



Віртуальна виставка

голос української душі

Голос української душі
віртуальна виставка

*Хіба жила на світі ще така жінка, в серці якої
поєдналися б така мужність, така геніальність,
такий вогонь і розум, така пристрасна любов і
відданість народові та батьківщині? Ні, другої
такої на світі не було. Леся – неповторна!*

Л. Смілянський

У світовій культурі є митці, що увібрали в себе вогонь душі народу, стали невід'ємною частиною його життя. Велика українська поетеса – Леся Українка – належить саме до таких. Геніальна дочка українського народу і в наш час близька і зрозуміла всім людям. Леся Українка – наймужніша поетеса серед численних тогочасних поетів, її поетичне слово служило взірцем для поетичних поколінь. Лесине слово віще, живе, щире, живе, сердечне, таємниче, вільне, добре, веселе. Слова поезії вражають, ранять серце, полонять. Леся Українка була одним із останніх представників того викристалізованого українського інтелігенства, що безслідно щезло із приходом більшовизма на терени України. Вона уважно вдивлялася у ті

фатальні хвилини світової історії, що поставали перед її очима, і пророкувала, мов Касандра, зміщення світу в якийсь небезпечний бік. Аналіз її творів зазвичай настільки заангажований ідеологічними нашаруваннями, що важко відокремити правду від відвертої фальсифікації. Однак спробуймо сприйняти Лесю Українку такою, якою вона була насправді, пропустивши її твори через серце.

Пропонована література не є вичерпною і подана з фондів Полтавської обласної бібліотеки для юнацтва ім. Олеся Гончара
<http://libgonchar.org/>



Лінія життя письменниці



Місцем народження Лариси Петрівни Косач, яка відома у всьому світі як Леся Українка, стало місто Звягель нині Новоград-Волинський. Саме там 25 лютого 1871 року і з'явилась на світ дівчинка, літературна спадщина якої змінила всю українську літературу.

Вже із самого дитинства можна було прогнозувати для Лариси Косач незвичайну для пересічних людей долю. Адже зростала вона у сім'ї письменниці Олени Пчілки, відомої письменниці та етнографа. У родині панувало художнє слово. Батько, Петро Антонович, дуже любив і знав літературу, а до талановитої дочки ставився з особливою ніжністю. Всі свої сили батьки поклали на те, щоб молодші Косачі вирости людьми освіченими, такими, що люблять Україну і рідну мову, людьми, «потрібними» товариству. Дядьком її був Михайло Драгоманов, який походив із славетного

козацького роду, займався не тільки публіцистичною, історично-дослідницькою діяльністю, але й вважався впливовим у наукових колах вченим. В оточенні таких людей зростала та навчалась майбутня Леся Українка.

Бутенко Я. Сильні духом / Я. Бутенко // День. – 2020. – 9-10 жовт. – С. 19.

Українська інтелектуалка, поетеса, фольклористка, перекладачка Леся Українка та мексиканська художниця Фріда Кало, здавалося б, що між ними може бути спільного? На перший погляд, небагато. Але тільки на перший погляд. Насправді, ці дві непересічні жінки мають багато спільного, насамперед – силу духу.

Зацікавлення авторки статті мистецтвом, поезією, фольклором і сильними особистостями надихнули на спробу глибшого аналізу перипетій долі цих двох незвичайних особистостей.

Публікація розрахована на широке коло читачів і стане джерелом додаткових знань для школярів і студентів.





Гудим О. Сім струн душі Лесі Українки. Життєвий і творчий шлях письменниці / О. Гудим // Вивчаємо Українську мову та літературу. – 2018. – № 22-24 (серп.). – С. 35-40.

Матеріал статті розповідає про життєвий шлях Лесі Українки. Він збагачений світлинами, фрагментами з листів, спогадами рідних і друзів.

Буде корисним не лише вчителям та учням, а й усім тим, кого цікавить доля і світ творчості видатної дочки українського народу.

Задорожний М. П. Лесин край: Леся Українка (Лариса Петрівна Косач-Квітка) народилася в Новограді-Волинському / М. П. Задорожний // Географія та економіка в рідній школі. – 2014. – № 6. – С. 44-47.

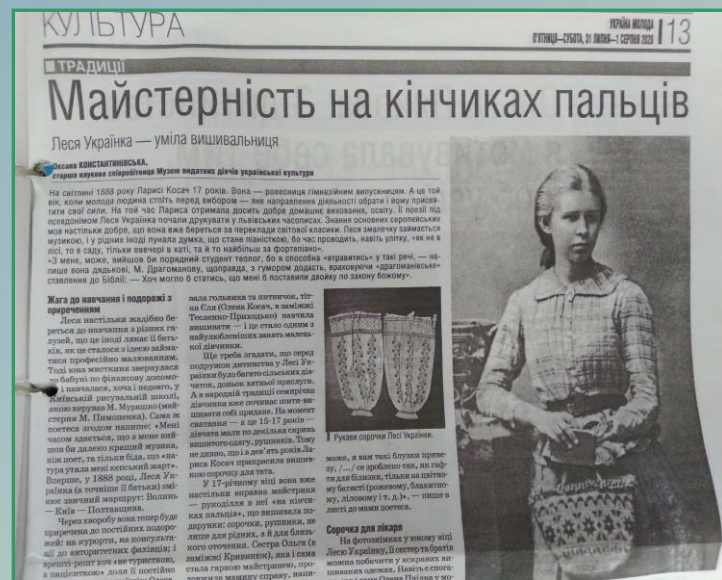
Без перебільшення Новоград-Волинський можна назвати перлиною українського Полісся, яка подарувала світові геніальну поетесу. Місто Новоград-Волинський – батьківщина Лесі Українки, де вона прожила 8 років, з



1871 по 1879 р. Леся – це Волинь. Та Волинь, що зберегла в собі могутні кристали домонгольської Руси-України, з яких виріс особливий світ.

Матеріал розрахований на учнів, студентів та викладачів.

Константинівська О. Майстерність на кінчиках пальців : Леся Українка – уміла вишивальниця / О. Константинівська // Україна молода. – 2020. – № 69. – С. 13.



Лесю, як і всіх дівчаток у родині, змалечку почали залучати до вишивання. Коли їй було шість років, бабуня (Єлизавета Іванівна Драгоманова) подарувала гольника та ниточок, тітка Єля (Олена Косач) навчила вишивати – і це стало одним з найулюбленіших занять маленької дівчинки. У 17-річному віці вона вже настільки вправна майстриня – рукоділля в неї «на кінчиках пальців», що вишивала

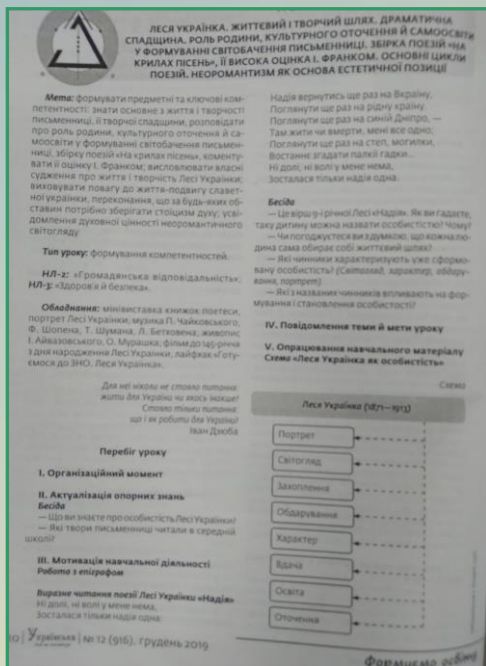
подарунки: сорочки, рушники, не лише для рідних, а й для близького оточення. Вишивкою «рятувалася» під час фізичного та психологічного перевантаження.

Для широкого кола читачів.

Леся Українка. Життєвий і творчий шлях // Українська мова та література. Шкільний світ. – 2019. – № 12. – С. 20-51.

Коли звертаємо погляди до славетних наших попередників, котрі здатні бути життєвими дороговказами для всіх поколінь українців, яскравою, немеркнучою зіркою сяє нам Леся Українка. Мабуть, немає ні одного українця, хто не знав би це ім'я... Але чи часто звертаємося ми своїм розумом і серцем до цієї величавої постаті, яка понад усе любила Україну й українців?

Стаття про нелегкий життєвий шлях великої поетеси для широкого кола читачів.



Масинзова Л. Леся Українка. Дитинство поетеси, роль родини в її вихованні. Неповторний світ дитинства у поезіях / Л. Масинзова // Вивчаємо Українську мову та літературу. – 2018.– № 6. – С. 22-27.

Публікація знайомить читача з життєвою долею Лесі Українки. Подано біографічні відомості. По-справжньому величним був життєвий і творчий шлях

видатної української письменниці. На її долю припало багато випробувань, проте жодні не зруйнували її віри у життя, не змінили її прагнень та переконань, не зламали характеру цієї сильної жінки.

Видання буде цікавим для широкого читачького загалу.

Михайлова Н. Дух і мандри Українки / Н. Михайлова // Міжнародний туризм. – 2019. – № 1. – С. 106-109.

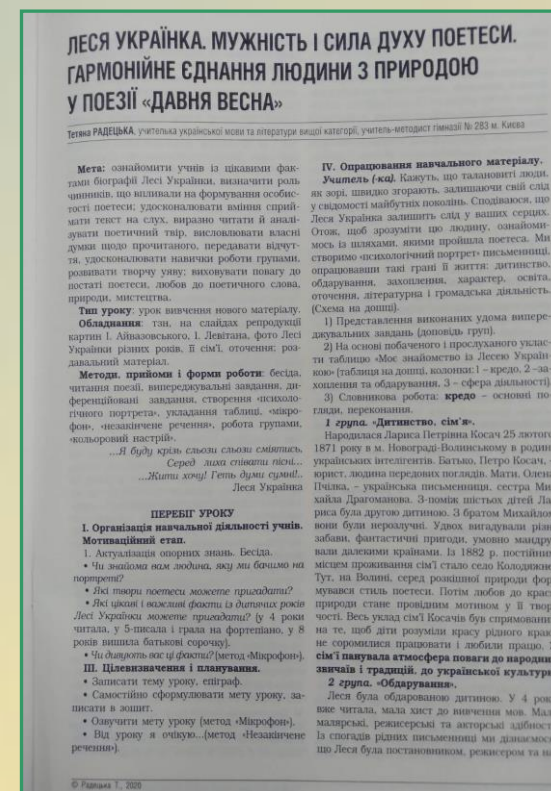
В житті Лесі Українки було все: пристрасть, кохання, ревності, дивовижна жіноча дружба-любов і, всупереч слабкому здоров'ю – мандри, враження та пригоди. Українка надзвичайно любила подорожувати, завжди мріяла здійснити кругосвітню подорож. Нездарма вона сама себе називала «boule vagabonde», таким собі «колобком», мандрівним перекотиполем. Ольга Кобилянська, у свою чергу, назвала подругу «павутинкою» – тою, що літає-мандрує світами.

Публікація розрахована на широке коло читачів і стане джерелом додаткових знань для школярів і студентів.



Радецька Т. Леся Українка. Мужність і сила духу поетеси. / Т. Радецька // Українська мова і література. – 2020. – № 10. – С. 27-30.

Авторка статті знайомить читача з цікавими фактами біографії Лесі Українки, визначає роль чинників, що впливали на формування особистості поетеси. По-справжньому величним був її життєвий і творчий шлях на її долю припало багато випробувань, проте жодні не зруйнували її віри у життя, не змінили її прагнень та переконань, не зламали характеру цієї сильної жінки.



Семиволос Людмила. «Все, все покинуть, до тебе полинуть...» / Людмила Семиволос // Жінка. – 2016. – № 3. – С. 14-15.

Кажуть, що справжній поет не повинен бути щасливим. Цей вислів можна віднести до долі Лесі Українки. Здається, вона народилася для щастя, адже Бог дав їй стільки талантів, але життєвий шлях виявився важким, тернистим, переповненим фізичного болю, душевних мук і нещасливого кохання. Єдине пристрасне кохання Лесі Українки тривало чотири роки, його відлуння

назавжди тужливими мотивами увірвалося у ліричні вірші.

Буде корисним не лише вчителям та учням, а й усім тим, кого цікавить доля і світ творчості видатної дочки українського народу.

Столярова Анна. Репресовані родичі Лесі Українки : присвячується 150-літтю від дня народження поетеси і пам'яті її кривих / Анна Столярова // Слово Просвіти. – 2021. – № 2. – С. 13.

Матеріал присвячується 150-літтю від дня народження поетеси і пам'яті її кривих. На формування світогляду майбутньої письменниці великий вплив мали родинне оточення й «спадок предків»: передані з покоління в покоління поняття честі, гідності, патріотизму, глибокої шляхетності. «Такий весь рід – незгідні, незалежні, рівноправці», – напише згодом в одному з листів Леся Українка. Крізь своє насичене, але, на жаль, несправедливо коротке життя пронесла любов до родини, до батьків та друзів. У своїх творах «Як дитиною, бувало...», «Мрії» письменниця зображує спогади про дитячі роки. У пізніх, зрілих та глибоких поезіях відчуваємо силу цієї непересічної



особистості, пам'ятаючи, що ця сила була сформована саме в дитинстві – у найважливішому періоді життя людини.

Для широкого кола читачів.

Додаткова інформація на сайтах

Дитинство Лесі Українки та його вплив на творчість письменниці [Електронний ресурс] // УкрЛіб : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2000 – 2021. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/tvory/printit.php?tid=9381> (дата звернення: 03.06.2021). – Назва з екрана.

Життєвий і творчий шлях – Леся Українка (1871-1913) [Електронний ресурс] // УкрЛіт : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2007 – 2021. – Режим доступу : https://ukrlit.net/textbook/10klas_12/36.html (дата звернення: 03.06.2021). – Назва з екрана.

Життя і творчість Лесі Українки [Електронний ресурс] // Українська мова та література : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2020. – Режим доступу : <https://zno.if.ua/?p=2910> (дата звернення: 03.06.2021). – Назва з екрана.

Леся Українка: життєвий та творчий шлях [Електронний ресурс] // Українська література : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2010-2021. – Режим доступу : <https://www.ukrlitza.com.ua/lesya-ukra%D1%97nka-zhittjevij-ta-tvorchij-shlyax/> (дата звернення: 07.06.2021). – Назва з екрана.

Національна гордість України – Леся Українка [Електронний ресурс] // Вишнева міська рада : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2016. – Режим доступу : <https://www.vyshneve-rada.gov.ua/arhiv/5177-2016-02-26-22-00-30.html> (дата звернення: 07.06.2021). – Назва з екрана.

Цікаві факти про дитинство Лесі Українки [Електронний ресурс] // Tut-Cikavo : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2000. – Режим доступу : <https://tut-cikavo.com/pro-ukrainu/vydatni-liudy/1111-ts-kav-fakti-pro-ditinstvo-les-ukrajinki> (дата звернення: 03.06.2021). – Назва з екрана.



Мистецька спадщина

Творчість Лесі Українки – видатне явище світової культури. Геній Лесі Українки розкрився перед світом насамперед у високохудожньому звучанні національної ідеї, гарячій любові до рідного краю, яка полягала в обороні прав народу до незалежною національного і державного життя. Свої думки і свої ідеї вона зуміла ввести у високу мистецьку форму, що чарує багатством поетичних образів і музикою поетичного слова. Поетеса вийшла за межі традиційних тем. Її творчість охоплювала широке поле світових мотивів, тому стала вагомим художнім здобутком світової культури.

Леся Українка зростала під впливом казкової волинської природи, рідного слова, пісні, народної традиції, любов до якої була прищеплена насамперед матір'ю Оленою Пчілкою. Духовне збагачення поетеси відбувалося під впливом висококультурних родин Старицьких, Лисенків, дядька по матері М. Драгоманова. Її талант розвивався завдяки природній спостережливості та глибокому потягу до знань. Усі ці чинники допомогли їй сягнути мистецьких вершин, стати письменницею європейського і світового масштабу. Дух поетеси гартувала хвороба. Вона спонукала до аналізу конкретних життєвих ситуацій та осмислення суті буття людини. Звідси власне нескореність, прометеїзм Лесі Українки, до якого вона,

фізично квола, потягнулася ще на початку своєї творчості: «Я вийду сама проти бурі і стану – поміряєм силу».

Поезія Лесі Українки носить переважно патріотичний характер. Це твори громадянського і політичного характеру. Навіть особистий біль, туга, тривога у її віршах переплітаються із проблемами всієї України.

актора, відтоді неодноразово з'являючись на інших мистецьких майданчиках і транслюючись на радіо. Вокальні твори ввійшли до «Срібне століття бельгійської лірики» (Саміт-книга, 2018), за підтримки бельгійської академії французької мови й літератури Бельгії, Посольства України та Європейської академії мистецтв і літератури. Розпочато над дисків бельгійської сторінки сті Майстра.

За намовою Володимира Петровиці розпочали роботу над циклом «Скарби Києва», де в полістильованому вираженні — з фольклорними мотивами, медитаційною інтроспекцією, різними паралелями, розмаїтими мистецькими виражальними засобами — утворюється неперервність духовної традиції Стольного Града, прообразу Небесного Єрусалима. Київ у творчості композитора — розмаїтий: тут і традиція міського ансамблю, і відлуння барокових псалмів і вів братчиків-спудеїв (серед яких — Іван Прокопович із Григорієм Сковородою), і драматизм боротьби з нелюдською літальною машиною, що чавила, проте ламала дух шістдесятництва, і позначення християнською етикою вічна загадка бові.

Упорядникові лишається прийнятний зв'язок подякувати за підтримку видання пошани великого Київського державної адміністрації, видавництва «Саміт-Книга», а також авторам і їхнім адюнктам. І нині, у тривожну пору, коли є людство й наш народ проходять через жорсткі випробування, широким читачам з'являється і благий літ негасимої творчої напруги — «озиватись до таїни небес», аби ще раз прилітала до них канарейка, а з нею — неодмінна творча Весна у блакитній ювілей, оспівана київським Майстром Володимиром Петровичем Губою...

Дмитро ЧИСТЯК

ЛЕСЯ УКРАЇНКА. СТОРІНКИ КОХАННЯ ЛЮБОВ ГОНТАРУК-КУБАЦЬКА



Поетична книжка «Леся Українка. Сторінки кохання» Любові Гонтарук-Кубацької — це літопис кохання, своєрідний його словоспів, джерело чистої, справжньої, неспотвореної любові, здатної збагатити душу людини й

цей світ його світлим, невидимим вібраціями, ніжними, витонченими до прозорості барвами та мелодією.

Книжка — про кохання обраних, особливих людей, гідних цього високого почуття. Проста віршована мова авторки зачаровує своєю довершеністю. Філігранна легкість поетичного слова є невіддільною частиною внутрішнього світу Любові Гонтарук, незалежно від змістового навантаження окремих творів.

У наш непростий, сповнений прагматизму й цинізму час — знецінення людини, її життя — життя, позбавленого духовної любові, наповненого плотськими пристрастями, ненавистю — книга на час.

Дослідницька праця «Леся Українка. Сторінки кохання», не лише пізнавальна сторінка життя видатної української поетеси — це заповіт вишньої любові, яка здатна подолати всі виклики руйнівного часу і вивести на шлях до світлого майбуття.

Людмила
ЛАБАНСЬКА-БУЧИНСЬКА

Гонтарук-Кубацька Л. Леся Українка.
Сторінки кохання / Л. Гонтарук-Кубацька // Літературна Україна. – 2020. – 12 груд. – С. 7.

Дослідницька праця «Леся Українка. Сторінки кохання», не лише пізнавальна сторінка життя та творчість видатної української поетеси — це заповіт вишньої любові, яка здатна подолати всі виклики руйнівного часу і вивести на шлях до світлого майбутнього.

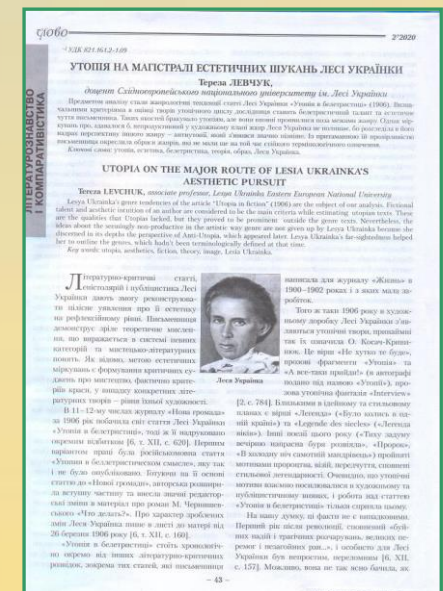
Публікація розрахована на широке коло читачів.

Левченко Г. Леся Українка – enfant terrible українського народництва : Едипів комплекс інтелектуального життя в епістолярній версії Лариси Косач / Г. Левченко // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 45-53.

Авторка статті розглядає творчість Лесі Українки через призму протистояння різних поколінь українського письменства – народницького і модерністичного, як представницю роду Косачів-Драгоманових, послідовницю її дядька М. Драгоманова, відзначаючи колосальний вплив останнього на погляди письменниці. При цьому вона заперечує тезу про негативний вплив на Лесю Українку її матері Олени Пчілки.

Левчук Т. Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки / Т. Левчук // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 43-48.

Предметом аналізу стали жанрологічні тенденції статті Лесі українки «Утопія в белетристиці» (1906). Визначальними критеріями в оцінці творів утопічного циклу дослідниця ставить белетристичний талант та естетичне чуття письменниці. Буде корисним усім тим, кого цікавить творчість видатної поетеси.



Леся Українка (1871-1913) // Проект «Україна».
Галерея національних героїв / упор.
А. Ю. Хорошевський. – Харків : ТОВ «Бібколектор»,
2012. – С. 248-250.

У книзі серед інших видатних особистостей висвітлюється життєвий та творчий шлях великої української поетеси Лесі Українки. Роль родини, культурного оточення й самоосвіти у формуванні світобачення письменниці.

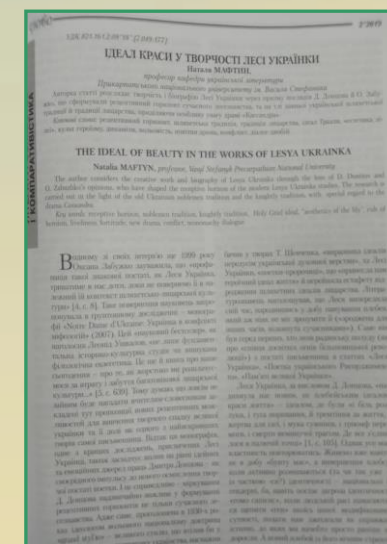


Видання буде цікавим для широкого читачького загалу.

Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки /
Н. Мафтин // Дивослово. – 2019. – № 2. – С. 39-45.

Авторка статті розглядає творчість і біографію Лесі Українки через призму поглядів Д. Донцова й О. Забужко, що сформували рецептивний горизонт сучасного лесезнавства, та на тлі давньої української шляхетської традиції й традиції лицарства.

Публікація розрахована на широке коло читачів.





Музика Л. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки. Роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення письменниці / Л. Музика // Дивослово. – 2012. – № 2. – С. 27-32.

Лесю Українку – славетну й улюблену письменницю нашого народу, феноменальну жінку у світовій культурі – можна характеризувати її ж поетичним образом – «світло нагірне». Нагірною проповіддю було її слово, що будило з летаргійного сну націю й вселяло віру й надію в її духовні сили.

Публікація буде цікавою для широкого читацького загалу.

Огнєва О. Китайський слід у житті Лесі Українки / О. Огнєва // Українська мова та література. – 2019. – № 19. – С. 5-11.

Поштові листівки з китайськими сюжетами, їхнім адресатом є геніальна українська поетеса Леся Українка (1871-1913), а адресантом – Марія Биковська, яку з поетесою пов'язували дружні стосунки ще з дитячих років.

Буде корисним усім тим, кого цікавить доля і світ творчості видатної дочки українського народу.



Струк В. Проза Лесі Українки: мистецькі контексти, інтерпретації / В. Струк // Дивослово. – 2020. – № 10. – С. 52-59.

В статті розглянуто прозу Лесі Українки в контексті мистецьких тенденцій доби Модерну. Акцентовано увагу на проблемах типу творчості, методу та стилю письменниці. Авторка порівнює жіночі персонажі Лесі Українки з персонажами Марка Вовчка, Олени Пчілки, Ольги Кобилянської, наголошуючи на тому, що стереотипна теза про менші здобутки письменниці в белетристиці нині не є аксіомою.

Буде корисним не лише вчителям та учням, а й усім тим, кого цікавить творчість видатної поетеси.



Українка Леся (1871-1913) // Українські письменники : [довідник]. – Київ : Велес, 2013. – С. 259-265.

Видання знайомить читачів із матеріалами з життя і творчої спадщини видатної письменниці. Описано драматичне життя славетної української поетеси, яке стало втіленням дієвої любові до України та її народу.

Буде корисним не лише вчителям та учням, а й усім тим, кого цікавить творчість Лесі Українки.



Українка Леся (1871-1913) // Усі українські поети (за шкільною програмою) / упор. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків : Торсінг Плюс, 2008. – С. 141-149.

Довідник стисло знайомить з біографією Лесі Українки, містить відомості про особливості її творчості, що вивчається згідно з програмою Міністерства освіти і науки України з української та зарубіжної літератур нової 12-річної та старої 11-річної школи, а також за програмою вступних іспитів до вищих навчальних закладів. Видання знайомить з основними творами поетеси. Надано стислу характеристику віршів («Колискова», «Мамо, йде вже зима...», «Мрії», «Як дитиною, бувало...», «Досвітні вогні», «Красо України, Подолля!», «Contra spem spero!», «І все-таки до тебе думка лине...», «Все, все покинуть, до тебе полинуть», «І ти колись боролась, мов Ізраїль», «Скрізь плач, і стогін, і ридання...», «Тиша морська» тощо), поеми («Давня казка»), творам («Бояриня», «Лісова пісня»).

Видання буде цікавим для широкого читацького загалу.

Додаткова інформація на сайтах

Життя і творчість Лесі українки [Електронний ресурс] // Освіта. UA : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2021. – Режим доступу : https://ru.osvita.ua/vnz/reports/ukr_lit/14073/ (дата звернення: 07.06.2021). – Назва з екрана.

Леся Українка – завжди сучасна [Електронний ресурс] // Волинський національний університет імені Лесі Українки : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2021. – Режим доступу : <https://vnu.edu.ua/uk/articles/lesya-ukrayinka-zavzhdi-suchasna> (дата звернення: 03.06.2021). – Назва з екрана.

Невідома Леся Українка [Електронний ресурс] // Газета Фортуна : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2021. – Режим доступу : https://fortuna-gazeta.com.ua/articles/lesya_ukrainka/ (дата звернення: 08.06.2021). – Назва з екрана.

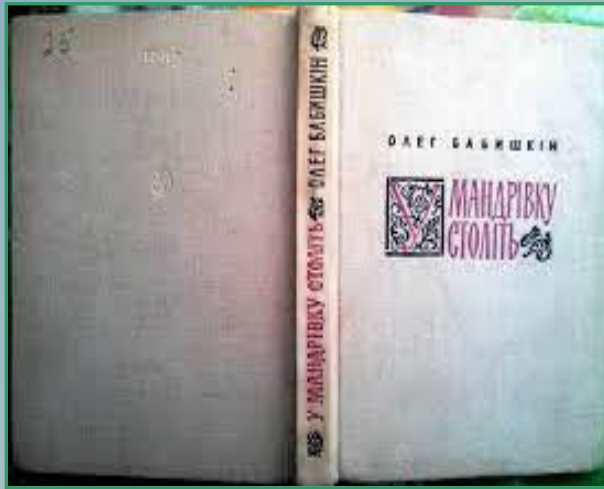
Що потрібно знати про Лесю Українку, щоб розуміти її творчість: до 150-річчя письменниці [Електронний ресурс] // Суспільне : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2021. – Режим доступу : <https://suspilne.media/104488-so-potribno-znati-pro-lesu-ukrainku-sob-rozumiti-ii-tvorcist-do-150-ricca-pismennici/> (дата звернення: 07.06.2021). – Назва з екрана.

Незламна Леся Українка очима сучасників

2021 рік оголошено роком Лесі Українки з нагоди 150-річчя від дня народження нашої славетної поетеси, яку називають красою і гордістю нації, духовним вождем української інтелігенції. Її постать надзвичайно різностороння, хоча ми звикли бачити її крізь призму стереотипів.

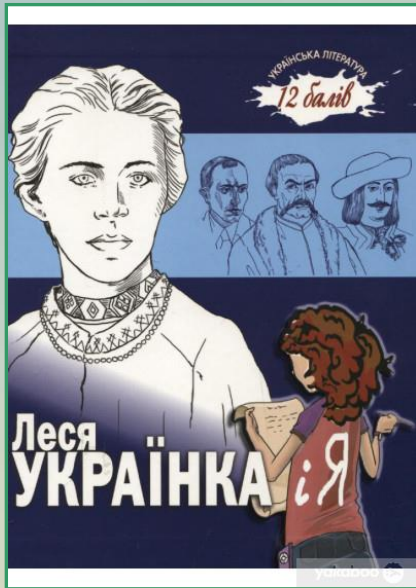
Про Лесю Українку можна багато цікавого розповісти й дізнатися. Бо її життя – героїчна легенда, і її писала вона, перемагаючи важку хворобу, здобуваючи знання самоосвітою і творячи для нащадків таку неповторну прекрасну поезію. Протягом цього ювілейного року в усіх є можливість відкрити та закохатись у Лесю наново. Бо, як казала Лариса Косач-Квітка: «Я жива! Я буду вічно жити!»





Бабишкін О. К. У мандрівку століть. Слово про Лесю Українку. – Київ : Рад. письменник, 1971. – 272 с.

Який світ думок та уявлень викликає славетне ім'я, той величний образ, що з'єднався у єдиному легендарному й живому, віковому імені, – Леся Українка! Якою ж постає сама поетеса й борець з її власних творінь, з відстані часу? Що споріднювало Лесю Українку з її героями, у яких образах вона втілювала свої думки? На ці питання прагне дати відповідь автор у своєму слові про Лесю Українку.



Горянич М. Леся Українка і я : оповідання / М. Горянич. – Київ : Гамазин, 2011. – 48 с.

У цій книжці ти дізнаєшся про життя та творчість видатної поетеси Лесі Українки, її мужність перед обличчям долі. Ти зможеш сам розібратися, у чому життєвий та творчий подвиг цієї тендітної дівчини.

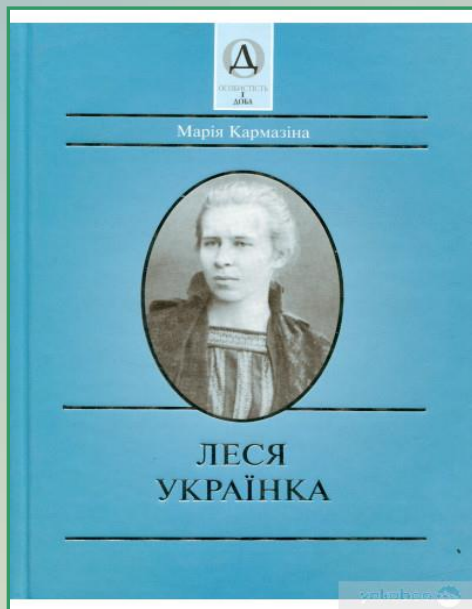
Буде корисним не лише вчителям та учням, а й усім тим, кого цікавить творчість Лесі Українки.



Данильчук А. Лесі Укранці – 149, але не про це / А. Данильчук // День. – 2020. – 25 лют. – С. 7.

В історії світу є чимало прикладів, коли крім поезії, своїй країні поети залишають більший дар – дух народу. Такі поети завжди страдають за життя, бо зовнішній ворог знає їхню силу. «Спочатку було Слово», – стверджує Біблія, або й сам Бог. І те слово в полон не взяти, якщо воно народилося в серці великому, що потім живитиме всю спраглу країну.

Видання буде цікавим для широкого читацького загалу.



Кармазіна М. Леся Українка. – Київ : Видавничий дім «Альтернативи», 2003. – 416 с.

Книжка присвячена геніальній українській письменниці Лесі Українці. На основі документальних матеріалів висвітлюється її непростий життєвий і творчий шлях, суперечливий процес її становлення як української письменниці в умовах імперської дійсності.

Книжка – це спроба відтворити гаму душевних переживань, духовних та інтелектуальних шукань Лесі

Українки, збагнути сутність складних життєвих колізій, в які потрапляли герої її творів.

Розрахована на тих, кого цікавить розмаїта проблематика національного минулого, зокрема питання становлення української інтелектуальної еліти.



Козирєва Т. Леся Українка – у ритмічному речитативі. Вперше! / Т. Козирєва // День. – 2020. – 25 лют. – С. 7.

«Мріє не зрадь»: репового прочитання поезії Лесі Українки ще не робив ніхто! А все розпочалося зі звичайних читань на заняттях з акторської майстерності у творчій школі співака Павла Табакова. Бажання дітей із Творчої школи співака неординарно підготуватися до поетичних читань з нагоди дня народження Лесі Українки і перетворило маловідомий вірш славетної української поетеси на реповану композицію, від якої мороз пробирає шкірою.



Колодажне – колиска Лесиного таланту : путівник / упоряд. В. Комзюк. – Ковель : ТОВ «Ковельська міська друкарня», 2011. – 36 с.

До 140-річчя від дня народження Лесі Українки, в рамках року Лесі Українки на Волині, працівниками Волинського краєзнавчого музею підготовлено і видано цей ілюстрований путівник. У ньому вміщені матеріали по меморіальній та літературній експозиціях музею Лесі Українки і пам'ятних місцях в Колодажному, пов'язаних з життям і творчістю української письменниці та її родини, в якому вони прожили багато років.



Костенко А. Леся Українка / А. Костенко. – Київ : «А.С.К», 2006. – 512 с.

Книга розповідає про долю і звитягу Лесі Українки – людини надзвичайної навіть серед рівних їй за геніальністю.

Уявлення про багатогранність легендарної постаті дає вдале поєднання відомої повісті Анатолія Костенко з листами та іншими документальними матеріалами, пов'язаними із життям і творчістю великої поетеси.



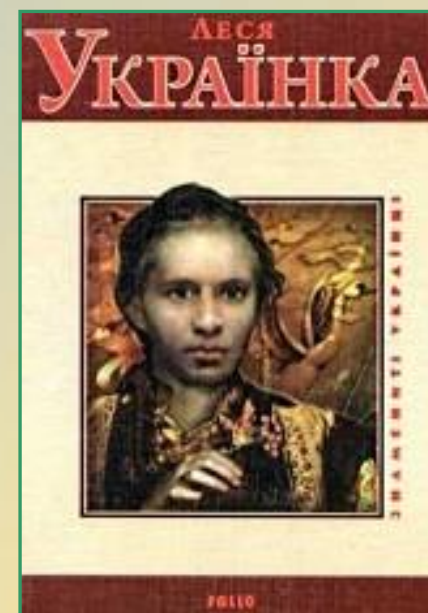
Міщенко Л. Леся Українка. – Київ : Рад. школа, 1986. – 303 с.

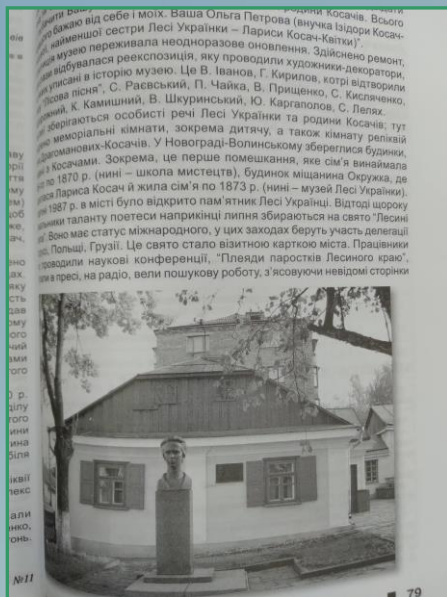
У книзі вперше в історії української літератури вміщено всю відому творчу спадщину славетної української письменниці Лесі Українки, яка спромоглася напрочуд сильно відтворити могутній творчий дух свого народу.

Буде корисним усім тим, кого цікавить доля і творчий світ видатної дочки українського народу.

Панасенко Т. М. Леся Українка / Т. М. Панасенко. – Харків : Фоліо, 2013.– 123 с.

Життя славетної української поетеси Лесі Українки стало втіленням дієвої любові до України та її народу. Невиліковно хвора і під кінець життя майже позбавлена можливості пересування, Леся навіть з-поміж здорових людей вирізнялась своєю активною життєвою позицією і енергійністю, її творчість і донині вражає широтою тематики і безмежним драматизмом.





Римська В. Музей на Малій Батьківщині Лесі Українки / В. Римська. – Слово і час. – 2019. – № 11. – С. 78-80.

Місто Новоград-Волинський (у минулому – Звягель) має багату й цікаву історію, яка сягає в глибину віків і становить невіддільну частину від історії українського народу. Однією зі славетних сторінок минулого міста є життя і творчість Лесі Українки. В статті розповідається про музей-бібліотеку, який відкрили 1 серпня 1963 року в цьому місті.



Солоненка М. Там, де легенда мусить стати правдою / М. Солоненка // Голос України. – 2020. – 13 лют. – С. 9.

Майже на самій доріжці, що веде до В'їзної вежі замку Любарта в Луцьку, росте величезний крислатий ясен, який місцеві екскурсоводи називають Лесиним. Мовляв, він був улюбленим деревом юної Лесі Українки. Правда це чи лише легенда? Тож давайте спробуємо розібратися в цій красивій історії, а чиж то легенді.

Додаткова інформація на сайтах

Еволюція світогляду Лесі Українки [Електронний ресурс] // Енциклопедія життя і творчості : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2006-2021. – Режим доступу : <https://www.l-ukrainka.name/uk/Studies/Zadesnjansky/1EvoljucijaSvitogljadu/DumkyKrytykiv.html> (дата звернення: 09.06.2021). – Назва з екрана.

Леся Українка. Геніальна дочка українського народу [Електронний ресурс] // UKRRRAIN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2020. – Режим доступу : https://ukrrain.com/lesya_ukrainka_genialna_dochka_ukrainskogo_narodu.html (дата звернення: 08.06.2021). – Назва з екрана.

Леся Українка очима сучасного підлітка: 5 приголомшливих фактів із життя письменниці [Електронний ресурс] // Учнівський вісник Буковини : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2020. – Режим доступу : <https://school-life.cv.ua/lesya-ukrayinka-ochyma-suchasnogo-pidlitka-5-prygolomshlyvyh-faktiv-iz-zhyttya-pysmennnytsi/> (дата звернення: 09.06.2021). – Назва з екрана.

