

## *Життя і пісня в долю заплелись*

*« Митцю не треба нагород  
Його судьба нагородила »  
Л. Костенко*

*« Умирають майстри, залишаючи спогад, як рану.  
В барельєфах печалі уже їм наснилася мить  
А підмайстри іще не зробились майстрами  
А робота не жде. Її треба робить »*

*Л. Костенко*

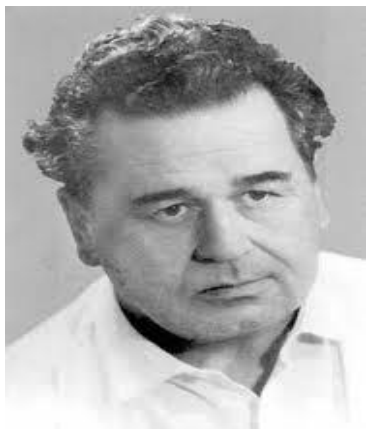
Українська пісня найбільша радість для простої людини. Життя таке, що душі черствіють, тільки рідна пісня здатна достукатись до найглибших закутків, пробудити радість, світло і добро.

Недаремно український народ належить до найбільш музичних у світі. Музика та пісня супроводжували українців в усі моменти життя. Культура та традиції нашого народу знайшли своє відображення у творчості музичних геніїв. Українські композитори є дійсно унікальним явищем у світовій музичній культурі, адже музичні шедеври створювалися у час, коли умов для розвитку не було взагалі. Можливо, і цінність музичних творів якраз у тому, що вони вийшли з-під пера українських композиторів у найскладніший час, аби підтримати земляків та стан української культури у цілому.

Згадаємо сьогодні знаменитих українських композиторів саме ХХ століття. Вони своєю працею вивели українське мистецтво на абсолютно новий рівень. Їх творчість завжди жива. Якщо рукописи не горять – то пісні не зникають, якщо вони написані талановито й з любов'ю і добром до народу.

Література представлена з фондів Полтавської обласної бібліотеки для юнацтва імені Олеса Гончара.

## ***І. Платон Майборода: «Я прийду до тебе з піснею...»***



*Одgrimлять мелодії судьбою  
І відкотяться важкі громи  
Але ми з тобою, ми з тобою  
Назавжди залишимося людьми.  
То не легко друже, в суєслов'ї,  
Де складна і де терниста путь,  
Дати пісню з крові, із любові,  
Що її сніги не заметуть.*

*А. Малишко*

Платон Майборода... Багатьом ім'я цього композитора знайоме з дитинства. Музика його стала рідною в кожному куточку нашої країни, а всенародне визнання творчості митця піднесло її на високий щабель класичного зразка. І це закономірно, бо музиці він присвятив своє життя художника – громадянина, горіння свого таланту, жар свого серця. Його твори, які зросли на невичерпних фольклорних джерелах, знайшли відгук у серцях слухачів не тільки в нашій країні, але й далеко за її межами.

Пісні композитора живуть повнокровним життям. Багатьом з них випала щаслива доля стати народними – а яка ж може бути ще вища відзнака!

Антоненко А. Світ пісень Платона Майбороди / А. Антоненко // День.  
– 2014. – 29 травня. – С. 11

Васецька А. Рушник незабутніх мелодій / А. Васецька // Зоря  
Полтавщини. – 2013. – 6 грудня. – С. 15



Гоян Я. Присвята : есе / Я. Гоян. – Київ : Веселка,  
2001. – С. 347 - 383

Автор у своїх есе з любов'ю пише про синів і дочок рідного українського народу, які жили і живуть на світі для України. Письменник доносить до читача їх високі чуття і глибокі думи, тривоги за долю нації і величання її славою, диво воскресіння і здобутої волі.

Для широкого кола читачів.

Григор'єв В. Дружба, окрилена піснею / В.  
Григор'єв // Зоря Полтавщини. – 2009. – 25 грудня. –  
С. 3

Кузик В. Платон Майборода / В. Кузик. – Київ : Музична Україна, 1978. – 80 с.

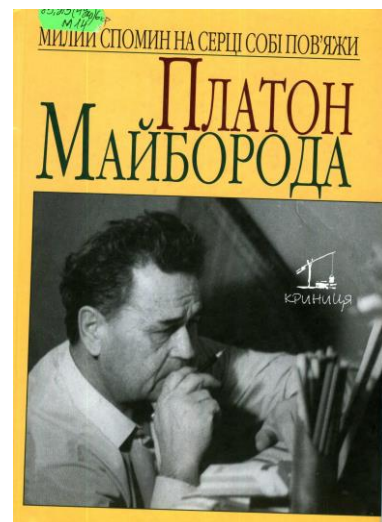
Книга, що пропонується читачам, - своєрідний підсумок багаторічної й плідної праці видатного українського композитора Платона Майбороди.

Для широкого кола читачів.

Платон Майборода : милий спомин на серці собі пов'яжи / упорядник М. Д. Сом. – Київ : Криниця, 2008. – 192 с. : іл., нот.

Цю книгу присвячено 90-річчю із дня народження славетного українського композитора Платона Іларіоновича Майбороди – першого серед композиторів лауреата Шевченківської премії, яку він одержав 1962 року за збірку « Вибрані пісні ».

Спомини сучасників про життя і творчість видатного композитора та підбірка пісень, призначені для широкого кола читачів.



Платон Майборода: Слово про композитора / упорядник В. В. Кузик. – Київ : Музична Україна, 1988. – 127 с.

До книги увійшли цікаві розповіді провідних діячів культури України поетів А. Малишка, Т. Масенка, Д. Луценка, письменника А. Шияна, композиторів Л. Ревуцького, А. Коломійця, співаків Д. Гнатюка, А. Мокренка про спільну творчу працю з видатним українським композитором П. Майбородою.

Призначена для широкого кола читачів.

Тарасова Н. « Пісенний наш край, ми з пісень нашого краю вирости » / Н. Тарасова // Рідний край. – 2000. - № 2. – С. 121 – 125.

Тесленко В. Їм аплодувала Полтава... / В. Тесленко. - Полтава : Оріяна, 2008. – С. 108 – 112.

У пропонованій книзі всі, хто не байдужий до історії і культури рідного краю, знайдуть цікавий і невідомий широкому загалу матеріал про музикантів, корифеїв музичного і театрального мистецтва, творчістю яких палко захоплювались полтавці.

Для тих, хто цікавиться історією та культурою рідного краю.

Хто є хто на Полтавщині. Видатні земляки : довідково - бібліографічне видання. Вип. 2. / автор – упорядник В. Болгов. – Київ : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2004. - С. 254 – 257.

У книзі представлено досягнення щедрого полтавського краю, відображено життєдіяльність і стратегію особистісного і професійного успіху полтавців, які своїми справами творять новітню історію України.

Для широкого кола читачів.

#### **Додаткова інформація на сайтах :**

Майборода Платон Іларіонович [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст і графічні дані. – Б. м., 2016. – . -

Режим доступу :

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0\\_%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD\\_%D0%86%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%86%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

Кисельова С. В. [Електронний ресурс] // Серце, віддане музиці : Платон Майборода : [сайт]. – Текст і графічні дані. – Б. м., 2013. – . - Режим доступу : <https://www.slideshare.net/nbkidskiev/ss-24840814> (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

Платон Майборода – Welcome to Poltava [Електронний ресурс] : [сайт]. – Текст і графічні дані. – Б. м., 2016. – . - Режим доступу : [http://poltava-arenda.com.ua/read/platona\\_majboroda](http://poltava-arenda.com.ua/read/platona_majboroda) (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

## П. Олександр Білаш: « ... Голос свій Україні віддав, як останню свитину з плеча...»



*« Яка б не гріла груди позолота,  
Серед своїх найвищих нагород  
Вважаю пісню, вигойдану в нотах,  
Що заспівав її народ »*

*О. Білаш*

... То велика помилка, ніби ми знаємо Білаша. Білаша ми ще тільки відкриваємо. Так, ми любимо його, співаємо, але справжнє відкриття його величі, його пісенного генія – попереду. Відкриття у віках. І його вірші, і пісні – тільки штрих до його образу, тільки підґрунтя до тієї роботи душі й інтелекту, яку маємо пройти, щоб осягнути Білаша в усій повноті. Осягнути в співвідношенні вічності з його двома кольорами, снігом на зеленому листі і скошеними сіножатями... Сиріч – із самим життям і вічною нашою Україною. Бо Олександр Білаш і є українська вічність.

Білаш О. Шурась : поема, вірші / О. Білаш. – Київ : Київська правда, 2001. – 80 с. : іл.

До збірки ввійшли нові твори – поема «Шурась» і вірші – автора багатьох поетичних збірок, члена Національної Спілки письменників України, видатного українського композитора Олександра Білаша, щиро



закоханого в музику, художнє слово, людей, життя, Україну. Книжка доповнена фотоматеріалами.

Для широкого кола читачів.



Білаш О. Мовчать віки / О. Білаш. - Київ : ВАТ «Видавництво «Київська правда », 2006. – 120 с.

Ця книжка має два крила – пісні й поезії, створені Олександром Білашем у останній період свого життя.

Для широкого кола читачів.

Вечірній вогник з О. Білашем // Київ. – 2002. - № 4 – 5. – С. 121 – 126.

Віценья Л. Олександр Білаш: „Я між звуками й словами” / Л. Віценья // Зоря Полтавщини. - 2001. - 20 березня. - С. 3

Волга Л. „Так і живу між звуками й словами...”: О.Білашу – 70 / Л. Волга // Урядовий кур’єр. - 2001. – 3 березня. - С. 8 – 9

Гальченко Я. Став гетьманом України / Я. Гальченко // Голос України. - 2001. - 13 березня. – С. 3

Голота Л. Прощальні лелеченьки О. Білаша / Л. Голота // Слово Просвіти. – 2003. – 14 – 20 травня – С. 10

Кабак З. Музика стала стежкою його життя / З. Кроп // Зоря Полтавщини. - 2001. - 6 березня. - С.- 4

Кроп Т. Вони мого життя основа / Т. Кроп // Голос України. - 2001. – 29 березня. - С. 15

Немирович І.О. Олександр Білаш / І. О. Немирович. – Київ : Музична Україна, 2001. – 80 с.

Книга , присвячена композитору Олександрю Білашу.

Математики запевняють, що в основі будь – якого художнього твору лежить зашифроване зерно інформації. Виходячи з цього, твір композитора – теж інформація. Вона відкриває не лише внутрішній, емоційний світ, не лише манеру письма, а й звідки родом автор пісень, чиєї він землі – матері син.

Книга призначена для широкого кола читачів.

Обелець Ю. У композитора Олександра Білаша для полтавського музучилища «забрало слуху» / Ю. Обелець // Коло. – 2017. – 2 - 8 березня. – С. 14

Павличко Д. Мій друг - О. Білаш / Д. Павличко // Молодь України. – 2003. – 16 грудня. - С. 3

Радько Г. „Щоб знову вибухнуть вогнем” / Г. Радько // Рідний край. - 2004. - №1. – С. 36 – 42

Сікорська І. Співець двох муз / І. Сікорська // Дзеркало тижня. – 2003. - 17 травня. - С. 13

Ткач М. Митець від бога / М. Ткач // Літературна Україна. - 2003. - 15 травня. – С. 8

Хто є хто на Полтавщині. Видатні земляки : довідково - бібліографічне видання. вип. 2. / автор – упорядник В. Болгов. – Київ : Українська академія геральдики, товарного знаку та логотипу, 2004. - С. 252 – 254

Шевченко М. Білашева гора / М. Шевченко // Київ. - 2003. - № 11-12. – С. 10- 22

Шевченко М. Тихе й тепле полум'я душі: Про книгу пісень О.Білаша „Любіть Україну” / М. Шевченко // Літературна Україна. – 2003. – 27 лютого. - С. 6

Юхимович В. Наш Білаш / В. Юхимович // Демократична Україна. – 2001. – 16 березня. – С. 3

#### **Додаткова інформація на сайтах :**

Білаш Олександр Іванович [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст і графічні дані. – Б. м., 2017. – . - Режим доступу :

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%B0%D1%88\\_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80\\_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%B0%D1%88_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

Ануфрієва О. [Електронний ресурс] // Олександр Білаш : Я з пісні народної виріс : [сайт]. – Текст і графічні дані. – Б. м., 2013. – . - Режим доступу : <https://dt.ua/personalities/oleksandr-bilash-ya-z-pisni-narodnoyi-viris-.html> (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

НСКУ : Білаш Олександр Іванович [Електронний ресурс] : [сайт] / Я. Богданова ( ідея, технологія, коментарі ). – Текст і графічні дані. – [ Київ ]. – Режим доступу : <http://composersukraine.org/index.php?id=2397> (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

### ***III. Володимир Івасюк: «Я для тебе горів і співав український народ»***



*Спасибі, друже за любов жагучу  
до рідної Української землі,  
повік твою «Червону руту»  
співати будуть солов'ї  
Тріо Маренич*

Він пішов у далекі гори, залишивши нащадкам визначну культурну спадщину. Ким він був – звичайним поетом та композитором, який плекав любов до рідної землі, чи втіхою за всі страждання, що їх вона зазнала від своїх гнобителів ?

Володимир Івасюк... У чому полягає його феномен ? На це запитання шукатиме відповідь не одне покоління дослідників. Але достеменно відомо: Володимир відчував і любив свою землю, природу, свою рідну Буковину, до якої прикипів серцем і душею. І ця любов прекрасно виражена в його піснях.

Його зірка згасла 38 років тому. Та яскрава зірка його таланту не згасне ніколи, бо пісні Івасюка – це справжній шедевр української культури. І хоч пішов митець у кращий світ занадто рано, кожне покоління українців шанує і шануватиме його творчість, батьки співатимуть своїм дітям його



пісень. Його твори знаходитимуть чільне місце у репертуарі професіоналів і аматорів, і житиме у цих піснях той неймовірний талант і трепетна душа українського народу. Його пісня лірична, легконаспівана, романтична. Тож хай вона завжди буде поміж нас!

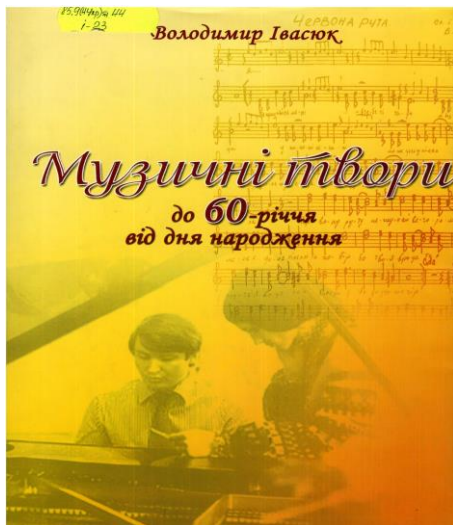
Адаменко В. «Моє життя – обірвана струна» / В. Адаменко // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. - № 5. – С. 82 – 84

Гургула І. Івасюк став каменем з тіла червоної рути / І. Гургула // Літературна Україна. – 2002. – 13 червня. – С. 7

Димченко Г. Він мав у серці скрипку чарівну / Г. Димченко // Мистецтво в школі. – 2012. - № 2. – С. 28 – 30

Дончик В. Вершник, якого не наздогнати / В. Дончик // Літературна Україна. – 2007. – 6 грудня. – С. 1, 7

Івасюк В. Пісня буде поміж нас / В. Івасюк // Молода Україна. – 1984. - № 9. – С. 1



Івасюк В. М. Музичні твори / упорядник О. М. Івасюк. – Чернівці : Букрек, 2009. – 292 с. : іл.

Вперше вийшло у світ зібрання вокальних творів видатного композитора і лауреата Державної премії імені Шевченка, Героя України Володимира Івасюка.

Для виконавців, викладачів, студентів вищих музичних закладів, учнів фахових шкіл та училищ, а також усіх шанувальників українського музичного мистецтва.

Кріль Н. Сузір'я яскравих зірок на тлі негоди: митці – шістдесятники в контексті своєї доби / Н. Кріль // Дивослово. – 2005. - № 5. – С. 2 – 8

Лобарчук О. Таке коротке життя, така велика спадщина / О. Лобарчук // Урядовий кур'єр. – 2016. – 1 жовтня. – С. 1

Муха А. Композитори України та української діаспори : довідник / А. Муха. – Київ : Музична Україна, 2004. – С. 118

Довідник містить статті, в яких подано стислі відомості про життя та творчий доробок українських композиторів, включаючи тих митців, які працювали і працюють поза межами України.

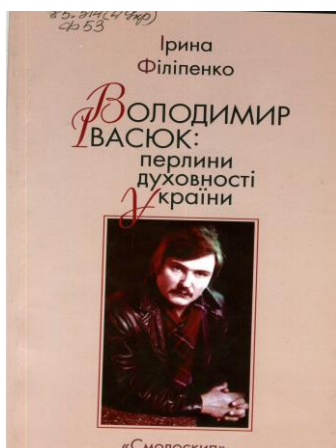
Видання розраховане на фахівців та широке коло читачів.

Славутич Я. Пам'яті Івасюка / Я. Славутич // Молода Україна. – 1983. – 15 травня. – С. 5

Стельмах Б. Без тебе / Б. Стельмах // Літературна Україна. – 2004. – 11 березня. – С. 5

Тарасюк Г. Нерозгаданий феномен Володимира Івасюка / Г. Тарасюк // Літературна Україна. – 2009. – 12 березня. – С. 1 – 2

Уманець Т. Сонячний дар Володимира Івасюка / Т. Уманець // Шкільний світ. – 2008. - № 23 – 24. – С. 34 – 35



Філіпенко І. Володимир Івасюк : перлини духовності України / І. Філіпенко. – Київ : Смолоскип, 2011. – 104 с.

Книга розповідає про життя і творчість видатного українського композитора і поета Володимира Івасюка. Це одна з численних спроб не лише віднайти правду про його трагічну загибель, а й ще раз вшанувати непересічний талант митця.

Для пошанувачів творчості та широкого кола читачів.

#### Додаткова інформація на сайтах :

Івасюк Володимир Михайлович [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енциклопедія : [сайт]. – Текст і графічні дані. – Б. м., 2017. – . -

Режим доступу :

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%8E%D0%BA\\_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80\\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%8E%D0%BA_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

За що вбили автора « Червоної рути «Володимира Івасюка?»

[Електронний ресурс] : [сайт]. – Текст і графічні дані. –Б. м., 2017. – . -

Режим доступу : <http://uaformat.com/content/view/1467/39/> (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.

Галабурда - Чигрин О. [Електронний ресурс] // 4 березня 1949 року народився Володимир Івасюк. Кати його боялись. тому і вбили : [сайт] Текст і графічні дані. – Б. м., 2003. - . - Режим доступу : <http://ukrmir.info/4-bereznya-1949-roku-narodivsya-volodimir-iv/> (дата звернення : 4. 08. 2017). – Назва з екрана.