

# *Музичний літопис України*

*Наша дума, наша пісня  
Не вмре, не загине...  
От де, люде, наша слава,  
Слава України!*

Тарас Шевченко

Сучасні процеси глобалізації несуть загрозу зникнення національного обличчя кожної культури, уніфікації та стандартизації етнокультурних цінностей. Українцям, як і іншим народам, важливо зберегти свою самобутність, зв'язок з власною історичною традицією. Особливу роль у цьому відіграє фольклор - виразник національного духу, неповторності та унікальності українського етносу.

Пісня – це голос душі народу, поетичний вияв його працелюбної і співучої вдачі, образне втілення його історії, моралі, мрій і прагнень. Вона така ж нездоланна й безсмертна, як і той народ, що її породив.

Запропонована виставка покликана дати якнайширшу інформацію про роди і жанри українського пісенного фольклору.

## *І. Героїчний епос: думи, історичні пісні та народні балади*

У піснях героїчного епосу емоційно і піднесено звучить усна історія українського народу, звитяжні й трагічні її сторінки, козацькі звичаї і вольниця, мужність і безкорисливість національних героїв.

**Балади** / упоряд. О. І. Дей, А. Ю. Ясенчук. – К. : Дніпро, 1987. – 319 с. : іл.

У збірнику представлені класичні зразки українських народних балад, які яскраво відображають багатотисячолітню історію, звичаї і мораль народу.

Для широкого кола читачів.

**Григор'єв-Наш Никифор. Історія України в народних думах та піснях** / Н. Григор'єв-Наш. – К.: Веселка, 1993. - 271 с. : іл.

Видання не має аналогів ні за побудовою, ні за зібраним історичним матеріалом. Карби героїко-драматичної долі українського народу тут постають крізь чесний голос невмирущої пісні, крізь відкриту душу правічної думи, в яких оживає історія України.

Книга буде корисною для учнів середнього та старшого шкільного віку.



**Іваницький А. І. Історичний синтаксис фольклору. Проблеми походження, хронологізації та декодування народної музики / А. І. Іваницький. – Вінниця : Нова книга, 2009. – 404 с. : нот.**

В роботі обстоюється принципово новий погляд на походження музики. Він полягає в урахуванні триєдності мислення, мови й музики.

Книга адресована науковцям, викладачам, студентам музичних академій, університетів.



**Історія української музики. В 6 т. / АН УРСР. Ін-т мист-ва, фолькл. та етногр. ім. М. Т. Рильського. – К. : Наукова думка, 1989 – 1991. -**

Т. 1: Від найдавніших часів до середини ХІХ ст. / за ред. Л. Б. Архімович, Т. П. Булат, М. М. Гордійчук. – 1989. – 448 с.

В цьому томі значну увагу приділено народній творчості. Для музикознавців, істориків, викладачів, студентів та шанувальників музичного мистецтва.

**Лановик М. Б. Українська усна народна творчість : підруч. / М. Б. Лановик, З. Б. Лановик. – К. : Знання-Прес, 2006. – 591 с.**

Підручник написано на концептуально новій основі у роки незалежності України. В ньому представлено різножанровий фактичний матеріал, простежено розвиток народної творчості від її витоків до сучасності.

Орієнтований на студентів культурологічних, філологічних та інших гуманітарних спеціальностей.



**Народні балади Закарпаття / у записах П. Лінтура. Вступ. стаття, упоряд. І. Сенька. – Ужгород : Карпати, 2013. – 208 с. : нот.**

Видання представляє найбільш типові, повні, яскраві, цікаві з історичного та літературно-естетичного боку твори українського фольклору Закарпаття з підготованими вірогідними мелодіями до текстів балад.

Для широкого кола читачів, учителів музики, самодіяльних та професійних виконавців.

**Народні думи: збірник / упоряд. С. В. Мишанич. – К. : Дніпро, 1986. – 173 с. : іл.**

Книга містить кращі зразки народних дум.

Рекомендована учням загальноосвітніх шкіл II-III ступенів.

**Розлилися круті бережечки: українські народні пісні та думи** / упоряд. О. Микитенко. – К. : Веселка, 1972. – 228 с. : іл.

У збірнику представлені найкращі зразки дум і пісень, які знайомлять з героїчною історією українського народу. Для середнього та старшого шкільного віку.

**Руснак І. Є. Думи та історичні пісні: тексти та їх інтерпретація** / І. Є. Руснак. – Кіровоград : Степова Еллада, 1999. - 96 с.

Навчальний посібник дає цілісне уявлення про жанр історичної пісні та думи, тексти творів та їх аналіз.

Для вчителів літератури, історії та студентів гуманітарних факультетів.

**Українські балади** / упоряд. М. К. Дмитренко. – К. : Укр. центр духовної культури, 1993. – 64 с.

До збірки ввійшли кращі народні пісенні твори, в яких із динамізмом і пристрасною передані соціальні події, історичні катаклізми та особисті драми.

Розрахована на широке коло читачів.

**Українські думи та історичні пісні** / упоряд. Д. М. Новиченко. – Донецьк : ТОВ ВКФ "БАО", 2008. – 288 с. : іл. ; ноти.

До видання ввійшли найпопулярніші історичні пісні та думи.

Адресоване всім шанувальникам народного пісенного спадку.



**Українські народні пісні та думи** / упоряд. Д. Есипенко. – К. : Т-во "Знання" України, 1992. – 96 с.

Збірник знайомить читача з давніми козацькими думами та історичними піснями.

Для широкого кола читачів.

**Українські народні думи та історичні пісні : збірка** / упоряд. О. Таланчук. – К. : Веселка, 1990. - 239 с. : іл.

До книги ввійшли неоціненні пісенні скарби українського народу, в яких відбито героїчні та драматичні події його історії.

Для середнього і старшого шкільного віку.

*Додаткова інформація на сайтах:*

[www.oblosvita.kiev.ua/4672/dumi-ta-istorichni-pisni/](http://www.oblosvita.kiev.ua/4672/dumi-ta-istorichni-pisni/) - тематика, художня організація та особливості виконання історичних пісень.

[www.bizslovo.org/content/index.php/ru/biblioteka/211-ukrainska-narodna-tvorchisty/400-kozacki-pisni.html](http://www.bizslovo.org/content/index.php/ru/biblioteka/211-ukrainska-narodna-tvorchisty/400-kozacki-pisni.html) - теми, мотиви і символи в народних думах.

[www.ukrtvory.com.ua/nt/narodni\\_dumy.html](http://www.ukrtvory.com.ua/nt/narodni_dumy.html) – поділ дум за змістом і проблематикою.

## **II. Народна лірика: родинно-побутові та календарно-обрядові пісні**

За цінністю пізнання духовної еволюції людства обрядові пісні не поступаються археологічним знахідкам. У родинно-побутових піснях крізь призму почувань однієї людини передається характер цілого народу.

**Гарасим Я. І. Нариси до історії української фольклористики : навч. посіб. / Я. І. Гарасим. – К. : Знання, 2009. – 301 с.**

У посібнику висвітлено наукові аспекти фольклористичного доробку найвідоміших дослідників усної народної творчості.

Для студентів філологічних спеціальностей.



**Дитячий фольклор : збірник / упоряд. Г. В. Довженок. – К. : Дніпро, 1986. – 304 с.**

До збірника увійшли кращі зразки колискових пісень та забавлянок, щедрівок, колядок, закличок та ін.

Розраховано на широке коло читачів.

**З фольклорної криниці Франкового села : народні пісні, перекази, спогади / запис і упоряд. О. Ф. Ошуркевича. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 167 с. : ноти.**

Збірка містить зразки українських народних пісень з батьківщини Івана Франка – села Нагуєвичі Львівської області.

Видання розраховане на етномузикознавців, фольклористів, студентів філологічних спеціальностей.



**Закувала зозуленька : антологія укр. нар. поет. творчості / упоряд. Н. С. Шумада. – К. : Веселка, 1998. – 510 с. : іл.**

Антологію складають класичні зразки епічних, ліричних, побутових та календарно-обрядових пісень. У статтях перед розділами подано найважливіші поняття фольклористики, жанри, їх особливості та історичну долю.

Для старшого шкільного віку.



**Іваницький А. І. Хрестоматія з українського музичного фольклору (з поясненнями та коментарями) : навч. посіб. / А. І. Іваницький. – Вінниця : Нова книга, 2008. – 520 с. : ноти.**

Книга містить 480 зразків народної музики усіх жанрів та регіонів України. До пісень подаються коментарі й паспорти. Кожен розділ відкривається відомостями про жанри, роди, обрядовість, повір'я, особливості побуту.

Призначена для студентів, аспірантів, викладачів музичних спеціальностей.

**Календарно-обрядові пісні : збірник / упоряд. Ю. О. Чебанюка. – К. : Дніпро, 1987. – 392 с. : іл. ; ноти.**

До збірки увійшли веснянки, петрівки, колядки, щедрівки, русальні та купальські пісні, ладкання до худоби, пісні трудового року (засівальні, косарські, гребовицькі, жнивварські, обжинкові та ін.)

Для широкого кола читачів.

**Лозинський Й. І. Українське весілля / Й. І. Лозинський. – К. : Наукова Думка, 1992. - 174 с.**

У книзі подано перший і найпоширеніший у XIX столітті опис українського весілля з обрядовими піснями. Це одна з ранніх пам'яток української етнографії та фольклористики.

Для етнографів, істориків, фольклористів, філологів.

**Пісні родинного життя : збірник / упоряд. Г. В. Довженок. – К. : Дніпро, 1988. – 359 с. : іл.**

До збірника увійшли кращі зразки народних пісень про кохання, сватання, заручини, віддавання, взаємини між родичами та сімейне життя, записані в різних регіонах України.

**Сійся, родися : колядки, щедрівки, веснянки / упоряд. К. Борисенко. – К. : Національний книжковий проект, 2012. – 176 с. : іл.**

До книжки увійшли шедеври народнопоетичної творчості, що є органічною частиною українського народного обряду зимового та весняного календарних циклів.

Для молодшого та середнього шкільного віку.

**Додаткова інформація на сайтах :**

[www.ebk.net.ua/book/synopsis/ukrlit/part1/013.html](http://www.ebk.net.ua/book/synopsis/ukrlit/part1/013.html) – витоки і розвиток календарно-обрядової пісенності.

[www.info-library.com.ua/books-text-4146.html](http://www.info-library.com.ua/books-text-4146.html) – тематичний поділ родинно-побутових пісень.

[www.svitua.org/all/item/320.html](http://www.svitua.org/all/item/320.html) - загальна характеристика календарно-обрядових пісень.

### **III. Соціально-побутові, жартівливі пісні та коломийки**

Людські почуття, веселощі та страждання залишилися майже незмінними протягом століть. Неоднорідна за жанровими ознаками соціально-побутова лірика відбиває настрої народу, викликані різними явищами суспільного життя.

**Наймиські та заробітчанські пісні : збірник** / за ред. О. І. Дея. – К. : Наукова думка, 1975. – 576 с. : ноти.

Збірник охоплює текстовий і музичний матеріал з усієї України.

Стане в пригоді музикознавцям, філологам, історикам.

**Народні пісні з батьківщини Івана Франка** / зібрав та упоряд. В. Сокіл. – Львів : Каменяр, 2003. – 407 с. : іл. ; ноти.

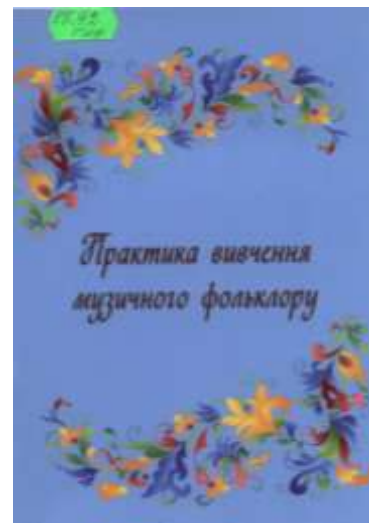
Основу збірки склали матеріали фольклористичного дослідження, проведеного у Ясениці, Урожі, Сільній і Нагуєвичях – рідних місцях великого І. Франка. Значна частина подається з мелодіями.

Для етномузикологів, фольклористів, літературознавців та лінгвістів.

**Практика вивчення фольклору : методичні рекомендації для студентів** / уклад. І. І. Журавкова; відп. ред. Г. Д. Ремезова. – Вінниця : Нова книга, 2013. – 64 с. : ноти ; табл.

Видання містить зразки українського музичного фольклору, зібрані на Поділлі Ганною Коваль, та її коментарі до пісень.

Для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв.



**Руснак І. Є. Український фольклор : навч. посіб.** / І. Є. Руснак. – К. : ВЦ "Академія", 2010. – 304 с.

Навчальний посібник розкриває особливості, історію розвитку, жанрову структуру та тематичну палітру українського фольклору.

Адресований студентам культурологам, філологам та історикам.

**Таємниці віків : навч. посіб.** / упоряд. О. Г. Мукомела. – К. : Грамота, 2001. – 511 с.

Видання містить вибрані зразки народного фольклору, зокрема широко представлені соціально-побутові, чумацькі, танцювальні пісні та коломийки.

Для усіх шанувальників народної творчості.

**Українські народні пісні, наспівані Д. Яворницьким.** Пісні та думи з архіву вченого. / уклад. М. М. Олійник-Шубравська. – К. : Музична Україна, 1990. – 456 с. : іл. ; ноти.

У збірці подано понад 300 зразків з мелодіями, які походять із центральних та східних областей України.

Видання розраховане на музикознавців, фольклористів та філологів.

**Українські народні пісні : збірник /** упоряд. О. А. Правдюк. – К. : Наукова думка, 1991. – 288 с. : ноти.

До збірника увійшли народні соціально-побутові, жартівливі, частіткові пісні, які були записані від сучасних носіїв фольклору.

Для музикознавців, фольклористів, філологів і шанувальників народного музичного мистецтва.

**Українські народні жартівливі пісні : збірник /** упоряд. В. М. Єсипок. – К. : Техніка, 2005. – 232 с. : ноти.

Публікується близько 200 зразків найулюбленіших народом пісень, які віддзеркалюють побут, стосунки у побуті та суспільстві, кумедні ситуації.

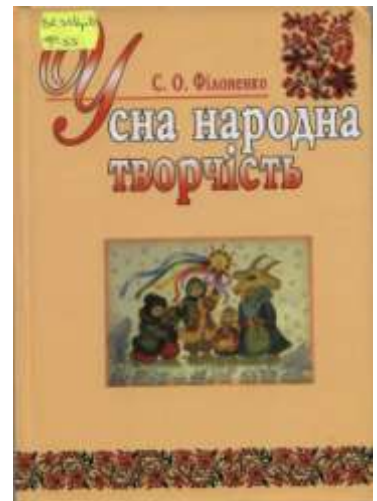
Для широкого кола читачів.



**Філоненко С. О. Усна народна творчість : навч. посіб. /** С. О. Філоненко. – К. : Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.

У посібнику подається навчально-методичний матеріал для всіх жанрів фольклору.

Для студентів гуманітарних спеціальностей.



**Чи я в лузі не калина була : укр. нар. алегор. пісні /** упоряд. Т. І. Колотило. – К. : Веселка, 1991. – 182 с. : іл. ; ноти.

Збірку склали українські народні алегоричні пісні із сивої давнини.

Для середнього та старшого шкільного віку.



**Додаткова інформація на сайтах:**

[www.folklor.ho.ua/Umf\\_www/books/umf/umf\\_1.pdf](http://www.folklor.ho.ua/Umf_www/books/umf/umf_1.pdf) - музичні особливості соціально-побутових пісень.

[www.lib.kherson.ua/ukr-skarb-4.html](http://www.lib.kherson.ua/ukr-skarb-4.html) - музичний фольклор Херсонщини.

[www.uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%96\\_%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%96](http://www.uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%96_%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BD%D1%96) – градація соціально-побутових пісень.