

Ідеї для вашого інтер'єру

Інтер'єр - це архітектурно й художньо оздоблена внутрішня частина будинку, що забезпечує комфорт людині та визначає функціональне призначення приміщення. Також термін може вживатися щодо оздоблення салонів транспортних засобів: авто, літака, залізничного вагона і т. д. У сучасному розумінні, інтер'єр має відображати тему приміщення (особливо, якщо це ресторан, готель, магазин) або відповідати стилю та смаку власника. Задля того, щоб естетичні уподобання мешканців (клієнтів або працівників) відповідали функціональним можливостям площі, власник будівлі звертається до дизайнера інтер'єрів або дизайн-студії. Дизайнери знайомляться із структурою приміщення та пропонують дизайн-проект у вигляді комп'ютерної проєкції (іншими словами — візуалізації). Дизайн-проект майбутнього інтер'єру має відповідати функціональному призначенню приміщення (приватний будинок, дача, готель і т. д.) та побажанням замовника.

Дізнатися про секрет інтер'єрного мистецтва та опанувати його принципами й основами ви зможете, ознайомившись із матеріалами виставки.

Основи и принципи дизайну для початківців

Сучасний інтер'єр – це простір, який тонко відображає внутрішній світ і характер людини, її стиль життя, цінності і звички. Це оточення, в якому людина відчуває себе щасливою і успішною, відчуває комфорт і затишок. Щоб сформувати сприятливу атмосферу для проживання – яка володіє яскравою індивідуальністю і відповідає будь-якому життєвому сценарію, при проєктуванні житлового простору дотримуються певних основ дизайну інтер'єру.

Дотримання основ дизайну при розробці дизайн-проекту інтер'єру сприяє створенню функціональних і гармонійних просторів – приміщень з зручним плануванням, цільним композиційним рішенням, єдиною стилістикою, виразною кольоровою гамою, практичним оздобленням і обстановкою.



Ачкасова, Лариса Федоровна. **Дизайн и перепланировка жилых помещений** / Л. Ф. Ачкасова. - Х. ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2011. - 304 с.

Готові проєкти для планування і перепланування типових квартир, будинків і кімнат! Як збільшити маленьку квартиру? Як візуально розширити простір? Як самостійно розробити відповідний саме вам дизайн? Прочитавши цю книгу, ви дізнаєтеся про багато секретів перепланування і організації простору. Варіанти дизайну для типових прихожих, кухні, ванних, спалень і т. д. Колір і світло в інтер'єрі. Дизайн стін, підлоги, стелі.

Браиловская, Людмила Викторовна. **Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет** / Л. В. Браиловская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 384 с.



Оформляти квартиру або приватний будинок в східному стилі або вносити хоча б деякі елементи східного декору стало модно і популярно.

Книга розповідає про планування в архітектурних деталях, рослинах, живопису, символах, релігії та філософії японського, китайського, індійського та єгипетського стилів. За допомогою наших рад, малюнків ви зможете додати своєму житлу вишуканий, витончений, оригінальний стиль Сходу.

Грицюк, Леся Степанівна. **Інтер'єр : альбом-посібник до лекц. курсів "Сучасні оздоблювальні мат-ли та аксесуари в інтер'єрі", "Проектування елементів інтер'єру"**. Ч. II. / Л. С. Грицюк, О. П. Пекарчук ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Львів : Львівська політехніка, 2011. - 76 с.

Створення інтер'єру передбачає вирішення функціональних та естетичних завдань. До того ж велика роль належить художньо-декоративному мистецтву, яке повинно гармонійно синтезувати масштабність, пропорції, ритм, фактуру, рельєф, колір і світло для створення найбільш естетично гармонійної архітектурно-художньої композиції, яку задумали архітектор і дизайнер.

Цей матеріал викладений у двох темах лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських будівель" для студентів IV курсу. Графічні роботи, які виконали студенти на практичних заняттях, є ілюстраціями цього альбому.

Грожан, Диана Владимировна. **Справочник начинающего дизайнера** / Д. В. Грожан. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 320 с.

В усі епохи людина прагнула до оптимального середовища існування і керувалася у своєму прагненні не тільки особистим смаком і модою, але і останніми вимогами комфорту. Чи може кожен стати "сам собі дизайнером"? Все залежить від ваших власних здібностей, польоту думки і бажань. Якщо ви хочете попрацювати зі своїм інтер'єром особисто, то знайдете в цій книзі теорію і практичні поради, корисні для початківця дизайнера.

Ивли, Тесса. **Дизайн интерьера. 500 креативных идей** / Т. Ивли ; пер. Е. Зайцевой. - М. : ЭКСМО, 2007. - 256 с.



На сторінках цієї книги - справжній скарбниці натхнення ви знайдете сотні ідей. Ознайомившись з ними, ви зможете змінити ваш будинок, навчитися уважно ставитися до деталей і створите проекти, які відображають ваш власний стиль і вашу індивідуальність.

Норман, Либби. **Дизайн інтер'єра. Цвет и стиль** / Л. Норман ; [пер. с англ. Д. Зинатулиной]. - Х. ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2010. - 128 с.

Пропонований примірник розповідає про вплив кольору на атмосферу інтер'єру, про те, як розробити оригінальну кольорову гаму і вдало підібрати матеріали для її втілення. Поради фахівців допоможуть вам при ремонті будинку або квартири, а кольорові фотографії зроблять пояснення зрозумілими і доступними.

Додаткова інформація – на сайтах:

Типи дизайн проектів. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://comfortdeluxe.ua/> (дата звернення: 01.08.2016). – Назва з екрана

Дизайн інтер'єрів. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://nvb-architects.com.ua/> (дата звернення: 02.08.2016). – Назва з екрана

Дизайн проектів по категоріям. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://designexpert.com.ua/> (дата звернення: 02.08.2016). – Назва з екрана

Композиційне рішення інтер'єру.

Композиція – основа основ в дизайні інтер'єру, вона передбачає побудову цілісного простору, всі елементи якого пов'язані між собою, підпорядковуються композиційному центру і знаходяться в гармонійній єдності. Гармонія в дизайні інтер'єру досягається завдяки пропорційності, домірності і врівноваженості всіх його частин, згрупованих в симетричну або асиметричну, статичну або динамічну, метричну або ритмічну композицію, а також взаємодіючих між собою за принципом подібності чи контрасту. Естетичні якості інтер'єру багато в чому залежать від узгодженості всіх складових композиції між собою за формою, габаритами, кольором, фактурою і підпорядкованості об'єднуючій ідеї.



Буравчук, Георгий Леонидович. **Кухни, ванные, кладовые : планировка, строительство, оформление дизайна.** / Г. Л. Буравчук. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. - 352 с.

У книзі в доступній формі розповідається, як зробити ремонт і обробку кухні, ванних і туалетних кімнат, комор. Діапазон відомостей, пропонованих в книзі, - від рекомендацій з вибору колірної гами приміщення до порад по ремонту обладнання та приладів. Враховується також специфіка облаштування як міського, так і сільського житла. Книга призначена для широкого кола читачів.

Бэйкер, Уэнди. **Стильный интерьер : как создать модный и уютный дом благодаря оригинальным аксессуарам. Коллекция идей** / У. Бэйкер. - М. : АСТ : Астрель, [2010]. - 160 с.

У цій книзі ви знайдете масу ідей, як створити затишок в домі за допомогою різних аксесуарів і драпірування - будь то на дачі або в міській квартирі. Навчіться належним чином розташовувати предмети декору, диванні подушки та колекційні речі. Ви зумієте створити атмосферу теплоти і затишку в загальній кімнаті або надати елегантний вигляд парадній вітальні.



Лемешев, Сергей Константинович. **Сам себе дизайнер : информ.-метод. пособие** / С. К. Лемешев. - М. : Архитектура-С, 2004. - 144 с.

Завдяки цій книзі Ви зможете зробити свій будинок відображенням себе. Тепер він буде Вашою рідною стихією. Але Вам напевно цього здасться мало. Тоді Ви відкриєте фірму з виробництва рідних стихій для всіх бажаючих. Як? Почитайте. Посібник розрахований на архітекторів, дизайнерів, художників і студентів цих спеціальностей, а також для широкого кола читачів.

Лупато, Мариса. **Комнатные фонтанчики** / М. Лупато. - [М.] : Ниола-Пресс, [2008]. - 32 с.

У книзі представлені способи виготовлення водоструминних і розпилюючих фонтанчиків в східному, античному, сучасному, морському і інших стилях. Поради щодо використання аксесуарів і рослин допоможуть гармонійно вписати фонтанчик в будь-який інтер'єр.



Максимова А. **Декор тканью : простые и изысканные модели для вашего дома** / А. Максимова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 256 с.

50 простих креативних проєктів допоможуть вам перетворити свій будинок, не витрачаючи на це купу грошей і часу. Докладні інструкції, детальний опис основних прийомів шиття зможуть надати новий вигляд кожній кімнаті вашого будинку. Книга розповідає про оформлення інтер'єру за допомогою текстилю. Читач знайде тут поради, як вибрати тканину, правильно виготовити декоративні подушки, порт'єри, знімні чохла на меблі, столова білизна та багато іншого. Ця книга для тих, хто любить затишок і комфорт і хоче зробити свій будинок краще. Вона буде цікава не тільки професіоналам, але і людям, які вперше вирішили зайнятися дизайном.

Милосавлевич, Радмила. **Как обставить квартиру** / Р. Милосавлевич ; ред. Магай А. А. ; пер.с сербскохорв. Макарцева С. Н. - М. : Стройиздат, 1991. - 128 с.

У книзі розглядаються питання, пов'язані з організацією функціонального простору квартир. Мета книги - допомогти читачеві обставити квартиру з урахуванням складу сім'ї. Наведено велику кількість рішень інтер'єру квартир різної площі, різного планування. Для широкого кола читачів.



Свит, Фэй. **Детали интерьера** / Ф. Свит ; пер. с англ. - М. : Кладезь-Букс, 2007. - 176 с.

Книга містить докладний огляд структурних і вбудованих елементів інтер'єру, а тому послужить джерелом натхнення і для любителів, і для професійних дизайнерів. Понад 350 фотографій представляють різноманітні дизайнерські рішення - від стін зі скляних блоків до статей з твердих порід дерева. Тут розповідається про останні досягнення в сфері будівельних матеріалів та практичні, інноваційні способи їх використання дизайнерами та архітекторами.

Додаткова інформація – на сайтах:

Інтер'єр як художня композиція. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://pidruchniki.com/> (дата звернення: 27.07.2016). – Назва з екрана

Правила композиції в інтер'єрі. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://remontvdome.com.ua/> (дата звернення: 27.07.2016). – Назва з екрана

Естетика інтер'єру. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://bibliograph.com.ua/> (дата звернення: 30.07.2016). – Назва з екрана

Текстиль та декоративні аксесуари.

Важлива умова формування затишної атмосфери в сучасному інтер'єрі – використання в дизайні простору текстилю та декоративних деталей. Текстиль для пошиття штор і оббивки м'яких меблів вибирають таким чином, щоб текстура, фактура, фасон тканинних виробів органічно поєднався зі стилістикою інтер'єру, а відтінок – підтримував колірне рішення дизайну приміщення. Крім текстилю, створенню ефекту обжитого простору з яскравою індивідуальністю сприяє декор: картини, статуєтки, вази і т.д. Ці елементи нерідко стають інтер'єрними акцентами за рахунок оригінальної форми, кольорової палітри, малюнку або фактури поверхні. Як всі компоненти дизайну, включаючи оздоблення, меблі, текстиль і декор, дозволяє оцінити візуалізація, яка створюється в рамках дизайн-проекту.



Семенов, Вячеслав Николаевич. **Новые идеи для дома и квартиры** / В. Н. Семенов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 315 с.

Поради стосуються інтер'єру будь-якої з кімнат звичайної квартири або будинку - передпокої, кухні, вігальні, спальні, дитячої кімнати, ванної. Нове життя старих речей - ось про що ця книга.

Чин, Фрэнсис. **Дизайн интерьера : иллюстр. справоч.** / Ф. Д. К Чин, К. Бинжелли. - Х. ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2007. - 336 с.

Функціональна і чудово ілюстрована книга стане вашим провідником у світ дизайну інтер'єру. Початківці дизайнери оцінять її переваги в порівнянні з іншими виданнями завдяки лаконічності і доступному викладу важливих тем, фахівці неодмінно відзначать глибину освітлення ряду важливих будівельно-архітектурних проблем. Що таке візуальний і функціональний дизайн. Характеристики всіх елементів, складових дизайн інтер'єру. Аналіз співвідношень між елементами дизайну. Основні відомості про будівельні та оздоблювальні матеріали, конструкції і технології. Освітлення, акустика. Меблювання. Наочні і інформативні ілюстрації.

Шевченко, Наталья. **Шторы. Дизайн и интерьеры** / Н. Шевченко. - М. : ЭКСМО, 2007. - 96 с.



Багато цікавого для себе знайдуть, в цій книзі, люди, які збираються найняти дизайнера по шторам. Вони можуть уникнути найбільшої помилки - коли замовник думає про оформлення тканиною свого інтер'єру після проведення оздоблювальних робіт в будинку або квартирі. Порт'єри, шпори, гардини є частиною всього проекту приміщення, це той фон, на якому все інше оздоблення приміщення "подається" в кращому вигляді, тому дуже важливо зробити все правильно.

Янг, Мэри Энн. **Основы декорирования : Полный иллюстр. справочник** / М. Э. Янг; пер. с англ. С. В. Аникина. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 304 с.

Це найкраща, найбільша книга по декоруванню інтер'єру, з якою ви можете ознайомитися. Вона заощадить вам багато годин навчання, розширить горизонти вашої творчості і допоможе надати вашому житлу індивідуальність.

Гиббс, Дженни. **Настольная книга дизайнера интерьера** / Д. Гиббс ; пер. с англ. - М. : БММ АО, 2006. - 112 с.



У книзі, професійному керівництві для дизайнера інтер'єрів, велика кількість практичних порад, починаючи від пошуку клієнта і закінчуючи наглядом за виконанням проекту. Проведення вимірювань, складання планів, виготовлення макетів, створення колірної схеми, вибір матеріалів для обробки, штор, м'яких меблів - такий діапазон невеликого за обсягом, але надзвичайно насиченого фактичними відомостями видання.

Детали інтер'єра: **сам себе декоратор** : Советы профессионалов / Пер. с англ. - М. : Ниола-21-й век, 2006. - 64 с.

Точно знайдені останні штрихи: дзеркало і скло, живопис в інтер'єрі та композиції з рослин, декоративне підсвічування і найнесподіваніші дрібнички додадуть закінченість вашому будинку. На допомогу вам рекомендації і корисні поради. Для широкого кола читачів.



Кейхилл, Колин. **Спальни** / К. Кейхилл. - М. : Ниола-21-й век, 2004. - 128 с.

Книга "Спальни" допоможе зі смаком облаштувати кімнату для сну, враховуючи всі ваші побажання. Ви не тільки відкриєте в собі чимало творчих здібностей по дизайну і оформлення інтер'єру, але і зможете економічно і функціонально використовувати кожен сантиметр приміщення, не порушуючи загальної стилістичної фактури. Необхідні рекомендації даються в супроводі кольорових фотографій.

Додаткова інформація – на сайтах:

Текстиль в інтер'єрі як спосіб самовираження. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://nataika.pp.ua/> (дата звернення: 08.08.2016). – Назва з екрана

Роль текстилю в інтер'єрі. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://www.hgdesign.com.ua/> (дата звернення: 08.08.2016). – Назва з екрана

Текстиль в інтер'єрі: застосування. [Електронний ресурс] – Режим доступу // <http://www.autobum.net/> (дата звернення: 08.08.2016). – Назва з екрана