



**Іван Франко —
світоч національного
відродження України**

Іван Франко – світоч національного відродження України

*Люди, Люди! Я ваш брат,
Я для вас рад жити,
Серця свого кров'ю рад
Ваше горе змити.*

І. Я. Франко

Життя і творчість Івана Франка припадає на другу половину XIX — початок XX ст. — епоху, коли заново осмислювалася історія нашого народу, коли український національний рух набрав нової сили, набував організованого політичного характеру. Невипадково, що саме ця епоха вивела на історичну арену яскраву особистість Івана Франка. Він у своїй творчості висуває на перший план ідеал національної незалежності та державної самостійності українського народу. Лише досягнення такого ідеалу вкупі з об'єднанням нації та осягненням нею національної свідомості є важливою і необхідною умовою утвердження і життєвості національної ідеї.

Пріоритетне місце письменник відводить проблемам історії українського народу, осмислення його як поневоленої нації, пошуку шляхів національного, соціального і політичного визволення України. Творча спадщина І. Франка віддзеркалює низку різновидів відображення його поглядів на історію України, насамперед через історичні праці, художні, публіцистичні та епістолярні твори, головна ідея яких — воля, звільнення народу-нації через самовизволення особи шляхом її духовного самоочищення.

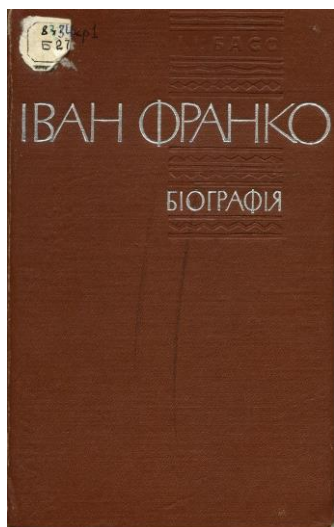
За роки незалежної України франкознавство розвивається найдинамічніше та найплідніше порівняно з дослідженням життя і творчості інших письменників. Цьому сприяє літературний і науковий феномен Івана Франка.

«О краю мій, підгір'я ти прекрасне»

Душа людини формується там, де вона народилася та зробила свої перші кроки, тож бодай трохи зрозуміти сутність Франка можна, побувавши в його батьківській садибі, розташованій у селі Нагуєвичах Львівської області.

Це давнє галицьке поселення, що веде свою історію з княжих часів, було для Франка не лише місцем дитячих спогадів. Сюди, до

батьківської оселі, він часто приїжджав у зрілому віці, тут він написав чимало творів, зокрема повість «Захар Беркут». Рідному селу Іван Франко присвятив і чимало наукових праць, присвячених різним періодам його історії – від знахідок неоліту до народних звичаїв часів свого дитинства.



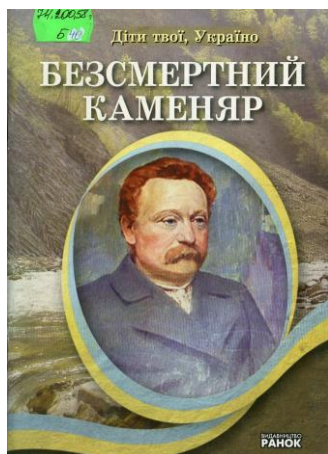
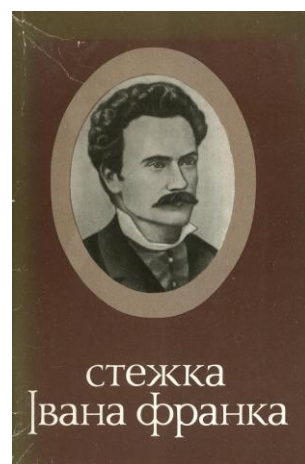
Басс І. І. Іван Франко : біографія / І. І. Басс. – Київ : Видавництво «Наукова думка», 1984. – 256 с.

У книзі на великому фактичному матеріалі показана багатогранна діяльність Івана Франка – геніального письменника, вченого та визначного діяча визвольного руху. Український письменник і мислитель виявив свій геній у всіх сферах національної культури і науки. Протягом довгих років він невтомно працював для свого народу, прагнучи розбудити і виховати національну свідомість, залучити галицьке селянство до політичної діяльності. Франко відкрив нову епоху в розвитку української літератури, культури, науки та передової думки в Україні.

Видання буде цікаве студентам вузів та школярам.

Бонь В. Л. Стежка Івана Франка: фотопутівник по художньо-меморіальному комплексу / В. Л. Бонь. – Львів : Каменяр, 1994. – 64 с.

Видання розповідає про музей-садибу батьків І. Я. Франка та про художньо оформлену Стежку поета, символічні скульптурні композиції якої створені за мотивами творів великого Каменяра. Сучасники справедливо називали Франка титаном думки і праці. За своє життя він написав близько 6000 творів, виступаючи у жанрах поезії, прози, драматургії, літературної критики. Для широкого загалу читачів.



Безсмертний Каменяр: збірник матеріалів і конспектів уроків / за ред. Бусько О. П. – Тернопіль-Харків: Видавництво «Ранок», 2009. – 112 с.

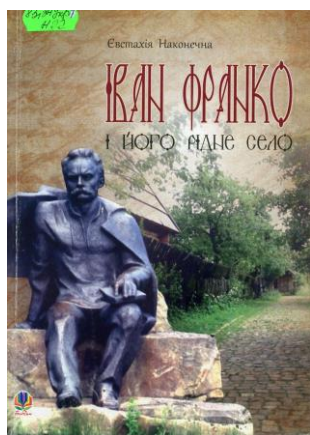
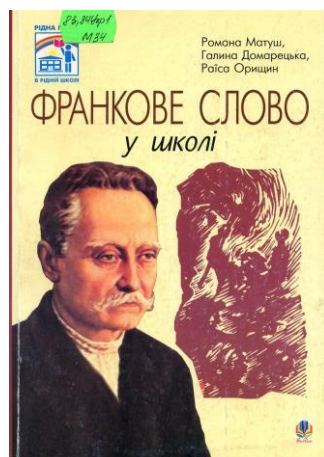
Книга містить матеріали присвячені життю і творчості І. Франка. Вони допоможуть зрозуміти його роль в історії української та світової культури, а також виховувати в собі наполегливість, працьовитість, бажання займатись самоосвітою, бути досконалою людиною.

Для широкого загалу користувачів.

Матуш Р. Р. Франкове слово у школі / Р. Р. Матуш. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2008. – 224 с.

Посібник вміщує цікаві матеріали про життєвий і творчий шлях І. Я. Франка, який був захоплений красою рідного Підгір'я, сходяв пішки Карпати, пізнав різні боки життя галицького люду. Був геніальним і водночас не одягав лаврових вінків слави на голову, не прагнув похвали і нагород, а просто йшов, прокладаючи шлях крізь терни до зірок.

Для всіх, хто цікавиться життєвим і творчим шляхом Івана Франка.



Наконечна Є. М. Іван Франко і його рідне село / Є. М. Наконечна. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2014. – 40 с.

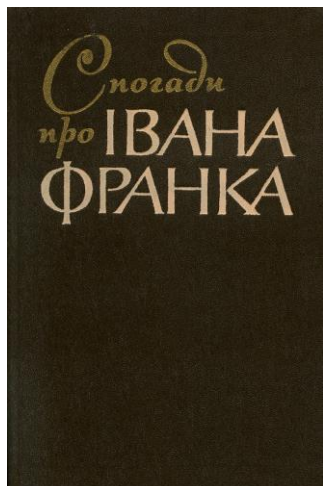
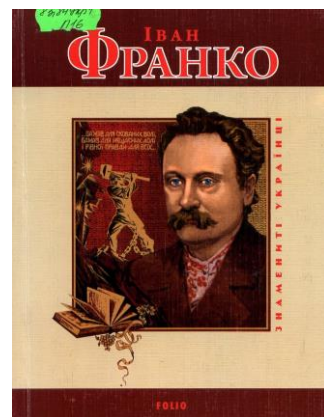
Видання знайомить із епізодами життя Івана Франка, що пов'язані з його рідним селом, мальовничою природою Прикарпаття та з колоритними образами односельців, котрих Каменяр змальовував у своїх творах.

Для широкого загалу читачів.

Панасенко Т. М. Іван Франко / Т. М. Панасенко. – Харків : Фоліо, 2019. – 112 с.

Про родину Івана Франка, його навчання, перше кохання та перший арешт, а також про більш ніж 40-річну творчу діяльність як письменника, перекладача, літературного критика і публіциста, розповідає дане видання. Творчий доробок Івана Яковича становить понад 50 томів, серед яких – твори на кількох європейських мовах. Франкова творчість – «пролог, не епілог», із якого нам, українцям, ще довго починатися.

Для всіх, хто цікавиться біографією та творчістю І. Франка.



Спогади про Івана Франка / за ред. О. І. Дей. – Київ : Дніпро, 1991. – 413 с.

Книга спогадів знайомить з життям і творчою діяльністю І. Я. Франка, видатного письменника, мислителя, громадського діяча, титана праці і духовної нескореності. Ви також дізнаєтесь про суспільно-політичну епоху та літературний рух Галичини протягом 70-х років XIX століття – перших десятиріч XX.

Книга адресована широкому загалу читачів

Франко Т. Великий Каменяр / Т. Франко.
– Львів : Видавництво «Каменяр», 1996. – 79 с.

У збірці вміщені документальні оповідання про Івана Франка, написані його сином Тарасом. Правдиво, тепло змальовує автор молоді роки письменника – його навчання, дружбу з товаришами, нещасливе кохання. Далі бачимо великого Каменяра у рядах борців за волю українського народу.

Для всіх, хто цікавиться життєвим шляхом І. Я. Франка.



Додаткова інформація на сайтах:

Енциклопедія життя і творчості [Електронний ресурс] // М. І. Жарких : [сайт] – Текст. дані. – [Б. м.], 2014. – Режим доступу: <https://www.i-franko.name/uk/Biography.html> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Іван Франко цікаві факти дитинства, життя та біографії [Електронний ресурс] / Довідник цікавих фактів і корисних знань // YouTube. – Електрон. відеодані. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=o1NhHfIkWvI>. – Назва з екрана. – Дата публікації: 28.12.2020. – Дата перегляду: 7.08.2021.

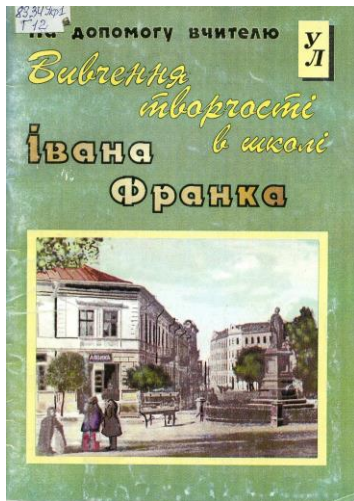
Іван Франко – біографія [Електронний ресурс] // Українська література. Електронна бібліотека – все для вивчення української літератури : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2021. – Режим доступу: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/f/franko-ivan/1006-ivan-franko-biografiya> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

15 фактів про Івана Франка, які варто знати [Електронний ресурс] // Місто-курорт Миргород : [сайт]. – Текст. дані. – [Миргород], 2016. – Режим доступу: <http://myrgorod.pl.ua/news/15-faktiv-pro-ivana-franka-jaki-var-to-znaty> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

«Словом сильним, мов трубою, міліони зве з собою»

Незламність бажання пошуку волі і правди, невпинне зростання визвольного руху. Цього прагнення людини не зупинити ніяким реакційним силам. Поет підносить хвалу вічно живим думам людини, її пориву до свободи і щастя, указує, що волелюбні ідеї особливо розкрилися в новітній час. Дух, що тільки «вчора розповився», рвучко простує туди, де розвидняється, гучним

голосом кличе до себе мільйони скривджених. Поет акцентує увагу не на закликах до руйнувань, а на великій перетворюючій силі “науки, думки, волі”. Це одна з найсильніших за звучанням, за могутністю думки та заклику поезій громадянської лірики в українській літературі.



Гаврилюк О. Вивчення творчості Івана Франка в школі. 10 клас. Посібник для вчителя / О. Гаврилюк. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2011. – 64 с.

Серед багатющої літературної спадщини нашого народу є такі художні твори, які спонукають уважніше придивитися до себе, до оточуючих, до світу. Вони допомагають самоствердитися, відчутти свою значимість у житті, усвідомити себе як частинку нерозривного ланцюжка багатьох поколінь. Благодатним матеріалом для формування активної життєвої позиції, національного самоутвердження

молоді є творчість І. Франка.

Для вчителів української літератури та студентів-філологів.

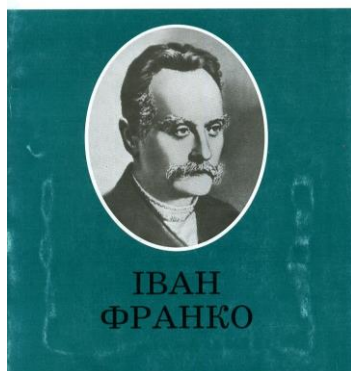
Гундорова Т. І. Інтелігенція і народ в повістях Івана Франка 80-х років / Т. І. Гундорова. – Київ : Наукова думка, 2001. – 143 с.

В монографії досліджуються засоби зображення І. Франком характеру нового героя, який бере активну участь в історичних змінах життя. А також розглянута одна із кардинальних проблем, яка суттєво відображена в творчості письменника – це проблема інтелігенції і народу.

Для літературознавців, викладачів та студентів вузів.



УРОК ЛІТЕРАТУРИ
НАТАЛІЯ ТИХОЛОЗ
Ізмарагди Франкового казкосвіту



Тихолоз Н. Б. Ізмарагди Франкового казкосвіту: літературознавче дослідження / Н. Б. Тихолоз. – Київ : Веселка, 2006. – 47 с.

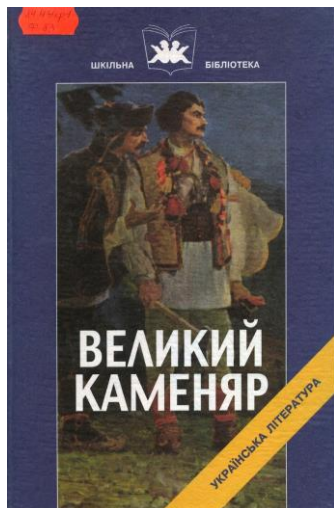
Видання присвячене творчості Франка-казкаря: висвітлюються погляди письменника на казку та її роль у навчально-виховному процесі. Розглядаються казки письменника, адресовані різним віковим групам дітей, зокрема такі казки-збірки «Коли ще звірі говорили», поема «Лис Микита», та «Коваль Бессім».

Книга корисна для усіх шанувальників творчості письменника.

Франко І. Перехресні стежки / І. Франко. – Харків : Видавництво «Ранок», 2003. – 336 с.

Сюжет «Перехресних стежок» має два плани любов і боротьба. Обидві ці лінії безпосередньо пов'язані з молодим адвокатом Євгенієм Рафаловичем, який прибуває в галицьке повітове місто, маючи цілком ясні життєві цілі: стати народним захисником, розворушити «темне царство», підштовхнути селян до політичної боротьби за соціальні й національні права. До жорстокої протидії з боку влади Євгеній готував себе заздалегідь, проте він ніяк не міг сподіватися, що «перехресні стежки» життя зведуть його з Регіною його юнацькою любов'ю, тепер заміжньою жінкою, приреченою на приниження й безстрокову домашню тюрму.

Для широкого загалу користувачів.



Великий каменярь. Проза та драматургія Івана Франка : навчальний посібник / за ред. А. А. Чічановської. – Київ : Грамота, 2003. – 672 с.

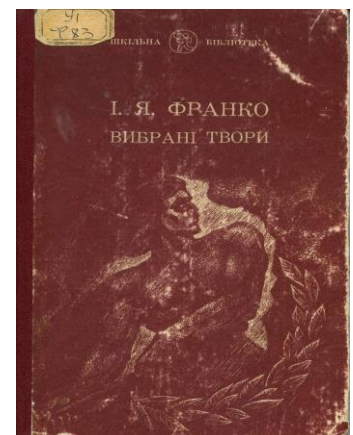
Книга містить прозові твори І. Я. Франка, зокрема це повісті «Борислав сміється», «Захар Беркут», «Перехресні стежки», драма «Украдене щастя», оповідання «Грицева шкільна наука», «Ліси і пасовиська», казка «Фарбований лис», публіцистичний нарис «Леся Українка».

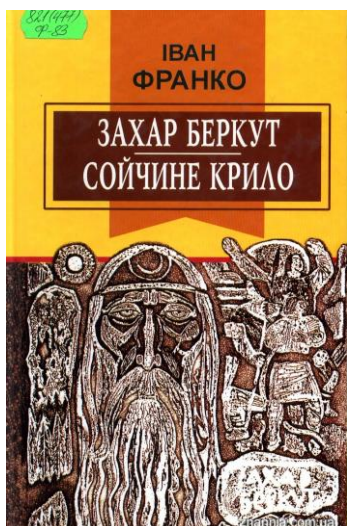
Ці твори вивчають в середніх загальноосвітніх школах.

Франко І. Я. Вибрані твори / І. Я. Франко. – Львів : Каменярь, 1999. – 308 с.

У збірник увійшли такі поетичні твори, як «Каменярі», «Червона калино, чого в лузі гнешся?», «Декадент» та інші. Також в книзі ви знайдете прозові твори – це оповідання «Грицева шкільна наука», «Малий Мирон», «Добрий заробок» і дві повісті «Борислав сміється», «Захар Беркут».

Для всіх, хто цікавиться творчістю Івана Франка.





Франко І. Я. Захар Беркут. Сойчине крило / І. Я. Франко. – Київ : Знання, 2018. – 239 с.

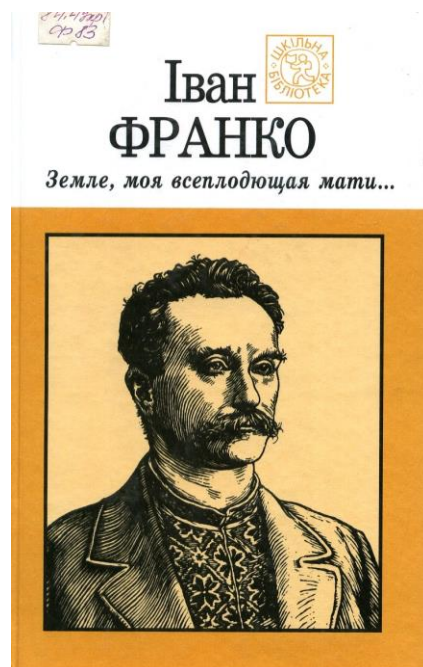
«Захар Беркут» – це повість-легенда, повість-притча про наших далеких предків, які колись жили громадою у Тухольській долині Карпат і завдяки відданості спільній справі змогли захистити від поневолення монголами і себе, і сусідні громади. На прикладі цієї невеликої історії, стає зрозуміло, як важливо для перемоги любити свій край і єднатися, що так актуально для України сьогодні. У новелі «Сойчине крило», письменник показує велику силу кохання, здатну зцілити зболену душу людини і наповнити її життя.

Франко І. Я. Земле, моя всеплодющая мати... : вірші, оповідання, казки / І. Я. Франко. – Київ : Веселка, 2000. – 399 с.

До цієї збірки входять вірші, казки та оповідання І. Я. Франка, який прагнув бачити Україну вільною, незалежною державою, а її народ – господарем власної долі. Іван Якович пише про свій кровний зв'язок із народом, про те як нестерпно боляче дивитися йому на знедолених, темних, безправних людей.

Та бажані суспільні зміни можливі за умови, коли народ буде сильним і єдиним. Така ідея проймає збірку творів «Земле, моя всеплодющая мати...».

Для всіх, хто цікавиться творчістю І. Франка.



Додаткова інформація на сайтах:

Василенко М. Грунтовний, унікальний життєпис Івана Франка [Електронний ресурс] / М. Василенко // Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка : [сайт]. – Текст. дані. – [Івано-Франківськ], 2020. – Режим доступу: <https://lib.if.ua/franko/1309170689.html> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Кислий В. М. Студентська робота Івана Франка “Про Лукіана і його епоху” 1877 рік [Електронний ресурс] / В. М. Кислий // Унікальний документ : [блог]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2011. – Режим доступу: <https://archives.gov.ua/wp-content/uploads/13-31.pdf> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Нахлік Є. Унікальність Франка [Електронний ресурс] / Є. Нахлік // ZBRUC : [сайт]. – Текст. дані. – [Львів], 2015. – Режим доступу:

<https://zbruc.eu/node/91643> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Тихолоз Б. Іван Франко – Doctor Universalis [Електронний ресурс] / Б. Тихолоз // Каменярь : [сайт] – Текст. дані. – [Львів], 2016. – Режим доступу: <https://kameniar.lnu.edu.ua/?p=235> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

«Розіб'ємо скалу, роздробимо граніт»

Іван Франко бачив себе лише одним із багатьох каменярів, які «в одну громаду скуті Святою думкою» важкими молотами розбивають скалу, щоб «кров'ю власною і власними кістками» змурувати дорогу для нового життя, для правди і щастя. Ніщо вже не має влади над борцями. Заради цієї роботи вони покинули свої родини і не зважають на прокльони недругів.

Не для власної втіхи, не заради майбутньої слави творив геніальний поет. Його зболена душа шукала того слова, яке допоможе народові прокинутися від напівсну, допоможе зрозуміти, що без боротьби і самопожертви марно чекати кращої долі.



Вертій О. Народні джерела творчості Івана Франка / О. Вертій. – Тернопіль : «Підручники і посібники», 2008. – 255 с.

На основі аналізу художньої, наукової, публіцистичної спадщини у монографії досліджується еволюція принципів художньо-естетичного освоєння І. Франком народної моралі, етики, естетики, психології, філософії, інших аспектів народного світогляду та поетики фольклору, а також з'ясовується національна своєрідність поезії, прози та драматургії письменника.

Для народознавців, літературознавців, викладачів, студентів філологів.

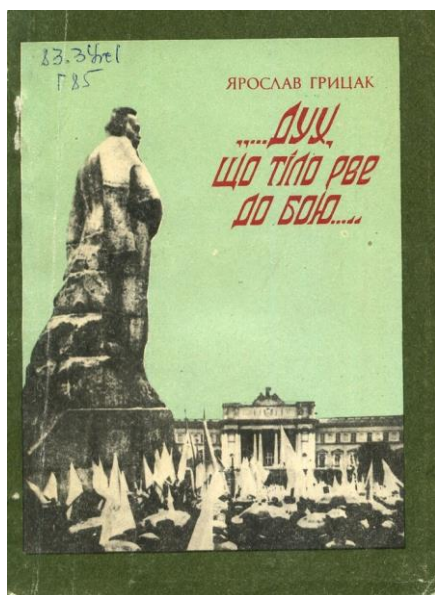
Гнатюк М. І. Іван Франко і проблеми теорії літератури : навчальний посібник / М. І. Гнатюк. – Київ : ВЦ «Академія», 2011. – 240 с.

Як теоретик, методолог літературознавства, історик літератури, літературний критик І. Франко уособлює неповторний масштабний простір актуальної думки, роздумів над минулим, тогочасним і майбутнім української літератури. У навчальному посібнику розглянуті всі аспекти життєдіяльності письменника,



його погляди на психологію творчості, основні літературні напрями, школи.

Для всіх, хто цікавиться проблематикою українського літературознавства.



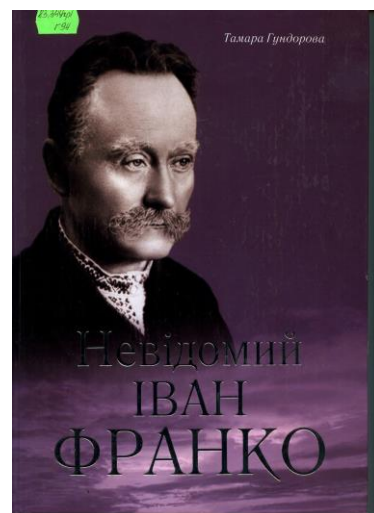
Грицак Я. Й. «...Дух, що тіло рве до бою...» : спроба політичного портрета Івана Франка / Я. Й. Грицак. – Львів : Каменяр, 1990. – 177 с.

Чим була постать Каменяра у суспільно-політичному житті Галичини? Як розвивались його погляди на головні проблеми соціального та національного визволення галицьких українців? Ці та інші питання розглядаються в книжці на основі аналізу творчої спадщини Івана Франка та широкого використання документальних матеріалів.

Для масового читача.

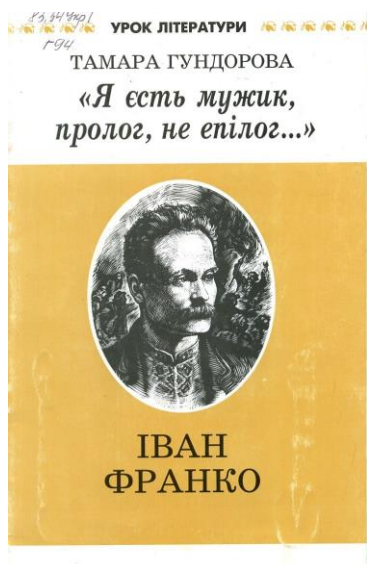
Гундорова Т. Невідомий Іван Франко : грані Ізмарагду / Т. Гундорова. – Київ : «Либідь», 2006. – 360 с.

У цій книжці аналізується культурософія Франка. Це зовсім невідомий, інший вимір Франкової творчості. Іван Якович був не лише діячем культури, а мислителем загальноєвропейського плану, що був ознайомлений зі світовою культурою, філософією, релігійними й духовними ідеями різних часів і народів. У виданні подані вибрані твори письменника, які супроводяться статтями-коментарями про основні аспекти феноменології Івана Яковича. Вперше в українському літературознавстві розглянута цілісність культурного, філософського й художнього мислення Франка.



Гундорова Т. «Я єсть мужик, пролог не епілог...» : літературний портрет Івана Франка / Т. І. Гундорова. – Київ : Веселка, 2006. – 31 с.

Феномен Івана Франка, в особі якого поєднався талант письменника, організатора літературного процесу, критика, теоретика літературної справи, просвітника, вченого і суспільного діяча який чітко сформулював колізію самопожертви особистості та цілого покоління – всіх, «що рвуться весь вік до мети і вмирають на



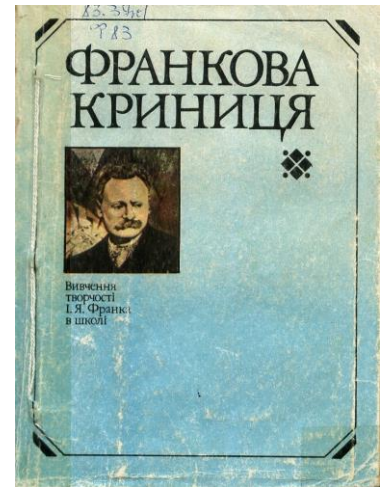
шляху...», загалом – робітника на ниві прогресу, досліджує Тамара Гундорова, доктор філологічних наук.

Для широкого загалу читачів.

Франкова криниця : вивчення творчості І. Я. Франка в школі / за ред. Л. М. Калініченко. – Київ : «Веселка», 2001. – 288 с.

У посібнику даються матеріали до вивчення біографії І. Я. Франка, методичні поради, зразки окремих уроків і рекомендації по аналізу творів великого українського письменника, творчість якого становить цілу епоху в розвитку національної культури кінця ХІХ – початку ХХ століття.

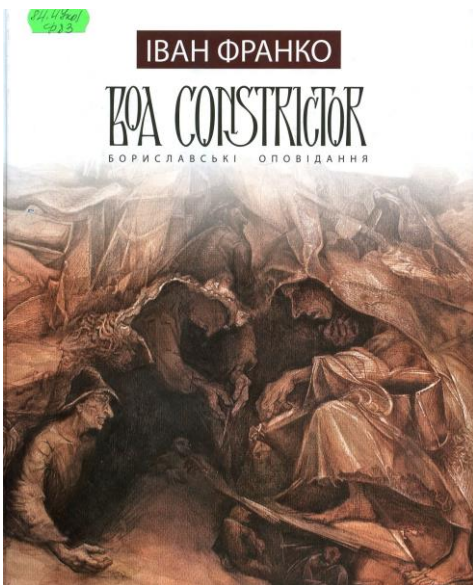
Для вчителів-словесників загальноосвітньої школи.



Франко І. Я. Воа constrictor / І. Я. Франко. – Львів: Апріорі, 2014. – 384 с.

У цьому виданні зібрані всі прозові твори Івана Франка, написані ним на бориславську тематику, які переконливо засвідчують не тільки жорстоку експлуатацію нашої землі різними зайдами та неймовірний визиск народу, але й є наочним прикладом зміни поглядів письменника на робітниче питання.

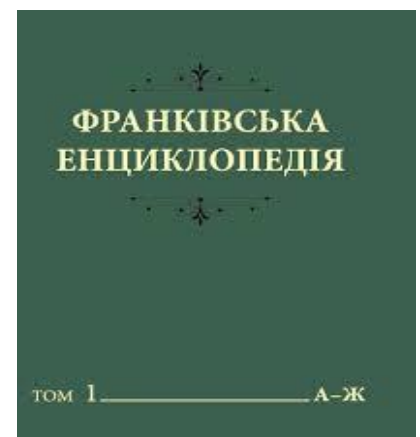
Для широкого загалу читачів.



Франківська енциклопедія : у 7 т. / за ред. М. Жулинського, Є. Нахліка, А. Швеця та ін. – Львів : Світ, 2016. – Т. 1: А – Ж / за ред. Є. Нахліка. – 2016. – 680 с.

У виданні подані статті про письменників, літературознавців, фольклористів, мовознавців – од зачинателів нової української літератури до тих, хто потрапив у поле зору І. Франка. Висвітлюються прижиттєві зв'язки видатного письменника з ними, його відгуки та роздуми про попередників і сучасників, а також спогади, дослідження та вислови про Івана Яковича.

Для широкого кола користувачів.



Додаткова інформація на сайтах:

Іван Якович Франко. Життєвий та творчий шлях [Електронний ресурс] // YouTube. – Електрон. відеодані. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=MwkReflg3v4>. – Назва з екрана. – Дата публікації: 19.05.2016. – Дата перегляду: 7.08.2021.

Ковальська О. Цікаві факти про Івана Франка, які ви не знали [Електронний ресурс] / О. Ковальська // Дзеркало медіа : [сайт] . – Текст. дані. – [Коломия], 2018. – Режим доступу : <https://dzerkalo.media/news/tsikavi-fakti-pro-ivana-franka-yaki-vi-ne-znali> (дата звернення: 7. 08. 2021). – Назва з екрана.

Маловідомий Франко. Цікаві факти про життя Івана Франка [Електронний ресурс] // То є Львів : [сайт]. – Текст. дані. – [Львів], 2020. – Режим доступу : <https://inlviv.in.ua/ukraine/malovidomyj-franko-tsikavi-fakty-pro-zhyttya-ivana-franka> (дата звернення: 7. 08. 2021). – Назва з екрана.

«Так, се Україна, свободна, нова!»

Науковий і творчий доробок Івана Яковича Франка не втратив своєї актуальності і сьогодні. Постійне перебування у світі книжок сформувало вченого-дослідника з колосальною ерудицією, великого книголюба та книгознавця. Він є розум і серце українського народу. Вогонь в одязі Слова. Невтомний Каменярь. Титан праці. Гігант людської думки. Український Мойсей. Співець свободи. Безсмертний син безсмертного народу. Вічно живий. Наша гордість і слава. До його творів звертаються, його пам'ять шанують.



Вертій О. І. «Ми мусимо навчитися чути себе українцями...». Франкознавчі студії / О. І. Вертій. – Суми : Університетська книга, 2018. – 248 с.

У збірнику вперше досліджена діалектика присутності Каменяря в національній свідомості українців. Формування на основі його ідей вірця національної свідомості, духовно розвинутої особистості, національних основоположних підстав сучасного українського народознавства та літературознавства,

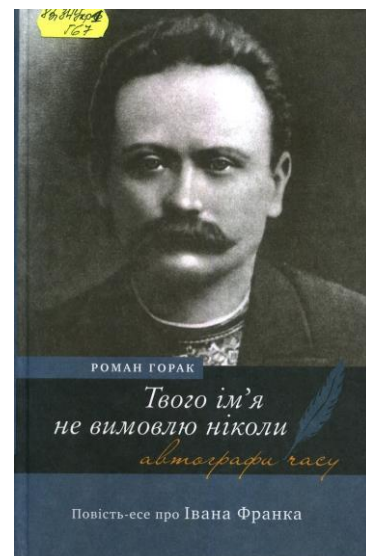
опубліковано архівні матеріали, які містять досі маловідому широкому загалу інформацію.

Розраховано на народознавців, соціологів, психологів, широкі кола читачів.

Горак Р. Д. Твого ім'я не вимовлю ніколи : повість-есе про Івана Франка / Р. Д. Горак. – Київ : ВЦ «Академія», 2008. – 224 с.

Свого часу Іван Франко переконував, що збірка «Зів'яле листя» написана під емоційним впливом від прочитання щоденника людини, яка не змогла пережити нещасливе кохання. Хто та незнайомка, яку покохав ліричний герой і взаємності якої не найшов? Ім'я так і не було відкрито – Франко вмів зберігати таємниці. Після його смерті одні претендентки на титул героїні збірки зголошувалися з власної волі, інших називали дослідники.

Для широкого загалу читачів.



52.34441
11.12 УРОК ЛІТЕРАТУРИ
ДМИТРО ПАВЛИЧКО

Іван Франко – будівничий української державності



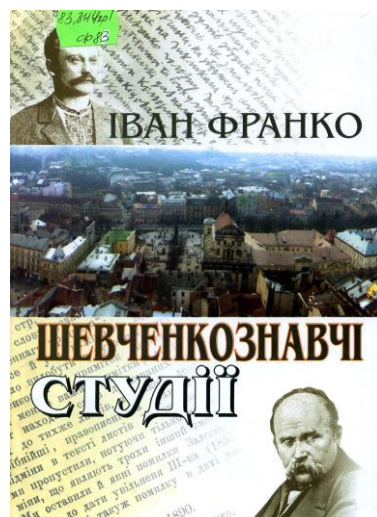
Павличко Д. В. Іван Франко – будівничий української державності : есе / Д. В. Павличко. – Київ : Веселка, 2005. – 39 с.

Автор видання, аналізуючи політологічні статті та художні твори І. Франка, стверджує, що у творчості Івана Яковича науково обґрунтована ідеологічна спрямованість українського народу до самостійного політичного життя та до здобуття своєї державної незалежності.

Для широкого загалу читачів.

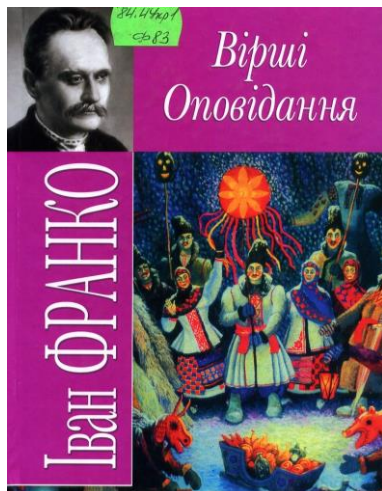
Іван Франко. Шевченкознавчі студії / за ред. М. Гнатюка. – Львів : Світ, 2015. – 472 с.

У книзі вперше в Україні зібрано шевченкознавчі студії Івана Франка, які друкувалися від 80-х років XIX ст. до перших десятиліть XX ст. в українських, польських, німецьких та ін. виданнях. Згруповані в одному виданні шевченкознавчі праці І. Франка відображають еволюцію його поглядів, а також дають змогу глибше осягнути історичне значення художнього досвіду великого поета в українській і світовій літературі. Більшість із цих праць увійшла до 50-томного видання творів І.



Франка, проте, подані з купюрами та заідеологізованими коментарями, вони потребують сьогодні нового прочитання.

Для викладачів та студентів вищих навчальних закладів, науковців.



Франко І. Я. Вірші. Оповідання / І. Я. Франко. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2007. – 384 с.

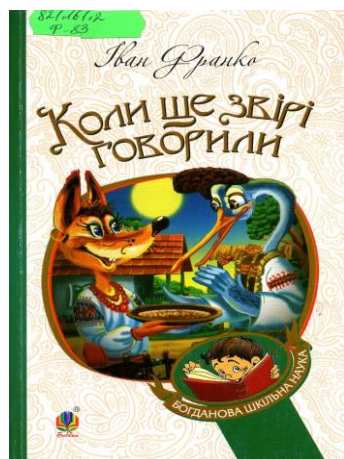
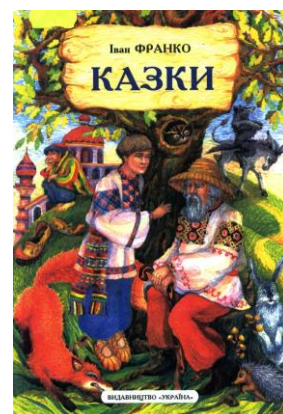
Іван Франко залишив багатющий творчий спадок, ставши в один ряд із титанами світової літератури. До збірника увійшли вибрані твори видатного класика української літератури. Ці віршовані та прозові шедеври, що відрізняються особливим тонким ліризмом та глибоким знанням людської психології, що не залишать вас байдужими.

Видання адресоване широкому загалу шанувальників української літератури.

Франко І. Я. Казки / І. Я. Франко. – Київ : Україна, 2003. – 320 с.

У книзі вміщено казкові твори Івана Франка, які набули найбільшої популярності серед читачів і увійшли до скарбниці української дитячої літератури. З метою доступності широкому читацькому загалу казки приведено до сучасних норм орфографії і почасті слововживання.

Для дітей молодшого і середнього шкільного віку.

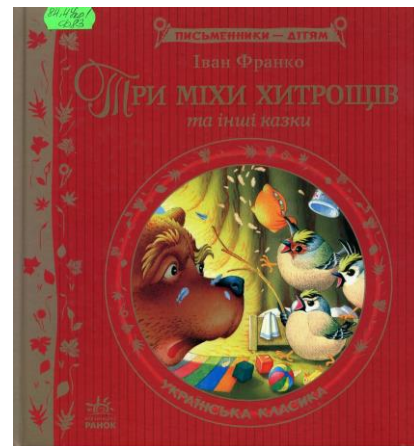


Франко І. Я. Коло ще звірі говорили : казки для дітей / І. Я. Франко. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 180 с.

До збірки увійшли найкращі казки Івана Франка, сюжети до яких письменник познаходив у різних народів – у греків, сербів, індійців, персів, французів, євреїв, німців... Ця книжка не менш цікава сучасним дітям, ніж нашим нашим прабабусям.

Франко І. Я. Три міхи хитрощів / І. Я. Франко. – Харків : «Ранок», 2015. – 60 с.

Виховувати підростаюче покоління допомагають казки, саме їх створив для дітей видатний український письменник Іван Франко. Він писав казки про тварин, але, звісно, мав на увазі людей. Автор не тільки оповідає про цікаве, але й прагне, щоб читач замислився над тим, як слід жити на світі. Жити по правді. Не брехати, не лінитися і не чинити нікому зла. Пориньте у часи, коли звірі ще говорили, і повною мірою насолодіться дивом української казки.



Додаткова інформація на сайтах:

15 фактів про Івана Франка, які варто знати [Електронний ресурс] // Агенція інформації та аналітики galinfo : [сайт]. – Текст. дані. – [Львів], 2017. – Режим доступу:

https://galinfo.com.ua/news/15_faktiv_pro_ivana_franka_yaki_varto_znaty_26790_9.html (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Терещенко Ю. Несподіваний перегук: В'ячеслав Липинський та Іван Франко [Електронний ресурс] / Ю. Терещенко // День : [сайт]. – Текст. дані. – [Київ], 2018. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/nespodivanyy-pereguk-vyacheslav-lypynskyy-ta-ivan-franko> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Терещук Г. Іван Франко діяв за принципом: з людьми і для людей – франкознавець [Електронний ресурс] / Г. Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. дані. – [Київ], 2018. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/27948702.html> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.

Треф'як Я. Іван Франко – дослідник історії України [Електронний ресурс] / Я. Треф'як // Івано-Франківський обласний інститут післядипломної практики : [сайт]. – Текст. дані. – [Івано-Франківськ], 2016. – Режим доступу : <https://www.ippo.if.ua/index.php/materialy/1559-ivan-franko-doslidnyk-istoriyi-ukrayiny> (дата звернення: 7.08.2021). – Назва з екрана.