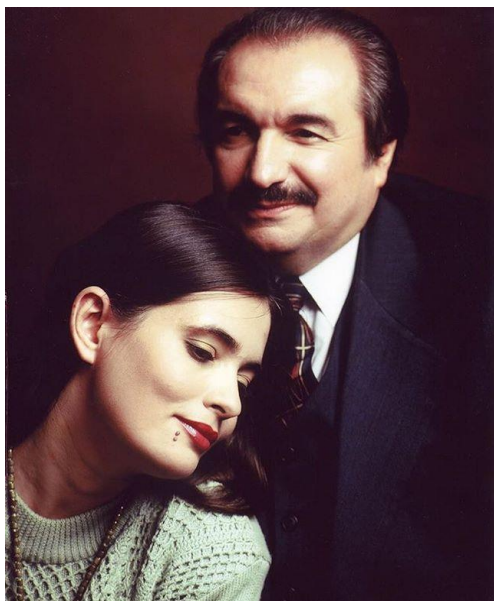


Сергій Сергійович Дяченко



14 квітня – 75 років з дня народження українського письменника-фантаста Сергія Сергійовича Дяченка.

Народився у 1945 році в Києві. Батько письменника Сергій Степанович – вчений-мікробіолог, що пережив сталінські репресії та мати Віра Іванівна – дочка священника працювала вчителем фізики.

В дитинстві хлопчик багато хворів та перечитав величезну кількість книжок. Вчився дуже добре, бо мав чудову пам'ять та ерудицію. Ще юнаком почав писати вірші. Старшокласником потай від сім'ї займався самбо та отримав юнацький розряд, але головним захопленням юнака було підводне

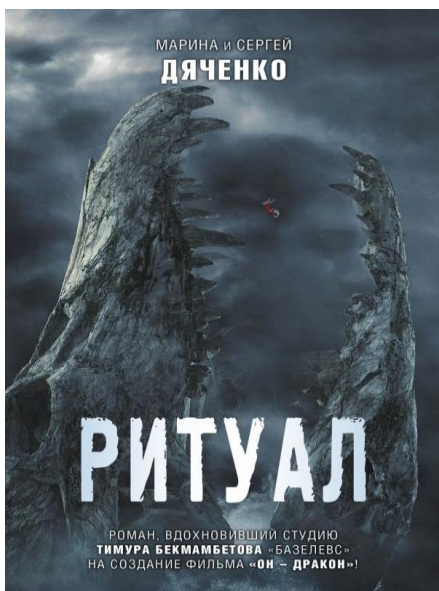
плавання. Він брав участь у підводних наукових експедиціях, пошуку гармат Беринга в районі Командорських островів, у рятуванні популяції морських бобрів.

Навчався в Київському медичному інституті, потім в аспірантурі при Київському інституті молекулярної біології. Також працював лікарем-психіатром.

На початку 70-х років майбутній фантаст написав перший великий твір – детективний роман “Симфонія”.

У 1980 закінчив сценарний факультет ВДІКу та був автором сценарію до телеопеї “Микола Вавілов” та художнього фільму “Голод-33”.

Зараз пише в співавторстві з дружиною Мариною Дяченко. З 2013 року подружжя живе у Каліфорнії. Життя на березі океану дозволяє Сергію, який вважає, що його предок не мавпа, а морський лев, займатися улюбленим дайвінгом. Марина та Сергій говорять про себе, що працюють в жанрі “м-



реалізму” (самі вони значення літери “м” не розшифровують). У творчому доробку мають більше 30 романів, сотні повістей та оповідань.

На Європейському конвенті фантастів “Еurocon-2005” перший роман “Брамник” (“Привратник”) (1994) отримав приз “Кришталевий стіл”, а письменники отримали звання найкращих письменників-фантастів Європи.

У 1996 році вийшов роман “Ритуал” – романтична історія про дракона та принцесу, дивна та незвичайна, бо дракон у ній – людина, в яку автори вклали живу душу.

Історія розумної, допитливої принцеси Юти з дуже сильним та бойовим характером, яку краде дракон Арм-Анн, що може перевтілюватися в людину. Спочатку ворогуючи, вони відкривають нові риси один в одному та закохуються.

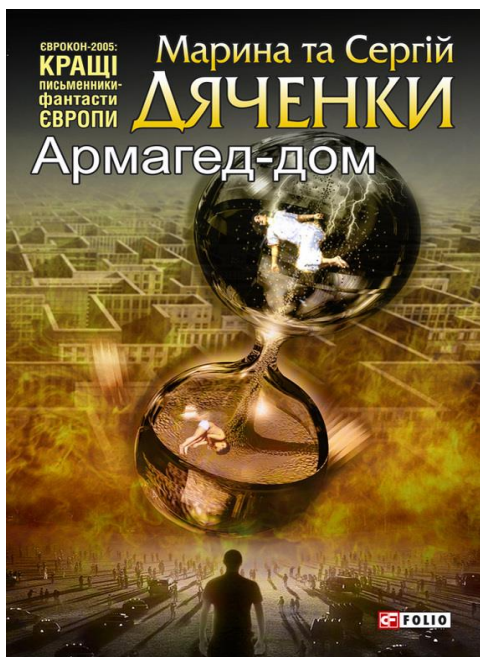
Фінал історії залишається відкритим. Помре Арм-Анн на руках коханої принцеси чи одужає та забере її в свій замок вирішувати читачу.

У 2015 році по книзі знято фільм “Він – дракон”, який став одним з найбільш касових фільмів міжнародного прокату 2016 року.

З 2017 року, починаючи з роману “Шрам”, автори проявили себе як майстри опису людського характеру. Тому персонажі сприймаються як живі люди, а не фантастичні істоти.

Один з найвідоміших творів Марини та Сергія Дяченків – роман “Печера”. В ньому співіснують два світи – людей та мутантів. Обидва світи заповнені насиллям. На думку авторів, джерело агресії знаходиться всередині кожної людини, благі наміри та наукові відкриття можуть примножити зло, єдиний захист від якого – любов.

Роман “Печера” (1998) отримав премію “Місячний меч” у 1999 році, як найкращий твір в жанрі містичної літератури 1997–1999 років.

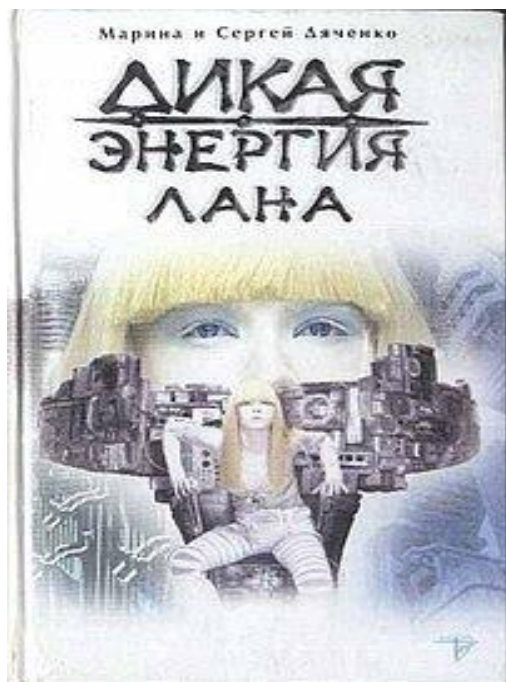


Роман “Армагед-дом” (1999) – великий роман, соціальна фантастика. Він відображає всі етапи життя людини та суспільства навкруги.

Світ на порохівій бочці і кілька разів за століття ця бочка вибухає Апокаліпсисом. З моря виходять чудовиська, зірка Полин перекидається в річки, перетворюючи воду в кров, ангел сурмить в трубу над згарищами. Лише загадкові Врата зуміють врятувати живих, щоб люди могли після катастрофи відбудувати життя заново, якщо, звичайно, встигнуть увійти в ці Врата. Брешуть депутати, мудрують спецслужби, захищаються дисертації, народжуються діти. І, звичайно ж, видаються спецпропуски у Врата. Все як завжди, все як всюди: регулярний, звичайний, жахливий Армагеддон, що став для його мешканців

Армагед-будинком. Життя головної героїні тому порука. І тим не менш...

З 2001 по 2006 рр. романи “Магам можна все”, “Долина совісті”, “Пандем”, “Варан”, “Дика Енергія. Лана” були нагороджені преміями на фестивалі “Зоряний міст”.



Роман “Дика Энергія. Лана” (2006) – фантастична казка, що написана під враженням від творчості української співачки Руслани, та їй же присвячена. Дія роману відбувається у фантастичному світі. Тут люди працюють пікселями. Енергію життя отримують через дроти. Істоти зі здоровенним ротом очікують на самовбивць. На верхівках покинутих будинків звивають гнізда бунтівники, глибоко в закинутому метро живуть люди-кроти, і кожного дня вагончик канатної дороги відправляється на Завод – легендарне місце, де, як говорять, всі щасливі...

У 2006 році вийшли перша частина казкового циклу “Ключ від королівства” та її продовження “Слово Оберона”, а також фантастико-

психологічний роман “Олена та Аспірин”.

В 2007 році вийшов роман “Vita Nostra”, який став лідером фестивалю фантастики “Роскон-Інтерпрескон-Еврокон-2008” за кількістю нагород. На початку книги читач дізнається про жахливе життя головної героїні. Їй зробили пропозицію, від якої неможливо відмовитися. Після закінчення школи проти свого бажання вступає до дивного Інституту спеціальних технологій, де студенти схожі на жаховиськ, а викладачі – на падших янголів. Тут її навчають...Чому? І що буде з нею після закінчення навчання?

В 2015 році у вигляді електронної книги вийшла збірка “Казки”, до якої ввійшли більше 40 дитячих казок. Також М. та С. Дяченки пишуть сценарії до фільмів та серіалів (“Населений острів”, “Біла гвардія”, “Сьома руна” та ін.).

З творами письменників можна ознайомитися в Полтавській бібліотеці для юнацтва ім. Олесь Гончара:

Дяченко М. Варан: роман / М. Дяченко, С. Дяченко. – К. : Довженко Букс, 2017. – 316 с.

Дяченко М. Зло не має влади : роман / М. Дяченко, С. Дяченко. – Харків : Фоліо, 2017. – 316 с.

Дяченко М. Темний Світ. Рівновага : роман / М. Дяченко, С. Дяченко. – Харків : Фоліо, 2017. – 283 с.

Дяченко М. Віта Ностра : роман / М. Дяченко, С. Дяченко. – К. : Довженко Букс, 2017. – 380 с.

Маємо ще багато інших творів С. та М. Дяченків до Вашої уваги, звертайтеся до електронного каталогу нашої бібліотеки!

