

Мистецькі простори сучасної України

Мистецтво – це маяк, котрий світить як сучасникам, так і нащадкам митців.

Володимир Голобородько

I. Живопис

Правдивий живопис не фальшує дійсності, а є незалежним від неї.

Богдан-Ігор Антонич

Белічко Н. Життя і творчість / Н. Белічко, Д. Малаков. – Київ : Мистецтво, 2015. – 224 с.

У виданні максимально повно репрезентовано творчий доробок видатного українського графіка, Заслуженого художника України. Деякі твори мистця опубліковані вперше.

Для спеціалістів та шанувальників мистецтва графіки.



Підгорний Микола. Живопис. Графіка: Альбом / Микола Підгорний. – Київ : видавничий дім «АДЕФ-Україна», 2014. – 272 с.

Альбом творів члена Національної спілки художників України, виданий до 70-річного ювілею автора.

Розрахований на широке коло поціновувачів творчості М. Підгорного.



Стороженко Микола: Альбом / Микола Стороженко. – Київ : «Дніпро», 2011. – 184 с.

Зібрання містить: основні твори художника з монументального мистецтва, іконопису, графіки; його біографію, культурологічні статті, перелік виставок та публікацій.

Для спеціалістів та студентів.



Український живопис ХХ – початку ХХІ ст. : Альбом. – Київ : Артанія Нова. – 2009. – 304 с.

Альбом містить репродукції картин з колекції Національного художнього музею України.

Розрахований на широке коло користувачів.



Фесенко Л. Сім правил творчості Владислава Шерешевського / Л. Фесенко // Українська культура. - 2014 - № 9-12 – С. 24-31.

Про успішного українського художника, виставки якого стають сенсаціями мистецького життя, а картини – перлинами музейних і приватних колекцій.

Для широкого загалу читачів.

Якутович С. Г. Незавершений проект. Альбом / Передм. М. В. Матіос. – Київ : Грамота, 2008. – 312 с.

В альбомі лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка представлено видатні проекти в різних жанрах образотворчого мистецтва та кращі графічні роботи за останні 30 років творчої діяльності.

Для широкого кола любителів мистецтва.



Додаткова інформація:

Баршинова О. Сучасне українське мистецтво живопису: історична пам'ять та світовий контекст [Електронний ресурс] / О. Баршинова // KORYDOR. Журнал про сучасну культуру : [сайт] . – Текст і граф. дані. – Б. м., 2015 - . – Режим доступу: <http://www.korydor.in.ua/ua/stories/suchasne-ukrayinske-mystetstvo.html> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Катриченко Т. Найдорожчий український художник Анатолій Криволап: «На Заході нас не чекають» [Електронний ресурс] / Т. Катриченко // Главред : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://glavred.info/archive/2012/03/09/120214-3.html> (дата звернення: 27.09.16). – Назва з екрана.

Славінська І. 10 найдорожчих сучасних українських художників [Електронний ресурс] / І. Славінська // Життя. Українська правда. Культура : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2010 - . - Режим доступу: <http://life.pravda.com.ua/culture/2010/07/9/53056/> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

II. Музика

Музика іноді говорить більше, ніж слова.

Володимир Винниченко

Букет Є. Гурт, бандура...рок-н-рол / Є. Букет // Українська культура. - 2015 - № 7- 9. - С. 48-53.

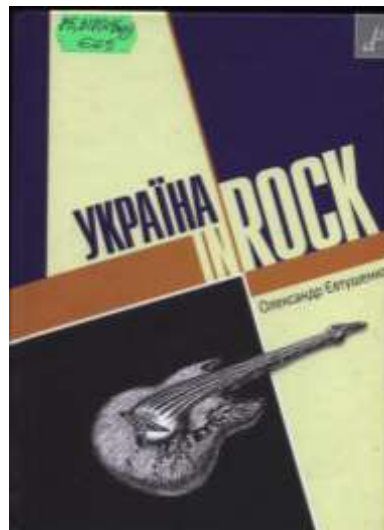
Стаття про гурт «Шпилясті кобзарі» - шістьох молодих віртуозів кобзи, які виконують кавер-версії українських народних пісень та світових хітів у стилі «музичний шарж або «mashup».

Для тих, хто цікавиться оригінальними музичними проектами.



Євтушенко О. Україна in ROC: статті та есеї / О. Євтушенко. – Київ : Грані -Т, 2011. – 248 с.; іл.

Книга музичного критика ліквідує «білу пляму» на культурній мапі України. Широке коло читачів зможе більше дізнатися про українську народну музику наших часів.



Івасюк В. М. Музичні твори (до 60-річчя від дня народження) / упоряд. О. М. Івасюк. – Чернівці : Букрек, 2009. – 292 с.; іл.

На хвилі відродження національної свідомості творчість самородка світової культури є актуальною, потрібною і своєчасною для нового технічно оснащеного покоління українців.

Для виконавців, викладачів і студентів музичних закладів та усіх шанувальників українського композитора.



Лучшие песни. Океан Эльзи: Тексты и аккорды. – Минск : Харвест, 2004. – 48 с.

Збірка вміщує найпопулярніші твори Святослава Вакарчука.

Для широкого кола шанувальників творчості гурту.

Поліщук В. Брати Гадюкіни: Перебування на сцені – то сильний «наркотик» / В. Поліщук // Українська культура. – 2014. – № 9-12. – С. 4-13.

Про новий альбом «Made in Ukraine», що з'явився в результаті відродження групи в 2013 р.

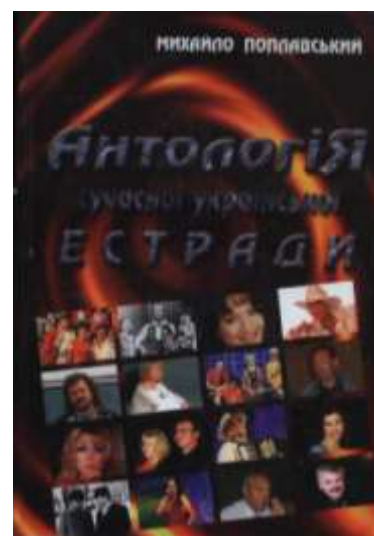
Для тих, хто любить альтернативну музику.



Поплавський М. М. Антологія сучасної української естради / М. М. Поплавський. – Київ : Преса України, 2003. – 240 с.; іл.

Книга є спробою окреслити головні тенденції розвитку сучасної музики в Україні.

Для широкого кола читачів.



Якимчук Л. «Dakh Daughters»: Сучасний інформаційний простір робить людину ледачою / Л. Якимчук // Українська культура. – 2015. – № 1-3. – С. 48-55.

Про новий український жіночий театрально-музичний гурт.
Для шанувальників мистецтва перформенсів.

Додаткова інформація на сайтах:

Досягнення України: чим може похвалитися сучасна українська музика [Електронний ресурс] // Кореспондент. net: [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2014 – . – Режим доступу : <http://ua.korrespondent.net/showbiz/music/3407805-dosiahnennia-ukrainy-chym-mozhe-pokhvalytysia-suchasna-ukrainska-muzyka> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Сучасна українська музика та її потенціал [Електронний ресурс] // Естетика у сучасному світі: [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2015 – . – Режим доступу: <http://estetica.etica.in.ua/suchasna-ukrayinska-muzika-ta-yiyi-potentsial/> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Українська популярна музика та її напрями. Тема 2: Музична культура [Електронний ресурс] // Суб'єкт. Художня культура 10 кл. : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://subject.com.ua/textbook/art/10klas/77.html> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

III. Кінематографія і театр

*Театральне і кіномистецтво – це не відображаюче
люстерко, а збільшувальне скло.*

В. Маяковський

Вергелес О. Те, що на споді / О. Вергелес // Українська культура. – 2015. – № 4-6. – С. 50-55.

Стаття про нові постановки драматичних творів Карпенка-Карого на сцені Київського академічного Молодого театру.

Для шанувальників театального мистецтва.



Даниленко В. Якими зображують українців у зарубіжному кінематографі / В. Даниленко // Українська культура. – 2016. – № 3-4. – С. 88-93.

Про національні стереотипи у світовому кінематографі, про упередження одних народів до інших, про створення образу українця.

Для широкого кола читачів.



Красніченко Є. Українське кіно: життя чи смерть? / Є. Красніченко // Українська культура. – 2015. – № 7-9. – С. 32-33.

Про феномен «українського кіно», його місце на внутрішньому та зовнішньому ринках.

Для шанувальників українського кінематографу.

Макаєва О. Квіти також мають очі / О. Макаєва // Українська культура. – 2014. – № 9-12. – С. 14-23.

Про фільм Олесь Саніна «Поводир», який номінувався на премію «Оскар».

Для поціновувачів українського кіномистецтва.

Микитенко Ю. Розповіді правду / Ю. Микитенко // Кінотеатр. – 2016. – № 4(126). – С. 22-23.

Стаття про документальний фільм американського режисера і сценариста українського походження Деміана Колодія «Воля або смерть».

Для широкого кола читачів.



Самійленко Л. Українська військова традиція: презентація документального фільму «Легіон» / Л. Самійленко // Українська культура. – 2015. – № 7-9. – С. 34-37.

Розкривається тема значення Української Галицької армії у національно-визвольному русі.

Для всіх зацікавлених у відкритті нових (раніше заборонених) історичних тем.

Фесенко Л. Володимир Горянський: «У звільнених містах Сходу готовий грати безкоштовно» / Л. Фесенко // Українська культура. – 2014. – № 9-12. – С. 58-63.

Інтерв'ю з найзатребуванішим теле-, кіно- і театральним актором.
Для широкого кола читачів.

Філатов А. Євген Голубенко: «Кіно – зона ризикованого землеробства» / Філатов // Українська культура. – 2015. – № 4-6. – С. 24-35.

Про художника, який однаково плідно працює і в кіно (автор декорацій), і в образотворчому мистецтві.

Для студентів культурологічних факультетів.

Якимчук Л. Світ згасаючої ватри / Л. Якимчук // Українська культура. – 2014. – № 9-12. – С. 44-51.

Про фільм Остапа Костюка «Жива ватра», що був представлений на Міжнародному кінофестивалі «Молодість».

Для шанувальників українського кіномистецтва.

Плівка К. Тихою сапою Вавилон будується / Плівка // Українська культура. – 2015. – № 4-6. – С. 36-49.

Про ігрові та документальні кінострічки, створені в межах проекту «Вавилон'13» режисером Володимиром Тихим.

Для широкого кола читачів.

Додаткова інформація на сайтах:

Файчак І. Українське кіно: вчора і сьогодні [Електронний ресурс] / І. Файчак // Духовність і культурна спадщина України : [сайт]. – Текст. – Режим доступу: <http://ridna-ukraina.com.ua/page2/> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Сучасне кіно в Україні [Електронний ресурс] // Ukraine-in - Всеукраїнський інтернет-портал : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: <http://ukraine-in.ua/ua/teatr-kino/sovremennoe-kino-v-ukraine> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Кінематограф України: Історія розвитку українського кіно [Електронний ресурс] // Українська вікіпедія : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2016 – . – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%96%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8 (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Театр в незалежній Україні [Електронний ресурс] // Вікіпедія.ua. Театральне мистецтво України : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2013 – . – Режим доступу: http://wiki.ciit.zp.ua/index.php/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8 (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Особливості театального мистецтва ХХ століття [Електронний ресурс] // Освіта.ua. Культура : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2010 – . – Режим

доступу: <http://osvita.ua/vnz/reports/culture/10441/> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Сучасне театральне мистецтво: що може дати глядачеві театр? [Електронний ресурс] // otvetiki.com. : [сайт]. – Текст і граф. дані. – Б. м., 2014 – . – Режим доступу: <http://otvetiki.com/index.php/devoch/8621-suchasne-teatralne-mistectvo.html> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

IV. Українське мистецтво в умовах інформаційної війни

Чим сильніша національна культура, тим менше вона «боїться» зовнішніх впливів. Українська культурна самосвідомість ніколи й не виходила зі стану протистояння імперським впливам.

А. Курков

Гончаренко М. Патріотичні плакати / М. Гончаренко // Українська культура. – 2015. – № 1-3. – С. – 24-31.

Стаття присвячена виставці-конкурсу плакатів, яка проходила за підтримки Українського культурного фронту.

Для шанувальників промовистого жанру плакатного мистецтва.



Мусієнко Н. USA – Ukraine / Н. Мусієнко // Українська культура. – 2015. – № 7-9. – С. 16-23.

Стаття про мистецькі афіші Мандрівної виставки художників, присвячені Майдану.

Для широкого кола читачів.

Овчаренко С. Українська культура і війна з Росією / С. Овчаренко // Українська культура. – 2016. – № 3-4. – С. 20-22.

Про зовнішні та внутрішні проблеми української культурної ідентичності. Для викладачів та студентів гуманітарних спеціальностей.

Походжук Д. Українська патріотична писанка / Д. Походжук // Українська культура. – 2016. – № 3-4. – С.4-7.

Цікаві історичні відомості про писанки, розшифровка писанкових символів, сучасний стан писанкарства.

Для поціновувачів українського мистецтва.

Сериков А. Слова і вчинки українця Андрія Куркова / А. Сериков // Українська культура. – 2015. – № 4-6. – С. 4-11.

Про діяльність та публікації письменника під час революції Гідності.
Для широкого кола читачів.

Соколова С. Мистецтво Революції / С. Соколова // Українська культура. – 2016. – № 3-4. – С. 26-28.

Проект «Мистецтво Майдану», який презентували на чотирьох континентах у вигляді книги та мандрівної виставки розповсюджується у школах столиці як відео-презентація.

Для шанувальників сучасного мистецтва.

Фесенко Л. Римма Зюбіна: Наше покликання – захистити дітей війни / Л. Фесенко // Українська культура. – 2014. – № 9-12. – С. 64-71.

Про активну громадянську позицію актриси Молодого театру.
Для шанувальників таланту Р. Зюбіної.

Філатов А. Фіктивна війна / А. Філатов // Українська культура. – 2014. – № 9-12. – С. 78-81.

Про збірку оповідань Олександра Михеда «Понтиїзм».
Для шанувальників літературного слова.

Чечель Л. «...на блокпостах АТО малювала помадою» / Л. Чечель // Українська культура. – 2015. – № 7-9. – С. 82-85.

Про відому українську художницю-акварелістку Лесю Тищенко, що народилася у Сватовому на Луганщині.

Для шанувальників мистецтва живопису.

Якимчук Л. Євгенія Белорусець: «Щоб одужати, треба побувати на Донбасі» / Л. Якимчук // Українська культура. – 2015. – № 1-3. – С. 80-89.

Дослідження шахтарської професії та побутової культури в умовах неоголошеної війни.

Для широкого кола читачів.

Додаткова інформація на сайтах :

Пархоменко С. Як Україні перемогти в інформаційній війні [Електронний ресурс] / С. Пархоменко // Українська Правда : [сайт]. – Текст. - Б. м., 2014. – Режим доступу: <http://www.pravda.com.ua/columns/2014/08/1/7033646/> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Костицький В. В. Інформаційна війна проти України - виклик світовому порядку [Електронний ресурс] / В. В. Костицький // Оксамит. Суспільство. Політика. Культура. : [сайт]. – Текст. – Режим доступу: <http://www.oksamyt.org/publik/zhit-krain/882-0202201511> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

Полянська Я. Чи доцільно Україні витратитися на культуру, коли точиться війна? [Електронний ресурс] / Я. Полянська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. - Б. м., 2015. – Режим доступу: <http://www.radiosvoboda.org/a/26776781.html> (дата звернення: 8.09.16). – Назва з екрана.

