

Співають новий день нові поети

Полтавський край став колискою для десятків видатних письменників, чий імена збагатили літературну скарбницю України. Давні традиції не втрачені, навпаки – нині у Полтаві їх намагаються примножувати.

Вже не одне десятиліття при обласній організації Національної спілки письменників діє літературна студія «Полтавські джерела», в якій завжди опікувалися починаючими літераторами. Секретами майстерності щедро ділилися відомі на Полтавщині митці: Володимир Мирний, Михайло Казидуб, Тарас Нікітін.

Наталка Фурса, яка очолила літстудію у 1998 році, зосередила увагу на роботі з молоддю. Цей мистецький порив утвердили поетичною збіркою «Болотні вогні». Саме тоді на обрії з'явилися нові імена молодих, талановитих, несподіваних авторів.



У 2003 році рада обласної організації Національної спілки письменників доручила керівництво студією щойно прийнятій до лав спілки поетесі Олені Гаран. Аби побачити реальний потенціал творчої молоді Полтавщини, було засновано і уперше проведено обласний фестиваль-конкурс «Поетичні зорі – 2004». Дебютні поетичні змагання зібрали близько двох сотень юних талановитих полтавців. За підтримки Головного управління інформації і внутрішньої політики ОДА було видано збірку кращих творів конкурсантів.

У 2006 «Поетичні зорі» вдруге і востаннє зібрали у спільне сузір'я таланти Полтавщини. Бо вже у 2007 році конкурс отримав нове ім'я – «Собори душ своїх бережіть». У 2008 вихованці літстудії, переможці й учасники конкурсу ступили на нову сходинку. Вони створили «Острови» – саме таку назву отримав альманах з їхніми творами.

В 2009 році полтавські авторки Олена Гаран, Олена Задорожна, Євгенія Найчук та Наталія Трикаш повідомили про створення літературного гурту "Знак чотирьох". З того часу гуртом було здійснено низку мистецьких проєктів. Йти до читача, говорити з ним, викликати захват або ж наражатися

на супротив і непорозуміння чи навіть залишатися непоміченими, даючи творам нове життя, в кожному, хто їх прочитав чи почув...



Знайомство учасниць гурту відбулося на засіданнях літературної студії "Полтавські джерела", що діє при Полтавській обласній організації Національної спілки письменників України. Звісно, вони не створюють меж, число чотири – лише знак, обмеження, дане світові Богом. Незабаром воно змінилось на сім: було створено мистецьке об'єднання "Сходи", до якого, окрім учасниць гурту "Знак чотирьох", увійшли Ганна Кревська, Юлія Манойленко та Дарина Риженко.

На виставці представлені матеріали з фондів Полтавської обласної бібліотеки для юнацтва імені Олесь Гончара та з мережі інтернет.

I. Слова святі на ниві проростають

Поприходять слова і тихесенько сядуть на призьбі,
Гомоніти почнуть про минулі, давніші часи...

Ю. Манойленко



Болотні вогні : альманах молодих поетів Полтави / ред. і упоряд. Н. Фурса. – Київ : Факт, 2004. – 160 с.

У пропонованому увазі читача альманасі представлено творчість восьми молодих поетів з Полтави, яка засвідчує, що в надворсклянському місті розцвітає свіжа поросль поезії: Олени Гаран, Світлани Загреби, Надії Калениченко, Сергія Осоки, Галини Пустовгар, Марини Свалової, Катерини Туз, Наталки Федоренко.



Собори душ своїх бережить... : збірка кращих творів молодих літераторів Полтавщини. – Полтава : ВАТ Видавництво «Полтава», 2007. – 156 с.

У 2006 році «Поетичні зорі» вдруге і востаннє зібрали у спільне сузір'я таланти Полтавщини. Бо вже наступного року конкурс отримав нове ім'я – «Собори душ своїх бережить». Проведення його присвятили пам'яті Олесья Гончара, чие життя тісно пов'язане з нашим краєм.

В альманасі представлено доробок поетів: Ірини Гредасової, Тетяни Баранюк, Лесі Шепель, Аліни Савченко, Назара Незнаного (Заторського), Євгенії Чугуй та ін.

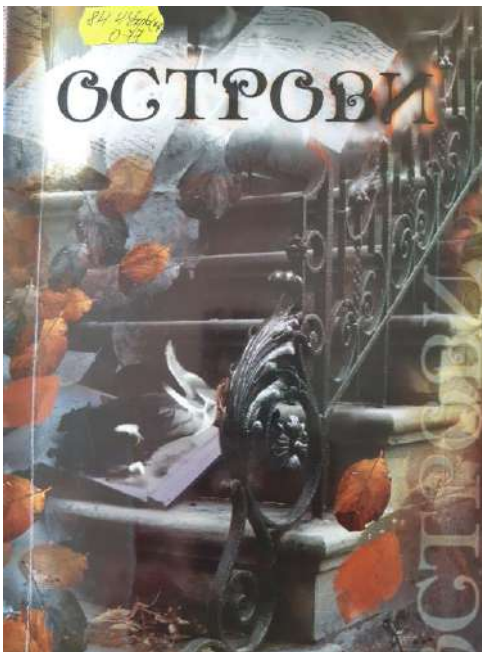


Острови-2 : альманах молодих полтавських авторів. – Полтава : ПП Шевченко Р. В., 2008. – 180 с.

До альманаху увійшли твори молодих авторів – членів літературної студії «Полтавські джерела», що діє при обласній організації Національної спілки письменників України, та кращі твори лауреатів та учасників обласного літературного конкурсу «Собори душ своїх бережить – 2008».

В альманасі «Острови-2» представлено творчість таких поетів: Ольги Боженко, Олени Задорожної, Юлії Манойленко, Владислава Могилата, Євгенії Найчук, Макса Непоради, Карини Панець,

Влади Платонові, Анастасії Пономаренко, Галини Пустовгар, Дарини Риженко, Аліни Савченко, Аліни Свічкарь, Наталії Трикаш, Анастасії Чечотки.



Острови-3 : альманах молодих полтавських авторів. – Полтава : Дивосвіт, 2010. – 208 с.

В альманасі представлені твори молодих авторів – членів літературної студії «Полтавські джерела», яка діє при обласній організації НСПУ, та мистецького об'єднання «Сходи», що озивається до читачів іменами – Олени Задорожної, Ганни Кревської, Юлії Манойленко, Євгенії Найчук, Дарини Риженко, Наталії Трикаш.

Альманах презентує творчість таких поетів: Ганни Кревської, Юлії Манойленко, Євгенії Найчук, Дарини Риженко,

Наталії Трикаш, Наталії Афанасьєвої, Євгенія Васильєва, Мирослави Войтенко, Людмили Гилюн, Руслана Писаренка, Олександра Пушка, Ірини Сухаревої.



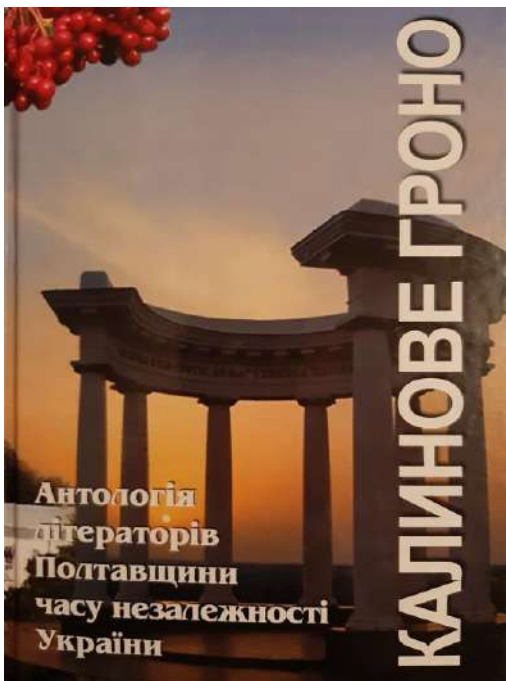
Вишнева повінь : антологія сучасної жіночої поезії Полтавщини. – Полтава: Дивосвіт, 2012. – 464 с.

У книзі зібрано доробок сучасних поетес Полтавщини. Вірші представлені на будь-який смак, тож вони не залишать байдужим, торкнуться душі навіть найвибагливішого читача. Видання розраховане на літераторів, учителів, любителів поезії.

Пориньте ж у цей чарівний, незрівнянний світ. Світ Її Величності Поезії...

Творчість полтавських поетес розкривають перед нами сторінки антології:

Наталі Баклай, Марії Бойко, Олени Буряк, Лідії Віщені, Галини Вовченко, Олени Гаран, Інни Дідик-Снарської, Тетяни Домашенко, Олени Задорожної, Віри Казидуб, Ганни Кревської, Наталі Лапіної, Ванди Лис, Євгенії Любої, Юлії Манойленко, Євгенії Найчук, Людмили Нестулі, Людмили Овдієнко, Любові Пічугіної, Раїси Плотникової, Галини Пустовгар, Наталії Трикаш, Наталки Фурси, Ольги Хало та інших.



Калинове гроно : антологія літераторів Полтавщини часу незалежності України / за ред. М. В. Костенка, Ю. М. Дмитренка, М. Г. Любивою. – Полтава : Полтавський літератор, 2010. – 516 с.

Третій том видання охоплює період літературно-художньої творчості полтавських літераторів з 1991 по 2010 рік, містить вступні статті, біографічні дані літераторів і зразки їх творів. В третій том «Калинового грона» увійшла творчість таких поетів: Галини Вовченко, Анатолія Гальченка, Юрія Дмитренка, Наталії Дорогавцевої, Людмили Дякунової, Тетяни Кльокти, Наталі Колісниченко,

Бориса Кононенка, Марини Кононенко, Миколи Костенка, Миколи Кочерги, Михайла Любивою, Олександра Міщенка, Лариси Назаренко, Валентини Нездойминоги, Олександра Печори, Ольги Рось, Володимира Тарасенка, Ольги Хало та інших.

Інтернет-ресурси:

1. Брігіда К. Полтавській публіці презентували антологію жіночої поезії нашого краю [Електронний ресурс] / К. Брігіда // «Центральний» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2012. – Режим доступу: <https://central-ua.tv/news/13132/> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.
2. Мелешко В. Літературна Полтавщина: від давнини і до сьогодні [Електронний ресурс] / В. Мелешко // Національна спілка письменників України Полтавська обласна організація : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2015. – Режим доступу: <http://www.poo-nspu.ltava.org/2015/07/literaturna-poltavshchyna-meleshko.html> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.



II. Трепетне слово молодих...

Віртуальна виставка «Співають новий день нові поети» представляє творчість поетес, які згуртовані в тісне коло не тільки творчістю, а й багаторічною, щирою дружбою.

У житті кожен підіймається своїми сходами. Що ж об'єднує авторок – осібних і таких несхожих? Мабуть, бажання йти. Писати, бо так тобі судилось, бо тебе не запитано: чи хочеш? Бо цей спосіб життя вибрав тебе. Бо ти відчуваєш, тобі болить.

Життя як творчість... Наперекір штампам і умовностям вихлюпнути відчуте. Ніби чотири різних стихії однакові у своєму пориві – бути собою. Скасувати стереотипи і заглибитися у витончений світ на території власного голосу. Почути голоси інших. І все ж залишитися собою.

Самобутні голоси поетес Олени Гаран, Олени Задорожної, Євгенії Найчук, Юлії Манойленко, Наталії Трикаш лунають тут і зараз.

Гаран Олена



Гаран Олена Валентинівна (05. 09.1977 р. н., м. Полтава) – поетеса. Член Національної спілки письменників України (2002). У 2005 р. була обрана головою Полтавської обласної організації НСПУ.

Дипломант Міжнародного конкурсу кращих творів молодих літераторів "Гранослов – 2000", учасник кількох Всеукраїнських нарад молодих літераторів.

У 2009 р. отримала Обласну премію ім. Івана Котляревського – за суспільну діяльність. У 2010 р. – Літературну премію "Благовіст" – за поетичну збірку «Непрочитані сни».

Гаран О. Непрочитані сни / О. Гаран. – Полтава : Дивосвіт, 2009. – 60 с.

В поезії авторки багато природи, пошуку себе, намагання здобути спокій, багато сумнівів і красивого суму.

У 2011 р. за добірку віршів отримала Міжнародну літературну премію ім. Івана Кошелівця.

1. Вітаємо! : [лауреати премій "Благовіст" (2010 р.) та імені В. Короленка (2009 р.)] // Літературна Україна. – 2010. – 29 квіт. – С. 2 ; Зоря Полтавщини. – 2010. – 29 верес. – С. 2
2. Задорожна О. Полтавські письменники переобрали голову : [головою Полтавської СП України втретє стала О. Гаран] / О. Задорожна // Полтавський вісник. – 2011. – 22 лип. – С. 19. ; Літературна Україна. – 2011. – 28 лип. – С. 2
3. Олена Валентинівна Гаран // Дієслово. – 2008. – № 4. – С. 25.

Інтернет-ресурси:

1. Гаран Олена Валентинівна [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2017. – Режим доступу: <https://bit.ly/2L1PGoV> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.
2. Гаран Олена Валентинівна [Електронний ресурс] // Енциклопедія сучасної України : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2014–2019. – Режим доступу: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=28675 (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.
3. Олена Гаран [Електронний ресурс] // Літоб'єднання ім. О. Донченка "Ліра" : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2013–2019. – Режим доступу: <http://www.poo-nspu.ltava.org/p/garan.html> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.

Задорожна Олена



Народилася 1984 року в Полтаві. Закінчила філологічний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

З 2002 по 2013 рік працювала редактором на радіо «Ваша хвиля» Полтавської обласної телерадіокомпанії «Лтава», потім в газетах.

З 2013 року мешкає у Києві. У 2014—2015 рр. займалась волонтерською діяльністю. Під враженнями від подій того часу написала цикл віршів, що увійшли до дебютної збірки «Той, що зумів воскреснути». Допомогала в реалізації низки мистецьких та культурних заходів на

Полтавщині та у Києві: мережевого проекту «Війна» «Книгарні Є» (Київ), фестивалю «Свіччине весілля» (Березова Рудка), проекту «Школи Лохвицького земства» (Полтавщина).

Друкувалася в обласній періодиці, часописі Інституту молодого письменника при НСПУ «Гранословіє»; збірках кращих творів молодих літераторів Полтавщини «Поетичні зорі – 2004» (Полтава, 2004) та «Собори душ своїх бережіть» (Полтава, 2007), альманасі молодих полтавських авторів «Острови» (Полтава, 2008, 2010), альманасі кращих творів учасників Всеукраїнської наради молодих літераторів «Ірпінські світанки» (Біла Церква, 2007), антології сучасної жіночої поезії Полтавщини «Вишнева повінь» (Полтава, 2012).

Учасник Всеукраїнської наради молодих літераторів (Ірпінь, 2007).

Лауреат обласного літературного конкурсу «Собори душ своїх бережіть» у 2007 та 2008 роках. Лауреатка премії імені Василя Симоненка за першу віршовану збірку «Той, що зумів воскреснути» (Черкаси, 2015).

В 2017 р. вийшла ще одна збірка поезії Олени Задорожної «Дорогами схимника». Член НСПУ (2019).



Задорожна О. Дорогами схимника / О. Задорожна. – Київ: Видавництво Сергія Пантюка, 2017. – 64 с.

Куди ведуть «Дороги схимника»? До метафізичного спокою чи лише розбурхують нові тривоги, переплавляючи вчорашні переживання в тексти, в усвідомлення невідворотності чи приреченості. У світі, де є місце і штилю, і бурі, кожен шторм, який людина проходить, і з якого повертається, незворотно змінює її. Але також залишає частинки себе, аби знову одного дня покликати поринути в негоду.

1. Олена Задорожна : [поезії, біографія авторки, уродженки м. Полтава] // Молось за тебе, Україно... : поети Полтавщини – Героям Майдану і АТО. – Полтава, 2016. – С. 127–138

2. Поліщук В. Лауреати Симоненківської премії 2016 року / В. Поліщук // Українська літературна газета. – 2016. – 9 груд. – С. 19

3. Франчук М. Учасниця "Євробачення" та військовий медик виконали пісню, яку написали поетка з Полтави та школярка з Чорнух / М. Франчук // Події та коментарі. – 2017. – 4 серп. – С. 7

Інтернет-ресурси:

1. Дрималовський О. Олена Задорожна: «Війна навчила нічого не планувати – живу тут і зараз» [Електронний ресурс] / О. Дрималовський // Високий замок : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2016. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/interview/159423-olena-zadorozhna-viina-navchyla-nichoho-ne-planuvaty-zhyvu-tut-i-zaraz> (дата звернення 16. 04. 2020). – Назва з екрану.
2. Задорожна Олена Вікторівна [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2019. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.
3. Полтавка Олена Задорожна стала лауреатом премії імені Василя Симоненка [Електронний ресурс] // Новини Полтавщини : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2016. – Режим доступу: <https://np.pl.ua/2016/12/poltavka-olena-zadorozhna-stala-laureatom-premiji-imeni-v-symonenka/> (дата звернення 16.04.2020). – Назва з екрану.

Найчук Євгенія

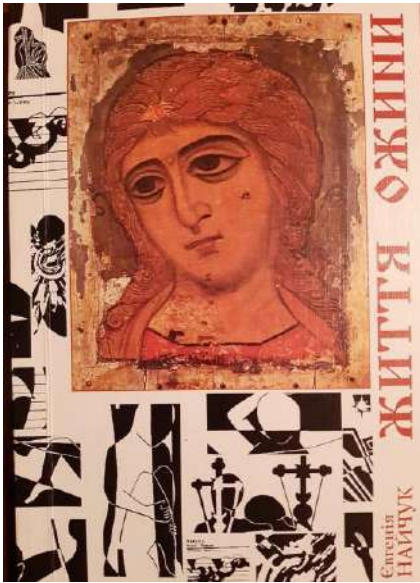


Народилася 20 вересня 1984 року в м. Полтаві.

Брала участь у роботі мистецького центру “Заспів”, що діє на філологічному факультеті і літературній студії “Полтавські джерела” при Полтавській обласній організації Національної Спілки письменників України.

Друкувалася в обласній періодиці, альманасі кращих творів учасників Всеукраїнської наради молодих літераторів «Коктебель – 2005: зорі над морем», збірнику кращих творів молодих поетів Полтавщини «Поетичні зорі – 2004», альманасі молодих полтавських авторів «Острови» (2007, 2008, 2010).

Переможець фестивалю-конкурсу молодих поетів Полтавської області “Поетичні зорі – 2004”. Посіла перше місце у номінації “Поетичний курінь” Третього міжнародного фестивалю мистецтв “Слобожанський Спас”. Учасниця Всеукраїнської наради молодих літераторів (2005), антології сучасної жіночої поезії Полтавщини «Вишнева повінь» (2012).



Найчук Є. В. Життя ожини / Є. В. Найчук. – Полтава: Полтавський літератор. – 2006. – 60 с.

«Життя ожини: деСакральність» - перша книга поетки Євгенії Найчук, студентки 5 курсу філологічного факультету Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка, абсолютної переможниці фестивалю-конкурсу молодих поетів Полтавщини «Поетичні зорі – 2004», учасниці Всеукраїнської наради молодих літераторів (Коктебель, 2005).

1. Найчук Є. Вірші : [Подані короткі відомості про автора] / Є. Найчук // Рідний край. – 2004. – № 2. – С. 19–20

Інтернет-ресурси:

1. Гнида П. Життя ожини [Електронний ресурс] / П. Гнида // Літературний форум : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2007. – Режим доступу: <http://litforum.com.ua/index.php?r=18&a=2770> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.

2. Задорожна О. «Життя ожини» як витриманий коньяк. Творчий вечір поетки Євгенії Найчук відбувся у Полтаві [Електронний ресурс] / О. Задорожна // Інтернет-видання Полтавщина : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2010. – Режим доступу: <https://poltava.to/news/6367/> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.

3. Миколаєнко А. Як «Карпатський Пегас» Говерлу підкорив [Електронний ресурс] / А. Миколаєнко // Національна спілка письменників України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2015. – Режим доступу: <https://nspu.com.ua/novini/yak-karpatskij-pegas-goverlu-pidkoriv/> (дата звернення: 16.04.2020). – Назва з екрану.

Манойленко Юлія



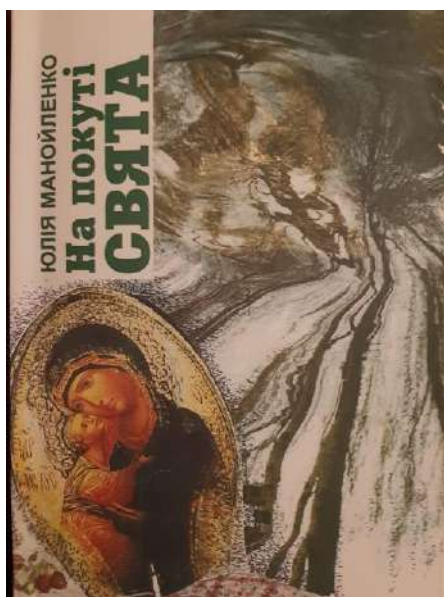
Манойленко (Новоселецька) Юлія Анатоліївна (28.03.1979, с. Ждани Лубенського р-ну Полтавської обл.) – поетеса, прозаїк.

Закінчила філологічний факультет Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка.

Авторка збірок “Наречена вітру” (Лубни, 2002), “Синьооке сонце живокосту” (Полтава, 2004), “На околицях білих пелюсток” (Полтава, 2008), “До одвічних бродів” (Лубни, 2012), “Стежкою трави” (Миргород, 2014), “На покуті свята” (Полтава, 2016), “Росою серця” (Лубни, 2019 р.).

Учасниця Всеукраїнської наради молодих літераторів (Коктебель, 2002) та Міжнародного фестивалю “Варшавська поетична осінь” (Польща, 2010). Лауреат регіональної літературно-мистецької премії ім. В. Симоненка (2003), Всеукраїнської премії ім. О. Олеся (2005) та Полтавської обласної премії ім. І. П. Котляревського (2013). Абсолютний переможець обласного літературно-мистецького конкурсу “Собори душ своїх бережіть” у 2007 році.

Член Національної спілки письменників України (з 2009 р.), літоб’єднання ім. О. Донченка в Лубнах та Полтавської спілки літераторів.



Манойленко Ю. А. На покуті свята / Ю. А. Манойленко. – Полтава: Полтавський літератор, 2016. – 112 с.

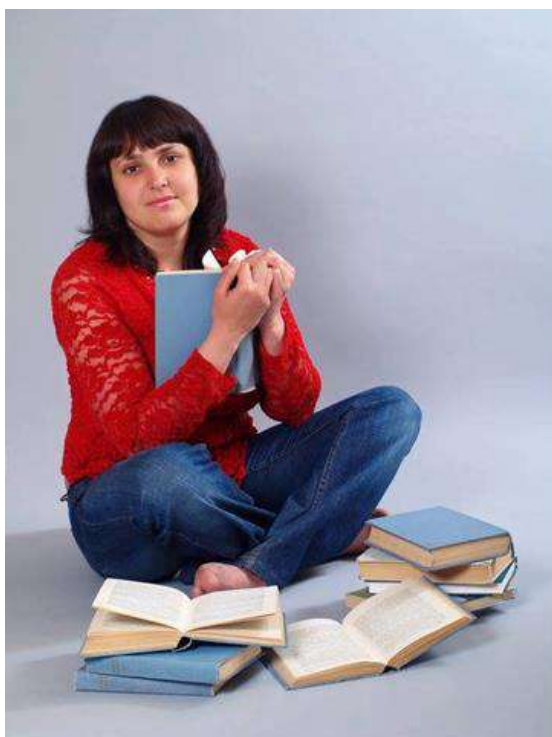
У збірці віршів сучасної української поетеси Юлії Манойленко «На покуті свята» за допомогою засобів художнього слова відкривається багата, сакральна природа любові, бо це вияв почуття, яке здатне звільняти людські душі від сірості буднів і кликати до неперепутних людських цінностей, кодованих часом. Це величезна віра у світло, у перемогу добра над злом, у незнищенність краси і майбутнє нашого народу.

1. Манойленко Юлія Анатоліївна : [народилась в с. Ждани Лубенського району Полтавської області – поетеса] // Літератори Полтавщини : довідник. – 2008. – С. 60–61
2. Трикаш Н. "Мої дерева виплакали душу" : [творчий вечір поетеси з Лубен Ю. Манойленко] / Н. Трикаш // Зоря Полтавщини. – 2010. – 13 лип. – С. 4

Інтернет-ресурси:

1. Манойленко Юлія Анатоліївна [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2020. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/> (дата звернення: 14.04.2020). – Назва з екрану.
2. Манойленко Юлія Анатоліївна [Електронний ресурс] // Енциклопедія сучасної України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2018. – Режим доступу: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=63474 (дата звернення: 14.04.2020). – Назва з екрану.
3. Метафора долі і творчості Юлії Манойленко: до ювілею поетеси [Електронний ресурс] // Бібліотека імені М. А. Жовтобрюха ПНПУ ім. В. Г. Короленка : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2019. – Режим доступу: <http://lib.pnpu.edu.ua/novyny/2505-metafora-doli-i-tvorchosti-juliyi-manojlenko-do-juvileju-poetesi> (дата звернення: 14.04.2020). – Назва з екрану.

Трикаш (Кірячок) Наталія



Народилася 13 серпня 1982 року в селищі Сагайдак Шишацького району Полтавської області.

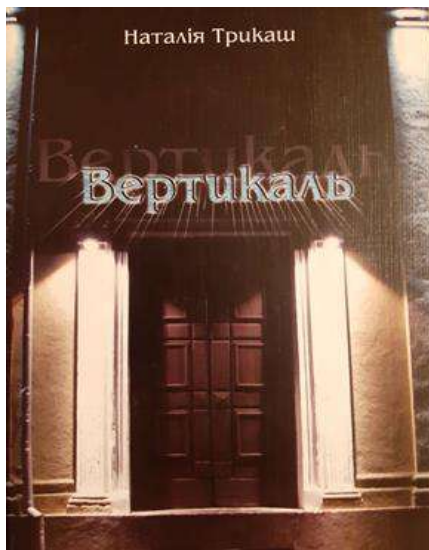
У 2005 році закінчила навчання на філологічному факультеті Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Член НСПУ з 2012 року. Очолює Полтавську обласну організацію Національної спілки письменників України з 2015 року.

Лауреат фестивалю-конкурсу молодих поетів Полтавщини “Поетичні зорі – 2004”. Учасниця Всеукраїнської наради молодих літераторів у Коктебелі (2005 рік).

Друкувалася в обласній періодиці, альманасі кращих творів учасників

Всеукраїнської наради молодих літераторів «Коктебель – 2005: зорі над морем» (Біла Церква, «Буква», 2006), збірнику кращих творів молодих поетів Полтавщини «Поетичні зорі – 2004» (Полтава, АСМІ, 2004). У 2007, 2008, 2010 рр. – в альманасі молодих полтавських авторів «Острови» (Полтава), 2012 р. – в антології сучасної жіночої поезії Полтавщини «Вишнева повінь» (Полтава).

Поетична збірка Наталії Трикаш «Вертикаль» побачила світ у 2009 році.



Трикаш Н. Вертикаль / Н. Трикаш. – Полтава : ПП Шевченко Р. В., 2009. – 72 с.

«Вертикаль» – перша книга молодої полтавської поетеси Наталії Трикаш. Можна порізно тлумачити назву збірки. Вертикаль – як прагнення людини до духовного зростання, спілкування з Богом, відірваність від горизонтального земного світу. Це ніби система координат, де знаходить своє місце душа за життя на Землі і по ньому...

1. Вітрич М. У полтавських письменників – новий очільник / М. Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2015. – 15 трав. – С. 15

Інтернет-ресурси:

1. Білик Г. Література мусить сама прокладати собі дорогу. Розмова з головою ПОО НСПУ Наталією Трикаш [Електронний ресурс] / Г. Білик // Національна спілка письменників України Полтавська обласна організація : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2017. – Режим доступу: <http://www.poo-nspu.ltava.org/2017/08/natalija-trykash-rozmova-naperedodni-juvileju.html> (дата звернення: 15.04.2020). – Назва з екрану.

2. Кірячок Наталія Василівна (Трикаш) [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст. дані. – [Б. м.], 2020. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/> (дата звернення: 15.04.2020). – Назва з екрану.

3. Пушко О. Десь між заходом сонця і сходом. Роздум над збіркою Наталії Трикаш «Вертикаль» [Електронний ресурс] / О. Пушко // Буквоїд : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – [Б. м.], 2013. – Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2013/05/24/121623.html> (дата звернення: 15.04.2020). – Назва з екрану.