 480 с.**

Народившись, вона одразу стала найбагатшою спадкоємицею Польсько-Литовської держави. Єлизавета – майбутня княгиня Гальшка Острозька, донька Беати Косцелецької та покійного князя Іллі Острозького. Про шлюб із Гальшкою мріяли представники найзаможніших магнатських родів. Їх манила її краса та багатство. Коли дівчині виповнилося тринадцять, її опікун, князь Василь Острозький, вирішує одружити Гальшку із князем Димитром Сангушком. Беата протриває цьому шлюбові – й зрештою Сангушко бере штурмом її замок в Острозі й викрадає Гальшку. Молоді вінчаються й тікають до Богемії. Дізнавшись

про це, Беата рушає до короля Сигізмунда Августа, благаючи його повернути юну княгиню. Усе це обернеться для Гальшки першим ударом долі. Бо щоб повернути її, люди короля виконують ще одне таємне та страшне прохання Беати.