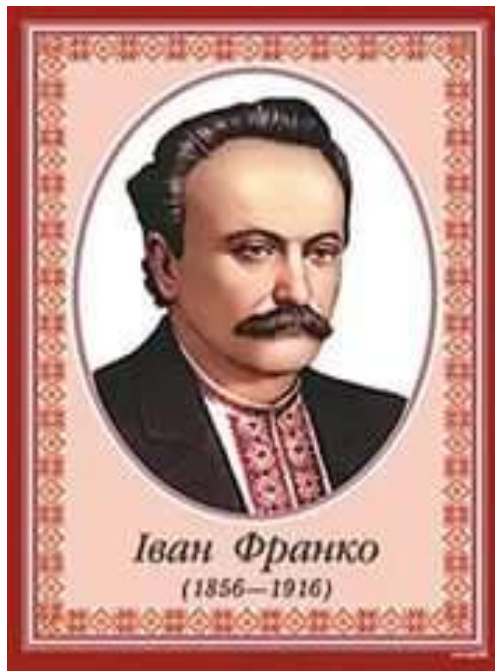


Непоборимий син українського народу

(27.08.2016р. виповнюється 160 р.
від дня народження І. Я. Франка)



Світанок його життя починався біля маленького вогню закуреної батьківської кузні, а високий життєвий захід цієї людини догоряв у променях європейської слави.

І. Франко... Його називають генієм української нації. Він – розум і серце українського народу. Невтомний Каменяр. Титан праці. Вічний революціонер. Гігант людської думки. Український Мойсей. Співець свободи. Безсмертний син безсмертного народу. Вічно живий. Наша гордість і слава. Він був ніжним ліриком і відважним бунтівником, витонченим літературним майстром. Його вірші «Каменярі», «Вічний революціонер» стали класикою за життя. Його п'єса «Украдене щастя» ось уже друге століття є окрасою репертуарів найкращих театрів України. Поема «Мойсей» своєю філософією захоплює тисячі дослідників – літературознавців, філософів, істориків.

Іван Франко незрівнянний за своєю багатогранністю і могутнім інтелектом. Навіть серед найбільших умів людства. Автор майже шести тисяч творів, великий письменник і поет, драматург шекспірівського закрою, критик і дослідник літератури, історик і філософ, фольклорист і етнограф, соціолог і економіст, він був першорядним публіцистом, журналістом, видавцем, одним з головних діячів українського поетичного життя останньої чверті XIX століття.

Віртуальна виставка представляє статті з періодичних видань, виданих після 2010 року.

Шляхами Франкової долі



Знайомлячись з маловідомими фактами з життя письменника, чималою кількістю оцінок і трактувань його місця і ролі в національній і світовій культурі, читач відкриє для себе Івана Франка досі незнаного, справжнього, з його сумнівами і протиріччями. Знаємо ми нашого класика надто поверхово. Прочитаймо того Франка, від якого нас так довго відлучали, відкинувши радянський ідеологічний глянець.

Бурлака, Г. Скарб Івана Франка [Текст] : [науковий опис бібліотеки Івана Франка] / Г. Бурлака // Світогляд. – 2012. – № 5. – С. 58-65.

Марухняк, Й. До Каменяра у Криворівню [Текст] : [сюди з 1901 по 1914 влітку приїжджав Іван Франко, тут писав свої твори] / Й. Марухняк // День. – 2013. – 29 серп. – С. 12.

Марухняк, Й. Іван Франко і Коломия [Текст] : [письменник часто приїжджав у місто понад Прутом з просвітницькими місіями] / Й. Марухняк // 2013. – 16-17 серп. – С. 14.

Пасемко І. Наш сучасник – Іван Франко / І. Пасемко // Літературна Україна. – 2009. – 17 верес. – С. 7.

Пастернак, Н. До Франка у Коломию: 27 серпня – день народження Івана Франка [Текст] : [дослідники життя і творчості письменника підрахували, що він приїжджав до Коломиї п'ятнадцять разів, тут написав багато своїх творів] / Н. Пастернак // Культура і життя. – 2013. – 23 серп. – С. 22-27.

15 запитань до Івана Франка [Текст] : [несподівані факти з життя письменника, науковця, громадсько-політичного діяча] // Українська мова та література. – 2014. – № 22 (листоп.). – С. 5-6.

Скрипник, Л. Ти вірним був сином свого народу [Текст] : [життєвий і творчий шлях І. Я. Франка] / Л. Скрипник // Українська мова і література в школі. – 2016. – № 1. – С. 40-43.

Тихолоз, Б. Таємниця Франкової величі [Текст] / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2011. – № 10. – С. 44-48.

Яремко Я. Пізнаючи "Франка незнаного" / Я. Яремко // Дивослово. – 2010. – № 1. – С. 58.

Яремчук, О. Шляхами Франка у Відні [Текст] : [австрійський період життя: ретроспектива] / О. Яремчук // День. – 2013. – 2-3 серп. – С. 21.

Додаткова інформація – на сайтах:

Іван Франко (Іван Якович Франко): біографія [Електронний ресурс] // BIBLOS : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : <http://www.biblos.org.ua/av/IvanFranko.php> (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.

Цікаві факти про Івана Франка [Електронний ресурс] // DOVIDKA.BIZ.UA : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : <http://dovidka.biz.ua/tsikavi-fakti-pro-ivana-franka/> (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.

Творча спадщина Івана Франка



Обсяг створеного Франком дивує і захоплює. За 40 років він написав близько 6 тисяч праць найрізноманітніших жанрів. Його геній в усій своїй багатогранності відбився в чарівному дзеркалі поетичного слова. Саме з неї він розпочав свій творчий шлях і нею-таки закінчив. У малій прозі Іван Франко створив 115 творів, серед яких оповідання, новели, образки, ескізи. У прозі великій його перу належать 10 романів і повістей. Франко і як перекладач не має собі рівних. Кілька томів перекладів та переспівів з багатьох літератур світу – до уваги читачів. Крім того, цінні літературно-критичні та фольклорні праці, особливо з мовознавства, філософії, історії, політології. І навіть такі, в яких ґрунтовно постають економічні питання.

Антонюк, А. Іван Франко – крупнейший учёный, писатель и поэт, гордость Украины [Текст] / А. Антонюк // Страна знаний. – 2015. – № 9. – С. 7–10.

Гнатюк, М. Заміри глибини (до 155-річчя Івана Франка) [Текст] : [постать універсального генія, що увібрав у себе риси письменника і вченого, філософа й митця, помножені на селянську працьовитість] / М. Гнатюк // Дніпро. – 2011. – № 8. – С. 138-143.

Горошко, І. Розмова без слів: роль візуальних засобів невербальної комунікації у прозі Івана Франка з любовним сюжетом [Текст] / І. Горошко // Слово і час. – 2014. – № 8. – С. 94-101.

Зимомря, М. Перекладацька спадщина Івана Франка: панорамність культурного простору [Текст] : [перекладацький доробок Івана Франка із проекцією на твори німецькомовних авторів] / М. Зимомря // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 48-55.

Зорівчак, Р. Творчість Івана Франка в англomовному світі [Текст] / Р. Зорівчак // Всесвіт. – 2014. – № 5–6. – С. 200-210.

Корнійчук, В. Золоті пропорції поезії Івана Франка [Текст] / В. Корнійчук // Слово і час. – 2014. – № 8. – С. 81-93.

Нахлік, Є. Щоб у слові „виднілося людське, щиролюдське лице” [Текст] / Є. Нахлік // Дивослово. – 2013. – № 11. – С. 22-27.

Перебийніс П. Франко повертається : [видання творів автора та видань, присвячених його творчості] / П. Перебийніс // Літературна Україна. – 2010. – 22 квіт. – С. 1-2.

Печарський, А. Іван Франко – „Дух, наука, думка, воля”: психоаналітична парадигма творчості [Текст] / А. Печарський // Дивослово. – 2014. – № 10. – С. 58-64.

Скупейко, Л. Модерність і паралітература: із досвіду І. Франка – дослідника новітньої літератури [Текст] / Л. Скупейко // Слово і час. – 2011. – № 5. – С. 101-104.

Хмелінська, Р. Інформаційна насиченість творів І.Я.Франка [Текст] : [на матеріалі публіцистичних праць XIX ст.] / Р. Хмелінська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 1. – С. 53-58.

Додаткова інформація – на сайтах:

Іван Франко – DOKTOR UNIVERSALIS (секрети успіху) [Електронний ресурс] // Онлайн-журнал Наукового товариства ім. Шевченка : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : <http://ntsh.org/content/ivan-franko-doctor-universalis-sekrety-uspihu> – (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.

Із секретів поетичної творчості. Франко Іван [Електронний ресурс] // Бібліотека української літератури : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/books/printzip.php?id=27&bookid=13>. – (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.

Секрети поетичної творчості в трактуванні Івана Франка: сучасне сприйняття [Електронний ресурс] // Творча сторінка Наталі Яценко (Баран) : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : http://libr.rv.ua/data/virt/txt_ua_74.htm – (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.

Співець свободи і братерства



Іван Франко – провісник ідеї свободи і соціальної справедливості, переконаний інтернаціоналіст, який натхненно і цілеспрямовано прокладав мости духовного єднання між народами...

Іван Франко був насамперед великим українцем. Усе, що мав, віддав для одної ідеї, і горів, і яснів, і страждав, і боровся за неї, тобто за Соборну Україну. Тому звучать як заповіт рядки:

Не пора, не пора, не пора
В рідну хату вносити роздор!
Най пропаде незгоди проклята мара!
Під України єднаймося прапор!

Вертій, О. Морально-етичні ідеали та духовний світ Івана Франка у сприйнятті, розумінні, самовизначенні та самоствердженні українців [Текст] / О. Вертій // Українська мова і література в школі. – 2016. – № 2. – С. 39-44.

Висока школа Івана Франка [Текст] : [суспільно-політичні погляди Івана Франка] // День. – 2012. – 16-17 листоп. – С. 21.

Гнатюк, М. У каварні „Монополь” вони мали свій столик, пили каву, переглядали часописи і дружньо між собою розмовляли... [Текст] : [взаємини Михайла Грушевського та Івана Франка] / М. Гнатюк // Віче. – 2016. – № 7-8. – С. 62-65.

Жулинський, М. „Ми мусимо навчитися чути себе українцями...”: 100 років тому пішов із життя національно-культурний будівничий України Іван Франко [Текст] / М. Жулинський // Українська літературна газета. – 2016. – 10 черв. – С. 4.

Ковальчук, А. „Лушайте сю скалу!” [Текст] : [до 100-х роковин пам'яті Івана Франка] / А. Корнійчук // Слово Просвіти. – 2016. – 2-8 черв. (ч. 22). – С. 3.

Лук'янчук, Г. До 100-х роковин з дня смерті великого сина України [Текст] : [просвітницько-політична діяльність поета-мислителя] / Г. Лук'янчук // Українське слово. – 2016. – 15-21 черв. – С. 11.

Мандзюк, Д. „Зробили мене гетьманом, яким я ніколи не був і не хотів бути” [Текст] : [І. Франко про святкування 25-ліття своєї літературної діяльності] / Д. Мандзюк // Країна. – 2013. – № 41. – С. 16-17.

Нахлік, Є. Головне – люди, а не доктрина [Текст] : [трагедія Першої світової війни та Іван Франко] / Є. Нахлік // День. – 2012. – 23-24 серп. – С. 8.

Нахлік, Є. Соборницькі і державницькі акценти у Франковій поезії [Текст] : [патріотична поезія Франка сприяла формуванню в українців тривкої державницької свідомості] / Є. Нахлік // Слово Просвіти. – 2016. – 26 трав.-1 черв. (ч. 21). – С. 10-11.

Скрипник, Л. Іван Франко – велетень думки і праці [Текст] : [про багатогранність діяльності Франка, його вплив на культурний і політичний розвиток України] / Л. Скрипник // Українська мова і література в школі. – 2014. – № 3. – С. 28-33.

Сюндюков, І. Вільна нація вільних людей [Текст] : [публіцистична творчість Івана Франка як пророча антитоталітарна „протиотрута”] / І. Сюндюков // День. – 2013. – 17-18 лют. – С. 8.

Цимбалюк, В. Не пізнаний нами Франко [Текст] : [погляди І. Франка на різні програми розвитку суспільства] / В. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2016. – 12-18 трав. (ч. 19). – С. 9.

Додаткова інформація – на сайтах:

Проблеми державності в творчості Івана Франка [Електронний ресурс] // WESTUDENTS : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : <http://westudents.com.ua/glavy/53136-problemi-derjavnost-v-tvorchost-vana-franka.html> – (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.

Які об'єктивні закономірності суспільного розвитку виділяв Іван Якович Франко? [Електронний ресурс] // Навчальні матеріали онлайн : [сайт]. – Текст. дані. [Б. м. : б. в.]. – Режим доступу : http://pidruchniki.com/16330826/sotsiologiya/yaki_obyektivni_zakonomirnosti_suspilnog_o_rozvitku_vidilyav_ivan_yakovich_franko – (дата звернення : 14.07.2016). – Назва з екрана.