

ЖАНРОВА ПАЛІТРА ЖИВОПІСУ

Твори образотворчого мистецтва, головним чином живопис, діляться за жанрами. Залежно від предмета зображення в XVII ст. жанри ділилися на «високий» (grandgenre) і «низький» (petitgenre). До «високого» жанру відносили історичний жанр: батальний, алегоричний, релігійний і міфологічний. До «низького» – сцени з повсякденного життя: портрет, пейзаж, натюрморт, анімалізм.

Ставши формою відображення життя, жанри живопису не є незмінними, вони розвиваються разом з життям, змінюючись з розвитком мистецтва.

1. Портрет

Портрет – жанр зображального мистецтва, особливістю якого є відтворення неповторного зовнішнього вигляду, а через нього й унікального внутрішнього «змісту» людської особистості.

1. Балецький П. О. Український портретний живопис XVII-XVIII ст. / П. О. Балецький. – К. : «Мистецтво», 1968. – 318 с.

2. Безклубенко Сергій. Мистецтво у термінах та поняттях: Енциклопедичне видання у 2 т. : Т. 1 (А-Л) / Сергій Безклубенко. – К. : ТОВ «Казка», 2010. – 240 с.: іл.

3. Безклубенко Сергій. Мистецтво у термінах та поняттях: Енциклопедичне видання у 2 т. : Т. 2 (М-Я) / Сергій Безклубенко. – К. : ТОВ «Казка», 2010. – 256 с.: іл.

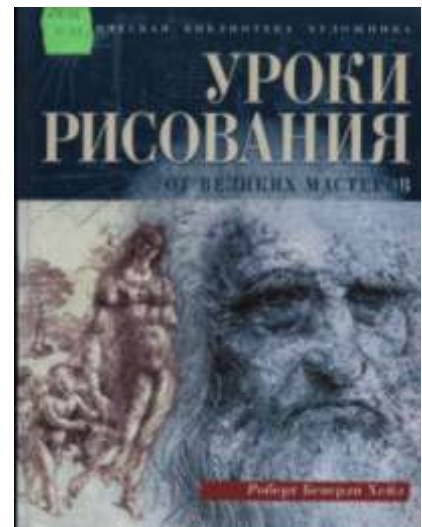
4. Кізілова Г. Формула портрета. Портрет як жанр. Види портретів / Г. Кізілова // Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня література). – 2015. – № 3. – С. 18-21.

5. Коровина Т. Н. Рисуем портрет / Т. Н. Коровина. – Харьков : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. – 96 с. – (Серия «Школа рисования от А до Я»).



6. Торопыгина М. Ю. Портрет в западноевропейской живописи / М. Ю. Торопыгина. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 96 с. – (Галерея мировой живописи).

7. Хейл Р. Б. Уроки рисования от великих мастеров / Пер. К. Молькова; Р. Б. Хейл. – М. : Издательство ЭКСМО, 2005. – 264 с. – (Классическая библиотека художника).



8. Хэммонд Л. Портрет / Пер. с англ. А. Ф. Зиновьев; Л. Хэммонд. – Мінськ : ООО «Попурри», 2000. – 144 с. – (Серия «Школа рисования»).



Додаткова інформація на сайтах:

Жанр портрета в мистецтві [Електронний ресурс] // FAQukr: [сайт]. – Текст. – Режим доступу: <http://faqukr.ru/mistectvo-ta-rozvagi/100205-zhanr-portret-v-mistectvi-portret-jak-zhanr.html> (дата звернення 25.12.2015). – Назва екрана.

Что такое портрет. Стили портрета [Електронний ресурс] // art. portret: [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.art-portrets.ru/portret.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Витковский Александр. Жанр портрет в искусстве [Електронний ресурс] / Александр Витковский // FB. ru : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://fb.ru/article/160501/janr-portret-v-iskusstve-portret-kak-janr-izobrazitelnogo-iskusstva> (дата звернення 25.12.2015). – Назва з екрана.

2. Пейзаж

Пейзаж – жанр живопису та графіки, предметом зображення у якому виступає природа, певна місцевість. Часто предметом зображення при цьому виступають міські краєвиди (міський пейзаж), (архітектурний пейзаж), водні простори та стихії (марина).

1. Барбер Б. Основы пейзажного рисунка: практический курс / Баррингтон Барбер; пер. с англ. А. Давыдовой. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 207 с.: ил.



2. Виноградова Н. А. Китайская пейзажная живопись / Н. А. Виноградова. – М. : «Изобразительное искусство», 1972. – 159 с.: ил.



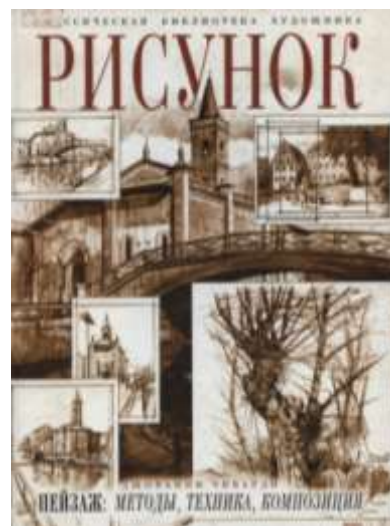
3. Медкова Е. Символика китайского пейзажа / Е. Медкова // Искусство. – 2010. – № 15. – С. 8-9.

4. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок: Учебник для студентов / Н. Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, Владос, 1995. – 239 с.: ил.

5. Соколинский В. Жанр пейзажа и его виды / В. Соколинский // Искусство и образование. – 2007. – № 6. – С. 25-36.

6. Халаминский Юрий. Художники – Маринисты / Юрий Халаминский. – М. : Советский художник, 1967. – 122 с.

7. Чиварди Д. Рисунок: метод, техника, композиция / Д. Чиварди. – М. : Издательство ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.: ил. – (Серия «Классическая библиотека художника»)



Додаткова інформація на сайтах:

Пейзаж як вид як жанр образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] // NovaPedagogika : [сайт]. – Текст. і граф. дані. - Режим доступу: <http://www.novapedagogika.com/noloms-1336-4.html> (дата звернення: 25.12.2015) . – Назва з екрана.

Пейзаж, жанр изобразительного искусства [Електронний ресурс] //: Art-drawing [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.art-drawing.ru/terms-and-concepts/2545-landscape> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Развитие пейзажа как жанра [Електронний ресурс] // Studioart.by : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://studioart.by/ctati/20-razvitie-pejzazha-kak-zhanra.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

3. Натюрморт

Натюрморт – жанр образотворчого мистецтва, об'єктом зображення у творах якого є неживі предмети – букети квітів, ужиткові речі, плоди та фрукти, наїдки та напої, атрибути певної діяльності.

1. Беседнова Н. Натюрморт в технике многослойной акварельной живописи / Н. Беседнова // Художественный совет. – 2009. – № 1. – С. 22-23.

2. Горошко Н. Історія мистецтва. Натюрморт / Н. Горошко // Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня література). – 2011. – № 4. – С. 16-19.

3. Лернер П. Постановка ученого натюрморта / П. Лернер // Юный художник. – 2007. – № 3. – С. 33-39.

4. Лященко О. Тематичний натюрморт на українську тематику / О. Лященко // Мистецтво в школі (музика, образотворче мистецтво, художня культура). – 2010. – № 4. – С. 15-19.

5. Натюрморт // Искусство. – 2006. – № 16. – Весь номер.

6. Обухов В. М. Натюрморт / В. М. Обухов. – М. : ЗАО «Компания «АСТ-ПРЕСС», 2002. – 215 с.: ил.

7. Пучков А. С. Методика работы над натюрмортом: учебное пособие / А. С. Пучков. – М. : Просвещение, 1982. – 160 с.: ил.

Додаткова інформація на сайтах:

Натюрморт, жанр изобразительного искусства [Электронный ресурс]// Art-drawing : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.art-drawing.ru/terms-and-concepts/2475-still-life> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Натюрморт. Эволюция жанра [Электронный ресурс] // JIVOPIS.ORG : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://jivopis.org/more/natuyurmort-evolyuciya-zhanra/> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Натюрморт как жанр изобразительного искусства [Электронный ресурс] // bibliofond.ru : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.yandex.ua/search/?text=жанр%20натюрморта%20в%20мистецтві&lr=964&clid=1882628&p=5> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

4. Историчний жанр

Историчний жанр – галузь образотворчого мистецтва, зокрема живопису, який присвячений зображенню конкретних історичних подій і видатних осіб.

1. Велика ілюстрована енциклопедія мистецтв // пер. з англ.; авт. тексту М. Холлінгсворт. – К. : Махаон – Україна, 2011. – 512 с.: ил.



2. Ионина Н. А. Сто великих картин / Н. А. Ионина. – М. : Вече, 2004. – 512 с.



3. Овсійчук В. Батальний жанр / В. Овсійчук // Енциклопедія сучасної України. – К., 2003. – Т. 2. – С. 300-302.

4. Знаменитые шедевры мировой живописи: иллюстрированная энциклопедия /авт. текста А. Е. Голованова. – М. : Белый город, [2010]. – 104 с.: ил.



5. Степовик Дмитро. Історія української ікони Х-ХХ століть / Дмитро Степовик. – Київ : Либідь, 1996. – 44. с.: іл.

6. Холл, Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл; пер. с англ. А. Майкапара. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 655 с.: 80 л. ил.



Додаткова інформація на сайтах:

Историческая живопись: картины художников истрической тематики [Электронный ресурс] // «Планета SmallBay» - арт-портал : [сайт]. –Текст і граф.дані. - Режим доступу: <http://smallbay.ru/arthistory.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Что такое Исторический жанр: [Электронный ресурс] //Словари и энциклопедии на Академике : [сайт]. –Текст і граф. дані. –Режим доступу: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc-pictures/1228/> (дата звернення 25.12.2015). – Назва з екрана.

Бардаш Ольга. Розвиток історичного жанру в образотворчому мистецтві України (кінець XIX-початок XX ст.) / Ольга Бардаш [Електронний ресурс] //VUZLIB : [сайт]. – Текст. – Режим доступу: <http://vuzlib.com/content/view/1876/> (дата звернення: 25.12 2015). – Назва з екрана.

5. Міфологічний жанр

Міфологічний жанр – жанровий різновид образотворчого мистецтва, що бере сюжети з міфології.

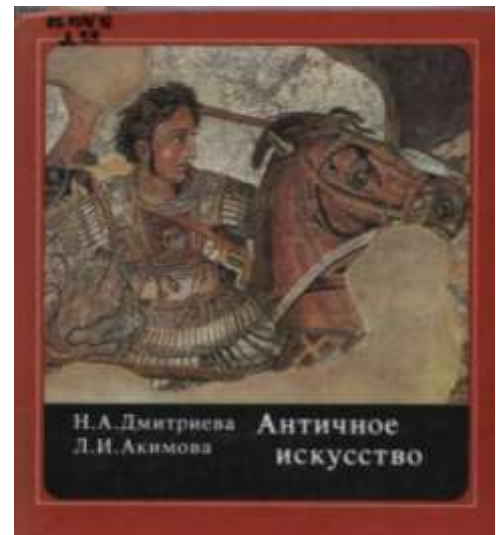
1. Арган Дж. К. История итальянского искусства . В 2 т. Т. 1 / Дж. К. Арган; поднауч. ред. В. Д. Дажиной. – М. : Радуга, 1990. – 319 с.: 96 ил.

2. Арган Дж. К. История итальянского искусства . В 2 т. Т. 2 / Дж. К. Арган; поднауч. ред. В. Д. Дажиной. – М. : Радуга, 1990. – 239 с.: 128ил.



3. Куманецкий Казимеж. История культуры Древней Греции и Рима / Казимеж Куманецкий; пер. с польского В. К. Ронина. – М. : «ВЫСШАЯ ШКОЛА», 1990. – 360 с.: ил.

4. Дмитриева Н. А. Античное искусство: Очерки / Н. А. Дмитриева; Л. И. Акимова. – М. : Детская литература, 1988. – 256 с.: ил.



5. Колпинский Ю. Д. Великое наследие античной Эллады / Ю. Д. Колпинский. – М. : «Изобразительное искусство», 1988. – 160 с.: ил.

6. Крутые изгибы. Живописные фантазии Джулии Белл / Предисл. Хэнка Саклинга. – М. : Издательский дом «КРОН-ПРЕСС», 1996. – 127 с.: ил.

Додаткова інформація на сайтах:

Міфологічний жанр – жанр образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] // bibliography.com.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.yandex.ua/search/?text=міфологічний%20жанр%20в%20образотворчому%20мистецтві&lr=964&clid=1882628> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Міфологічний жанр в живописі [Електронний ресурс] // yandex.ua/images : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://yandex.ua/images/search?text=міфологічний%20жанр%20у%20живописі&stypе=image&lr=964&noreask=1&source=wiz> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Жанри: міфологічний живопис [Електронний ресурс] // wikiart.org : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.wikiart.org/uk/paintings-by-genre/mythological-painting> (дата звернення: 25. 12. 2015). – Назва з екрана.

6. Побутовий жанр

Побутовий жанр – розділ образотворчого мистецтва, різновид живопису, що зосереджений на відтворенні сцен повсякденного, буденного життя, зазвичай сучасного художника.

1. Власов В. Г. Стили в искусстве : словарь / В. Г. Власов. – Санкт-Петербург, 1998. – 661 с.: ил.

2. Герчук Ю. Я. Основы изобразительной грамоты: учеб. пособие / Ю. Я. Герчук. – М. : Учебная литература, 1988. – 208 с.: ил.

3. Наконечний Віктор. Альбом-каталог / Автор-упорядник Євген Шевченко; вступ. стат. Є. Шевченко, В. Титаренко. – К. : Народні джерела, 2007. – 112 с.: іл.



4. Онацько Михайло. Мистецький альбом /Автор-упорядник Є. І. Шевченко. – К. : Народні джерела, 2009. – 96 с.: іл.



5. Підгорний Микола. Живопис. Графіка.: альбом. – К. : Видавничий дім «АДЕФ-УКРАЇНА», 2014. – 272 с.

6. 100 художників ХХ века / Пер. с нем. Евгения Мусихина. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 209 с.: ил.



7. Хофман Вернер. Основы современного искусства / Вернер Хофман. – Санкт-Петербург, 2004. – 557 с.: ил.

Додаткова інформація на сайтах:

Побутовий жанр – значення [Електронний ресурс] // vseslova.com. ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vseslova.com.ua/word/Побутовий-жанр-14974u> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Побутовий жанр в образотворчому мистецтві [Електронний ресурс] //FAQukr.ru : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://faqukr.ru/mistectvo- ta- rozvagi/ 100278-pobutovij-zhanr-v-obrazotvorchomu-mistectvi.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Побутовий жанр у народному мистецтві [Електронний ресурс] // Fiz-cultura.ucoz.ua :[сайт]. – Текст. і граф. дані. - Режим доступу: <http://fiz-cultura.ucoz.ua/news/pobutovij-zhanr-u-narodnomu-mistectvi/2014-08-20-973> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

7. Анімалістичний жанр

Анімалістичний жанр – різновид образотворчого мистецтва, пов'язаний із зображенням тварин.

1. Долиног О. Анімалістичний жанр / О. Долиног // Дошкілля. – 2013. – № 3. – С. 18-19.

2. Кузнецов Э. Д. Звери и птицы Евгения Чарушина / Э. Д. Кузнецов. – М. : Советский художник, 1983. – 158 с. : ил.



3. Кузьменко Г. Анімалістичний жанр / Г. Кузьменко // Мистецтво та освіта. – 2010. – № 2. – С. 46-51.

4. Кузьменко Г. Особливості вивчення анімалістичного жанру / Г. Кузьменко // Мистецтво та освіта. – 2010. – № 4. – С. 21-27.

5. Шапро Є. Пухнасті персонажі / Є. Шапро // День. – 2011. – 27 жовт. – С. 7.

Додаткова інформація на сайтах:

Анімалістичний жанр [Електронний ресурс] // FAQukr.ru : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://faqukr.ru/mistectvo-ta-rozvagi/95852-animalistichni-zhanr.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Анималистический жанр в изобразительном искусстве [Електронний ресурс] // art-assorty.ru : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://art-assorty.ru/8763-animalisticheskiy-zhanr.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Анімалістичний жанр у мистецтві [Електронний ресурс] // yandex.ua/images : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://yandex.ua/images/search?text=анімалістичний%20жанр%20у%20мистецтві&stypе=image&lr=964&noreask=1&source=wiz> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.

Анімалістичний жанр та його характеристика [Електронний ресурс] // Pedahohikam.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.pedahohikam.net/nervs-927-1.html> (дата звернення: 25.12.2015). – Назва з екрана.