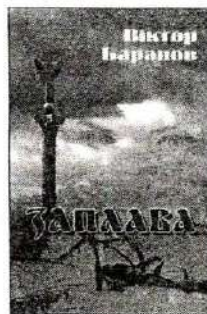


«ЗАПЛАВА» У МИРГОРОДІ



23 вересня в Миргородській міській бібліотеці для дорослих ім. Давида Гурамішвілі відбулася презентація роману «Заплава» (К.: Експрес-поліграф, 2011) відомого українського письменника, головного редактора журналу «Київ», голови Київської міської організації НСПУ Віктора Баранова. Не випадково ініціював презентацію лауреат Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка Анатолій Дімаров, адже обох письменників народила й виховала щедра полтавська земля.

Тетяна ЛЕМЕШКО

Берегиня храму літератури — завідувачка бібліотеки Станіслава Сікорська організувала й провела презентацію, в якій узяли участь поети, педагоги освітніх закладів, представники Миргородської міської ради та читачі бібліотеки. Вони поділилися враженнями від нового роману Віктора Баранова.

Зокрема, заступник директора Миргородського краєзнавчого музею, заслужений працівник культури Людмила Росоха сказала:

— Події роману відбуваються на тлі Помаранчевого Майдану 2004-го року. Автор показав не тільки ту величезну повільність, яка охопила Україну й вибухнула Майданом, а й страшний явища, що супроводжували нас до і після Майдану та ще, мабуть, довго будуть присутні в нашому суспільстві.

У романі вражає яскравий образ Слона. Здавалося б — до чого тут слон? Згодом ус-

відомлюєш — це ті новітні скоробагачки, олігархи, які потоптом ідуть по всьому, бо відчувають себе володарями життя. І найстрашніше, що сам Президент, який стояв на чолі Майдану, уподібнюється до цього Слона. Через те ми й не дочекалися, щоб бандити сиділи в тюрмах, а багаті ділилися з бідними...

Віктор Баранов:

— Я хотів написати провокативний твір у стилі детективу. Спочатку була навіть під назва — суто український детектив, але потім зняв її, щоб не думали, що це справді детектив, адже йдеться про серйозні речі. Достоевський запевняв, буцім краса врятує світ, але вона його не врятувала, а сьогоднішній світ не врятувала навіть любов. Через те пафос переднього слова «Замість епіграфа» співзвучний із тим, до чого закликав свого часу у Франції Еміль Золя в памфлеті «Я звинувачую». Такою є і моя мета: я звинувачую і закликаю до ненависті. Але ненависті конструктивної, яка мусить змести той накіп, що утворився в Україні за 20 років стараннями всіх без винятку президентів. І все ж найбільші претензії — до Віктора Ющенка, бо він зрадив усіх, бо саме від нього ми сподівалися, що Україна стане українською. І ця накопичена ненависть мусить вибухнути в людях і створити таку конструктивну силу.

Анатолій Дімаров зазначив:

— Здається, я все про Майдан знав і ніщо мене не зачепить, а коли прочитав «Заплаву» Віктора Баранова, знову пережив потрясіння від Майдану. Вкотре зрозумів, яка могутня

сила художнього слова. Скажімо, автор однією фразою, не змальовуючи зовнішності, характеризує людину, і таких художніх знахідок у романі безліч. Останнім часом у нас з'явилося три книжки — «Чорний Ворон» Василя Шкляра, «Найдовша ніч Президента» Володимира Яворівського та «Заплава» Віктора Баранова, які свідчать, що українська література — могутня, що вона житиме і процвітатиме, незважаючи на жах її сьогоднішнього існування, на всі спроби її знищити. «Заплава» народжує багато думок і додає досвіду тим, хто не був на Майдані. Україна має велике майбутнє. Ще не все припинилося, не все загло й забулося...

Поетеса, голова літературного об'єднання м. Миргорода Лариса Галаган відзначила в романі «Заплава» альянс таланту, досвіду, майстерності автора, що сягла неабиякої висоти. А поетеса, член НСПУ Наталія Харасайло підкреслила:

— Кожен народ має свій літопис і своїх літописців. Цей роман якоюсь мірою претендує на своєрідний літопис. Проймають душу думки головного героя Артема, який стоїть у Третьяковській галереї перед картиною О. Іванова «З'ява Христа народу»: «Гіпнотична сила вигляду Сина Божого межувала з наславленням, потьмаренням свідомості, відчуттям своєї малості й нікчемності перед Спасителем роду людського. Якби моя воля, я час від часу приводив би сюди всіх царів світу. Нехай постоять і подумують, якщо це годні думати».

У виконанні Сергія Лакизи прозвучали пісні на слова Віктора Баранова: «До українців», «Поворожи на вранішній зорі», «Прощання слов'янки».

Заступник міського голови Костянтин Кірошенко привітав гостей від імені миргородської громади та побажав нових творчих здобутків.

Від'їжджаючи з Миргорода, наша творча група завітала ще до одного храму мистецтва — майстерні відомого художника Віктора Брикульця. Віктор Баранов презентував митцеві журнал «Київ» (№7-8 за 2011 р.), обкладинку якого прикрасила репродукція з картини Віктора Брикульця «На сторожі».