

До 70-річчя письменника
В. Г. Безорудька

ВДУМЛИВО І ГЛИБОКО

Народився Віктор Григорович Безорудько в чарівному селі Хомутець Миргородського району, там, де спокійна річка Хорол петляє родючими чорноземами. Від рідної природи і своїх земляків майбутній письменник взяв на довгі роки невичерпний заряд спокійного, урівноваженого оптимізму, дошкульного гумору, живого відчуття мови, слова, що так повнокровно розкрились в його оповіданнях, гуморесках, повістях, романах, кіносценаріях.

Але це прийшло пізніше. До цього була багаторічна праця в пресі, яка вимагала сил і енергії і одночасно багато дала саме як письменнику, допомогла глибше вивчити життя, виробити стиль, підказала сюжети і героїв наступних книг.

За газетними буднями не полишалася мрія про літературну творчість. Життя щасливо подарувало прекрасне літературне середовище, що сформувалося в повоєнні роки в Лубнах, і надійних наставників в царині слова. Серед них був і Олесь Васильович Донченко.

В одній із своїх статей Віктор Григорович пригадує той щасливий день, коли в журналі «Перець» було надруковано його перше оповідання. А взагалі розпочинав він із фейлетонів. Перша окрема книга, це була збірка гумору «Онопрій Мінімум», побачила світ в 1957 році. Потім прийшли до читача книги «Феномен», «Солом'яний капелюх». Був надійно освоєний жанр гумористичної повісті, серед них «Перше побачення», «Три мушкетери з Сухих Млинців», «Рятуйся, хто може», «Нейтринно залишається в серці», «Ти мене любиш, Яшо?», що витримали по кілька ви-



дань, а деякі з них були перекладені на інші мови народів СРСР.

Не без успіху письменник пробував свої сили в кінодраматургії. Зокрема, за його сценарієм (у співавторстві) знято художній фільм «Перший хлопець».

Муза письменника дружить також із сатирою, яка уважно вдивляється в те, що робиться в світі, таврує міщанство душі, сягає мракобісів заокеанських, які розмахуються ядерною бомбою.

Цією спокійною, небагатослівною людиною багато зроблено в царині художньої літератури. І, вітаючи Віктора Григоровича з ювілеєм, хочеться побажати йому міцного здоров'я, творчої наснаги і нових книг.

Л. ОСТРОУШКО,
директор Полтавського клубу письменників України.

3/II 1983. 16 лют.